忠诚卓越

创新和谐



# 关于修订本科专业人才培养方案与教学计划的原则意见

（2026 版）

本科专业人才培养方案与教学计划是指导本科教育教学的纲领性文件，是落实人才培养目标和规格要求的顶层设计，是组织教学、管理过程、安排任务、实施教学、指导学习及质量监控评价的基本依据。为做好 2026 级本科专业人才培养方案与教学计划的修订工作，特制定本原则意见。

## 一、指导思想和原则

### （一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全员育人、全程育人、全方位育人。坚持“以本为本”，推进“四个回归”，坚持育人为本、德育为先、能力为重，以促进人的全面发展和适应社会需要为根本标准，依据本科专业类教学质量国家标准与专业认证标准，优化培养方案与课程体系，深化人才培养模式改革，加快构建高水平人才培养体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### （二）培养目标

立足学校“以创意为核心，艺术教育与技术教育相结合为特色，面向文化产业发展和社会需求的应用型高水平艺术院校”的办学定位，坚持“新艺科”融合发展理念，培养德才兼备，具有专业能力、综合文化素养和国际视野的应用型艺术时代新人。

### （三）基本原则

1. 科学定位。专业定位和培养目标须符合国家及上海经济社会发展需要、学校办学定位和人才培养规格要求、符合学生全面发展和专业发展的需要。紧跟经济社会和产业发展趋势，适应新科技、新业态对人才知识能力结构的新要求，主动探索并彰显“新艺科”人才培养特色，强化“重服务、强贡献”人才培养理念。

2. 彰显特色。突出应用型人才培养特色，强化专业课程建设，建立课程动态更新机制，优化课程内容、知识体系与理论实践结构比例，形成匹配专业特色与培养目标的课程体系。坚持“需学研产”、开放办学传统，发挥体制机制优势，精准定位、扬长避短、特色取胜。

3. 对标一流。借鉴国内外同等类型高校先进培养经验，围绕一流本科、一流专业、一流课程、一流人才建设目标，坚持以学生为中心，激发学习兴趣与潜能，优化课程体系，更新教学内容、方法、手段与考核方式，强化现代信息技术与教育教学深度融合。

4. 需求引领。落实上海市高等教育改革要求，推动人才培养从“学科逻辑”向“产业逻辑”转型，

主动破除学科专业壁垒，推进跨学科、跨专业融合育人，提升人才供给与产业需求、社会急需的适配度，增强服务区域发展与产业升级能力。

**（四）修订要求**

1. 根据《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，深入贯彻落实教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》、上海市教卫党委、市教委《关于深入推进上海高校课程思政建设的实施意见》等文件要求，加强思政课教学管理，立足艺术类专业特色，完善思政“4+1”核心课建设，将课程思政全面融入专业培养方案，推进课程体系改革。

2. 构建宽基础、重实践、模块化的课程体系。围绕办学定位与人才培养总目标，对接国家战略、区域发展与行业需求，吸纳行业企业专家意见，形成“思政课”“通识课程”“专业课程”三大平台，设置课程模块，构建“平台 + 模块”体系，形成合理的培养目标、毕业要求、课程体系支撑矩阵。

3. 统筹构建课程体系，将人工智能课程、产教融合课程、双语教学等贯穿人才培养全过程，形成技术应用、产业实践、国际视野协同赋能的育人新格局。

4. 以就业导向与创新能力培养为核心，推进人才培养从知识传授向创新思维、创业思维与实践能力培养转变，充实校企协同育人资源，强化学生解决真实问题、对接产业需求与职业发展的综合素养，提升就业竞争力与创新创业潜力。

5. 深化实践教学，拓宽学生发展路径。构建课内与课外、校内与校外、分散与集中相结合的多层次、全过程实践教学体系。建设劳动教育实践基地，将劳动教育融入社会实践与第二课堂，强化第一、第二课堂融合，加强实习实训资源建设与共享，拓展国际交流与协同育人路径。

6. 贯彻落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》要求，弘扬中华美育精神，将美育纳入人才培养全过程，坚持五育并举，提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，培育高素质艺术人才。

## 二、具体要求

**（一）主体框架**

本科专业人才培养方案作为制订教学计划的依据，对教学计划的总体要求做出具体阐述，其内容依次为：

1. 培养目标与毕业要求

2. 学制

3. 学科和主干课程

4. 学位与学分要求

5. 课程学时学分分配表

6. 课程教学计划表

### （二）制订程序

1. 学校提出关于制（修）订专业培养方案与教学计划的原则意见及相关要求。

2. 学院负责本学院专业培养方案与教学计划的制（修）订工作。

3. 各专业在论证专业培养目标的基础上，负责本专业培养方案与教学计划的具体制订。

4. 学院将经教学指导委员会审议同意后的专业培养方案与教学计划报教务处。

5. 学校党委会和本科教学指导委员会审定批准，通过后公布实施。

## 三、教学计划的课程结构

本科教学计划的课程结构由通识课程和专业课程两个一级课程模块组成，其中通识课程由思想政治理论类、人文与艺术类、科学与艺术类、大学英语类、大学体育类、素质实践类、综合素养类等模块组成，专业课程由学院平台课、专业能力课、集中实践等模块组成。

各专业须根据教育部《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》和《普通高等学校本科专业目录（2025 年版）》的要求做好课程体系设计工作。

### （一）通识课程

通识教育旨在普及科学文化素质，弘扬社会主义核心价值观，传播人类文明优秀成果与科技前沿知识，提升学生人文艺术与科学文化素养，夯实价值引领与传统文化根基。

（1）思想政治理论类课程按照《高等学校思想政治理论课建设标准》（教社科〔2021〕2 号）和《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教社科〔2018〕2 号）的规定加强课程建设，作为通识核心课程，筑牢学生思想理论基础，引导学生将专业学习与国家发展、社会需求紧密结合。

（2）素质实践类课程，聚焦综合能力培养，通过理论教育、社会实践、志愿服务、创新创业、团队协作等，提升沟通、批判思维、社会责任与创新意识，促进知行合一，夯实职业发展基础。

（3）人文与艺术类课程以人文教育为核心，突出艺术学科基础理论教育，以文化哲学为根基的人文基础理论教育，强化艺术学科历史脉络与理论体系的认知；以美学与文学为支撑的审美与语言素养培育，夯实人工智能指向的科学素养基础。采用必修 + 限选模式，搭建跨学科通识平台。

（4）大学英语类课程构建 “艺术 + 外语”复合型人才培养模式，坚持分类指导、因材施教，实施分级教学，满足不同层次学生学习需求，提升教学效果与学习动力。

（5）大学体育类课程严格按照《全国普通高等学校体育与健康课程教学指导纲要》及《高等学校体育工作基本标准》要求执行。一、二年级开设多样项目供学生自主选择，三、四年级开设体育选修项目，以运动技能为主，保障体能训练时长，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目标。

（6）科学与艺术类课程下设艺术科技与手作和人工智能基础模块。艺术科技与手作聚焦非遗活化、材料工艺、当代设计与数字制造，形成传统工艺当代化、技术应用艺术化、创作过程系统化的教学特色。人工智能基础开设必修通识课，夯实 AI 理论基础，支撑专业应用学习。

（7）综合素养类课程秉承开放性原则，打破学科专业壁垒，增设微专业模块，实行微专业学分与综合素养学分互认。学生可根据兴趣、职业发展与能力提升需要，自主选择学校开设的微专业或综合素养类课程进行修读，实现学生个性化发展、复合型能力培养与学分要求的有机统一。

**（二）专业课程**

专业课程分为学院平台课程、拓展课程和实习与实践。专业主干课程应体现专业特色和系统性。拓展课程可按课程模块的方式设立课程。

学院平台课程是同一学院各相关专业共享开设的基础性、通用性核心课程，是各专业学生修读的共同基础与必修内容。平台课程与其他专业必修课程共同构成专业核心课程体系，聚焦基本原理、基础知识与基本技能，夯实专业能力根基。其他专业必修课程注重强化理论素养、提升专业水平，推动人才培养从学科逻辑向产业逻辑转型，紧密对接行业产业需求与岗位能力要求。

专业拓展课程包括专业能力和专业通选两个模块，突出知识交叉融合与专业前沿引领，彰显学校学科特色。各专业完善拓展课程体系，均衡配置课程资源，学生可依据兴趣与发展方向自主选择，满足个性化发展需求。

集中实践包含军训、劳动教育、专业实践、专业实习、毕业设计（论文）等环节，着重培养学生知识综合应用能力与实践创新能力，且集中安排的课程。

## 四、学分安排

**（一）总学分和实践教学学分**

本科各专业四年的总学分控制在 160 学分，表演 ( 影视与话剧表演 ) 总学分控制在 175 学分，流行音乐、流行舞蹈总学分控制在 165 学分，实践学分学时设置需符合专业国标要求。

**（二）教学计划框架和学分分配**

本科教学计划框架和学分分配如表 1 所示。

表 1 教学计划框架和学分分配

| 课程门类 | 课程类别 | 课程性质 | 学分 |
|---|---|---|---|
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 必修 | 17 |
| | | 选修 | 1 |
| | 人文与艺术类 | 必修 | 4 |
| | | 选修 | 2 |
| | 大学英语类 | 必修 | 2 |
| | | 选修 | 2 |
| | 艺术科技与手作 | 选修 | 1 |
| | 人工智能基础 | 必修 | 1 |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程性质 | 学分 |
| --- | --- | --- | --- |
| 通识课程 | 大学体育类 | 限选 | 4 |
| | 素质实践类 | 必修 | 6 |
| | 综合素养类 / 微专业 | 选修 | 8 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 必修 | 各专业自主设定 |
| | 专业必修课（各专业自主设定） | 必修 | |
| | 专业能力模块 | 限选 | |
| | 专业通选模块 | 任选 | |
| 集中实践 | 实习与实践 | 必修 | |

**五、相关说明**

1. 基于专业人才培养方案与教学计划保持稳定性的原则，进行教学计划的制（修）订工作。

2. 各专业应规范课程名称和学分，理顺前行课程与后置课程的关系，梳理课程教学方案和教学内容，做好课程教学方案制订、课程简介的补充和完善工作。

3. 新开设课程须提交相关的申请材料，经所属教学单位教学指导委员会论证、教学单位负责人审核后报教务处。

4. 本《意见》经学校教学指导委员会讨论通过，自 2026 级起实施。

5. 本《意见》由教务处负责解释。

# 目录 Contents

## 2026 级本科专业设置及编码

2026 级本科专业设置及编码 ……11

## 2026 级本科人才培养方案

视觉传达设计专业人才培养方案 ……15
视觉传达设计（创新实验班）人才培养方案 ……23
环境设计专业人才培养方案 ……30
环境设计（中本贯通）专业人才培养方案 ……39
产品设计专业人才培养方案 ……47
服装与服饰设计专业人才培养方案 ……55
艺术与科技（数字艺术设计）专业人才培养方案 ……65
文化产业管理专业人才培养方案 ……73
流行音乐专业人才培养方案 ……82
流行舞蹈专业人才培养方案 ……91
表演（时尚表演与推广）专业人才培养方案 ……98
表演 ( 影视与话剧表演 ) 专业人才培养方案 ……105
表演（创新实验班）专业人才培养方案 ……113
戏剧影视文学专业人才培养方案 ……120
广播电视编导专业人才培养方案 ……127
播音与主持艺术专业人才培养方案 ……134
艺术与科技（数字舞台工程）专业人才培养方案 ……141
动画专业人才培养方案 ……150
动画（中本贯通）专业人才培养方案 ……157

绘画专业人才培养方案 ……164
雕塑专业人才培养方案 ……171
摄影专业人才培养方案 ……178
文物保护与修复专业人才培养方案 ……186
公共艺术专业人才培养方案 ……193
工艺美术专业人才培养方案 ……200
数字媒体艺术专业人才培养方案 ……208

## ■ 2026 级通识课程选修计划

附表 1：思想政治理论类课程列表 ……217
附表 2：人文与艺术类课程列表 ……218
附表 3：大学体育类课程列表 ……219
附表 4：综合素养类课程列表 ……220

# 2026 级

# 本 科 专 业 设 置 及 编 码

Undergraduate professional settings and code

# 2026 级本科专业设置及编码

| 序号 | 所属二级学院 | 专业代码 | 专业名称 | 2026 级课程模块 | 学制 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 未来设计学院 | 130502 | 视觉传达设计 | 跨媒体传达设计<br>未来文化设计 | 4 |
| 2 | | 130503 | 环境设计 | 主题环境设计<br>展示策划与设计<br>城市更新设计<br>室内设计 | 4 |
| 3 | | 130503 | 环境设计<br>（中本贯通） | 室内设计 * | 4 |
| 4 | | 130504 | 产品设计 | 整合创新设计<br>战略设计与创新<br>未来生活设计 | 4 |
| 5 | | 130505 | 服装与服饰设计 | 服装艺术设计<br>纤维艺术设计<br>针织时装设计<br>时尚设计与传播 | 4 |
| 6 | | 130509 | 艺术与科技<br>（数字艺术设计） | 混合现实设计<br>智能交互艺术<br>游戏艺术设计<br>未来影像艺术 | 4 |
| 7 | 戏剧与音乐舞蹈学院 | 120210 | 文化产业管理 | 文化策划与经纪能力<br>文化传承与传播能力 | 4 |
| 8 | | 130209 | 流行音乐 | 流行演唱<br>流行器乐 | 4 |
| 9 | | 130211 | 流行舞蹈 | 国际标准舞<br>街舞 | 4 |
| 10 | | 130301 | 表演<br>(时尚表演与推广) | 时尚表演与推广 | 4 |
| 11 | | 130301 | 表演<br>(影视与话剧表演) | 影视与话剧表演<br>音乐剧表演<br>戏剧表导演 | 4 |
| 12 | | 130304 | 戏剧影视文学 | / | 4 |
| 13 | | 130305 | 广播电视编导 | 主播工程<br>微短剧编导<br>影视节目策编导<br>AI 可视化写作 | 4 |

| 序号 | 所属二级学院 | 专业代码 | 专业名称 | 2026 级课程模块 | 学制 |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 戏剧与音乐舞蹈学院 | 130309 | 播音与主持艺术 | 全媒体主持传播<br>口语传播<br>声音表演 | 4 |
| 15 | | 130509 | 艺术与科技<br>（数字舞台工程） | 数字舞台工程<br>数字演绎设计 | 4 |
| 16 | 美术与文物保护学院 | 130310 | 动画 | / | 4 |
| 17 | | 130310 | 动画<br>（中本贯通） | / | 4 |
| 18 | | 130402 | 绘画 | / | 4 |
| 19 | | 130403 | 雕塑 | / | 4 |
| 20 | | 130404 | 摄影 | / | 4 |
| 21 | | 130409 | 文物保护与修复 | / | 4 |
| 22 | | 130506 | 公共艺术 | / | 4 |
| 23 | | 130507 | 工艺美术 | 玻璃与陶瓷设计<br>珠宝与饰品设计 | 4 |
| 24 | | 130508 | 数字媒体艺术 | / | 4 |

# 2026 级

# 本 科 生 人 才 培 养 方 案

Training Program for Undergraduate Students

# 视觉传达设计专业人才培养方案

修订：许一兵　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质、创新型视觉传达设计人才。

学生需掌握视觉传达设计学科的核心知识与传播学、数字媒体技术、叙事设计、社会创新、人工智能辅助设计、用户体验设计等交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决复杂设计问题的能力，能够在数字创意设计、品牌策略升级、动态视觉推广、新媒体内容生态、文创设计、交互视觉设计、跨媒体视觉内容创作等新兴领域，从事视觉创意总监、品牌设计负责人、新媒体视觉设计师、交互视觉设计师、IP 创意设计师、文创产品设计师、策展视觉设计师、数字内容创作主管等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握视觉传达设计的核心理论知识体系，包括设计史论、设计美学、设计思维与方法论，能够运用设计逻辑分析复杂问题，并具备从概念到落地的完整设计方法论知识。

毕业要求 2（A2）：精通视觉传达设计专业基础知识（如版式、构成、图形、色彩等），并深入了解人工智能辅助设计、动态视觉、交互设计、生成设计、数字媒体视觉内容创作等专业前沿知识，能够将前沿技术融入设计实践。

毕业要求 3（A3）：具备跨学科融合知识，能够综合运用传播学、数字媒体技术、社会学、叙事设计、用户体验设计等交叉学科的知识，为复杂的社会文化与商业问题提供跨媒体的创新视觉解决方案。

毕业要求 4（B1）：具备卓越的创意构思与全流程设计实践能力，能够独立完成从用户调研、市场分析、创意概念到方案深化及高质量落地执行（如品牌形象、包装、交互界面、新媒体视觉等）的完整设计项目。

毕业要求 5（B2）：熟练掌握行业主流设计软件及数字创作工具，具备运用人工智能技术辅助视觉设计的能力，并能够将多媒体制作、交互设计、3D 建模等数字技术有效运用于设计项目。

毕业要求 6（B3）：具备清晰、专业的设计提案与表达能力，能够通过口头、书面及视觉作品，精准阐述设计理念、方案逻辑与创作价值；能够在团队中有效协作，并具备基本的项目统筹与协调管理能力。

毕业要求 7（C1）：坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，具备深厚的家国情怀、社会责任感、职业道德与设计伦理意识，能够在设计实践中坚守正确的文化立场与价值导向，理解设计对社会与公众审美的影响。

毕业要求 8（C2）：具备批判性思维与原创设计能力，能够突破传统设计边界，结合时代需求开展创新实验；拥有大胆探索、有目的试错的精神，能够形成兼具创新性、可行性与社会价值的设计方案。

毕业要求 9（C3）：深入理解中华优秀传统文化与多元民族文化，具备将其进行视觉转化与创新传播的能力；拥有国际视野，关注全球设计前沿趋势，具备跨文化沟通能力，能够在全球化语境下讲好中国故事。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

### 2. 主干课程

设计导入、设计美学、设计基础（一）、设计基础（二）、设计基础（三）、设计基础（四）、AI 辅助视觉设计、发现与解决课题研究、文字与编排设计、视觉叙事设计

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 24 | 8 | / | / | / | / | 2 | 32 | 24 | 8 |
| 专业主干课程 | 34 | 544 | 250 | 294 | / | / | / | / | 34 | 544 | 250 | 294 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 48 | 768 | 256 | 512 | 48 | 768 | 256 | 512 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 43 | 85 | 8 | 128 | 44 | 84 |
| 集中实践 | 20 | 640 | 16 | 624 | / | / | / | / | 20 | 640 | 16 | 624 |
| 合计 | 86 | 1696 | 714 | 982 | 74 | 1264 | 484 | 780 | 160 | 2960 | 1199 | 1761 |

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 53.75% | | | | 46.25% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 57.3% | | | | 42.7% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 42.1% | | | | 38.3% | | | | 40.5% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 57.9% | | | | 61.7% | | | | 59.5% | | | |

## 六、课程教学计划表

**说明：**

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 视觉传达设计专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 20110028 | 设计导入<br>Introduction to Design | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 20110031 | 设计美学<br>Design Aesthetics | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 20120319 | 设计基础（一）<br>Design Foundation（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120320 | 设计基础（二）<br>Design Foundation（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120321 | 设计基础（三）<br>Design Foundation（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20110027 | 设计基础（四）<br>Design Foundation（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120441 | ◎ AI辅助视觉设计<br>AI-Assisted Visual Design | 必修 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 20120439 | 插画与图形表<br>Illustration and Graphic Expression | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 20120292 | 文字与编排设计<br>Typography Design | 必修 | 考试 | 48 | 28 | 20 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 20120286 | 发现与解决课题研究<br>Identification and Solution Subject | 必修 | 考试 | 64 | 50 | 14 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 20120440 | 视觉叙事设计<br>Visual Narrative Design | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 576 | 274 | 302 | 36 | 9 | 12 | 11 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 768 | 256 | 512 | 48 | | | 4 | 6 | 18 | 14 | 6 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 44 | 84 | 8 | | | 3 | 3 | 2 | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 896 | 300 | 596 | 56 | 0 | 0 | 7 | 9 | 20 | 14 | 6 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 20120414 | 设计实践（一）<br>Design Practice（Ⅰ） | 必修 | 考查 | 32 | | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120416 | 设计实践（二）<br>Design Practice（Ⅱ） | 必修 | 考查 | 32 | | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 20120411 | 设计实践（三）<br>Design Practice（Ⅲ） | 必修 | 考查 | 32 | | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 20120378 | 跨专业实践<br>Interdisciplinary practice | 必修 | 考查 | 64 | | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考查 | 256 | | 256 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 640 | 16 | 624 | 20 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2960 | 1199 | 1761 | 160 | 25 | 24.5 | 25 | 23.5 | 24.5 | 19 | 10.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120475 | * 包装设计 | Package Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 28 | 36 | 3 | 未来文化设计 |
| 20120428 | 流行时尚的美学语言 | Aesthetic Language of Fashion and Trends | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | |
| 20120427 | * 数字造型与建模 | Digital Styling and Modeling | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 4 | |
| 20120437 | 市场营销调研 | Marketing Research and Analysis | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 40 | 24 | 5 | |
| 20120283 | * ◎包装容器造型设计 | Container Packaging Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 28 | 36 | 5 | |
| 20120106 | 民间艺术 | Folk Arts | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 5 | |
| 20120238 | 工艺美术概论 | Introduction to Art and Craft | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 5 | |
| 20120423 | * ◎综合项目设计（1） | Comprehensive Project Design（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20120432 | 市场洞察与设计策略 | Market Insights and Design Strategy | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 40 | 24 | 6 | |
| 20120010 | * ◎品牌形象设计 | Brand Identity Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |
| 20120424 | * ◎综合项目设计（2） | Comprehensive Project Design (II) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 20120033 | ◇◎ * 包装项目制课题 | Packaging Project | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 26 | 38 | 6 | |
| 20120202 | ◇◎ * 包装项目制课题研究 | Subject Research on Package Project | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 40 | 56 | 7 | |
| 20120015 | 字体设计 | Typeface Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 3 | 跨媒体传达设计 |
| 20120434 | 现代艺术与视觉设计 | Modern Art and Visual Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 | |
| 20120203 | ◇◎动态设计 | Motion Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 | |
| 20120332 | 符号学研究与设计 | Semiotics study and design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 20120023 | ◎信息设计 | Information Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 18 | 30 | 5 | |
| 20120430 | ◎ * 工作室项目 1 | Project-Based Studio 1 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20120429 | ◇ * 进阶工作室项目 1 | Advanced Project-Based Studio 1 | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 5 | |
| 20120472 | 展示与空间视觉 | Display & Spatial Visual Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 20120431 | ◎ * 工作室项目 2 | Project-Based Studio 2 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 20120420 | ◇ * 进阶工作室项目 2 | Advanced Project-Based Studio 2 | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 6 | |
| 20120422 | ◇◎ * 进阶工作室项目 3 | Advanced Project-Based Studio 3 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |
| 20120421 | 作品集 | Portfolio Development | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 7 | |

注：跨媒体传达设计方向“工作室项目 1、2”及“进阶工作室项目 1、2、3”系列课程模块可选，分别是：跨媒体设计、品牌策略与设计、视觉与信息设计

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 视觉传达设计（创新实验班）人才培养方案

修订：顾传熙　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需系统掌握多门类设计专业核心知识，具备艺术创作表达、数字智能设计、跨媒介叙事构建、用户体验设计及设计驱动的价值转化等交叉学科综合能力。实验班坚持因材施教与差异化培养机制，强化学生自主学习能力、跨界整合能力、创新实践能力与复杂设计问题解决能力，注重系统设计思维与复合知识结构建构，培养具有“超级个体”特征的未来型设计人才。毕业后可服务数字创意设计、品牌整合传播、数字交互体验、跨媒体设计及综合艺术创作等新兴领域，成长为具有跨界整合能力的综合设计师、全域整合设计师以及艺商融合、数文融合导向的独立设计师和新型艺术创作者，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求1（A1）：系统掌握设计学、艺术学及未来设计相关理论知识，理解设计史论、设计思维、设计方法与设计美学，熟悉人工智能、数字设计、叙事设计等相关知识体系，能够运用多学科知识分析复杂设计问题。

毕业要求2（A2）：掌握视觉传达、产品设计、艺术与科技等多领域基础知识，了解数字媒体、生成式人工智能、交互设计、用户体验等前沿技术，能够将数字技术与设计创新融合，形成跨媒介设计解决方案。

毕业要求3（A3）：理解中华优秀传统文化，关注全球设计发展趋势，具备跨文化设计思维，能够开展具有文化特色和国际视野的设计实践。

毕业要求4（B1）：能够围绕社会、产业和商业需求，完成用户研究、策略制定、设计实施与成果验证等全过程实践，具备解决复杂设计问题的能力。

毕业要求5（B2）：熟练运用行业主流设计工具及人工智能辅助设计技术，具备数字创作、交互设计、多媒体制作等综合实践能力，实现设计成果高质量表达。

毕业要求6（B3）：具备团队协作、跨专业沟通、项目组织与资源整合能力，能够通过口头、书面及视觉方式准确表达设计理念，有效推进项目实施与成果传播。

毕业要求 7（C1）：坚持正确价值导向，践行社会主义核心价值观，具备职业道德、社会责任感和设计伦理意识，关注社会发展、文化传承与可持续发展，服务国家文化战略和社会需求。

毕业要求 8（C2）：具备批判性思维、原创意识和创新实践能力，勇于突破专业边界，积极开展跨界探索与设计实验，形成兼具创新性、可实施性和社会价值的设计成果。

毕业要求 9（C3）：具备自主学习和终身学习能力，具有品牌意识、商业思维和成果转化能力，能够持续提升专业竞争力与社会适应能力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

### 2. 主干课程

多维造型基础（一）、多维造型基础（二）、多维设计软件应用（一）、多维设计软件应用（二）、筑基·整合式主题设计（一）、筑基·整合式主题设计（二）、融通·整合式主题设计（一）、融通·整合式主题设计（二）、创研·整合式主题设计（一）、创研·整合式主题设计（二）、创研·整合式主题设计（三）

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / |
| 专业主干课程 | 64 | 1024 | 704 | 320 | / | / | / | / | 64 | 1024 | 704 | 320 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 68 | 60 | 8 | 128 | 68 | 60 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 43 | 85 | 8 | 128 | 43 | 85 |
| 集中实践 | 32 | 1072 | 0 | 1072 | / | / | / | / | 32 | 1072 | 0 | 1072 |
| 合计 | 126 | 2576 | 1128 | 1448 | 34 | 624 | 296 | 328 | 160 | 3200 | 1424 | 1776 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 78.75% | | | | 21.25% | | | | / | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 80.5% | 19.5% | / |
| 理论学时 / 总学时 | 43.8% | 47.4% | 44.5% |
| 实践学时 / 总学时 | 56.2% | 52.6% | 55.5% |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 视觉传达设计（创新实验班）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康 College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导 Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论 Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 工作室课程 | 20110033 | *多维造型基础（一） Multidimensional Foundation of Plastic Arts(I) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120497 | ◎*多维设计软件应用（一） Application of Multidimensional Design Software (I) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120498 | ◎*筑基·整合式主题设计(一) Foundation·Integrated Thematic Design (I) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120508 | *多维造型基础（二） Multidimensional Foundation of Plastic Arts(II) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120488 | ◎*多维设计软件应用（二） Application of Multidimensional Design Software (II) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120482 | ◎*筑基·整合式主题设计(二) Foundation·Integrated Thematic Design (II) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120496 | ◎*融通·整合式主题设计(一) Integration·Integrated Thematic Design (I) | 必修 | 考试 | 128 | 40 | 88 | 8 | | | 8 | | | | | |
| | | 20120483 | ◎*融通·整合式主题设计(二) Integration·Integrated Thematic Design (II) | 必修 | 考试 | 128 | 40 | 88 | 8 | | | | 8 | | | | |
| | | 20120485 | ◎*◇创研·整合式主题设计（一） Inventive·Integrated Thematic Design (I) | 必修 | 考试 | 128 | 40 | 88 | 8 | | | | | 8 | | | |
| | | 20120486 | ◎*◇创研·整合式主题设计（二）Inventive·Integrated Thematic Design (II) | 必修 | 考试 | 128 | 40 | 88 | 8 | | | | | | 8 | | |
| | | 20120487 | ◎*◇创研·整合式主题设计（三）Inventive·Integrated Thematic Design (III) | 必修 | 考试 | 128 | 40 | 88 | 8 | | | | | | | 8 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1024 | 320 | 704 | 64 | 12 | 12 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 0 |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业能力模块 | 20120106 | 民间艺术<br>Folk Arts | 选修 | 考查 | 32 | 14 | 18 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120238 | 艺术哲学<br>Art Philosophy | 选修 | 考查 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120499 | 设计研究方法<br>Design Research Methods | 选修 | 考查 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 20120489 | 商业演说与表达<br>Business Speech and Expression | 选修 | 考查 | 32 | 14 | 18 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 专业通选模块 | 见附表 5 | | 选修 | 考查 | | | | 8 | | | 3 | 3 | 2 | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 128 | 68 | 60 | 16 | 0 | 0 | 7 | 7 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120500 | ◎ * 项目实践（一）<br>Project Practice (I) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 20120501 | ◎ * 项目实践（二）<br>Project Practice (II) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120502 | ◎ * 项目实践（三）<br>Project Practice (III) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 20120503 | ◎ * 项目实践（四）<br>Project Practice (IV) | 必修 | 考查 | 96 | 0 | 96 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 20120504 | ◎ * 项目实践（五）<br>Project Practice (V) | 必修 | 考查 | 96 | 0 | 96 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 20120509 | ◎ * 项目实践（六）<br>Project Practice (VI) | 必修 | 考查 | 96 | 0 | 96 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | | 20120492 | 国际游学（一）<br>International Study Tour (I) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120490 | 国际游学（二）<br>International Study Tour (II) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 20120494 | 设计采风（一）<br>Design Field Study (I) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 20120495 | 设计采风（二）<br>Design Field Study (II) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Gradutioan Practice | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Gradutioan Project(Thesis) | 必修 | 考查 | 256 | 0 | 256 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 1072 | 0 | 1072 | 32 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 3072 | 997 | 2075 | 160 | 28 | 25.5 | 23 | 27.5 | 17.5 | 15 | 15.5 | 8 |

# 附表 5：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 环境设计专业人才培养方案

修订：邹一了　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握环境设计学科的核心知识与计算机科学、心理学、社会学交叉的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化旅游、数字创意与体验、城市更新与智慧城市、乡村振兴与社会服务、智能设计与制造产业，从事文旅体验设计师、会展设计师、城市更新设计师、室内设计师、人居环境设计师、AI 辅助空间设计师等，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：能够系统阐述环境设计的基本理论与设计方法论，理解以用户为中心、问题导向的设计流程，并能运用该方法论解决复杂的空间与人居环境问题。

毕业要求 2（A2）：能够扎实掌握环境设计及相关专业知识，并能整合计算机科学、环境心理学、社会学等交叉学科知识，形成综合性的设计知识体系。

毕业要求 3（A3）：能够了解并跟踪环境设计及相关领域的行业前沿动态、新技术、新材料与新工艺，并能主动将其融入设计思考与实践中。

毕业要求 4（B1）：能够熟练掌握手绘与模型技能，运用手绘、物理模型多种工具，进行空间形态的推演、方案的多样化表现与深化迭代。

毕业要求 5（B2）：能够熟练掌握数字与软件技能，熟练运用数字技术辅助设计，并初步掌握运用 AI 工具进行设计内容生成、方案优化与设计任务描述的能力。

毕业要求 6（B3）：能够熟练掌握提案与整合技能，独立完成从概念构思、场地分析、方案深化到设计表达的完整设计流程，具备高质量的设计文本制作、口头汇报与设计沟通能力，并能有效整合跨专业资源。

毕业要求 7（C1）：能够敏锐洞察并分析空间环境中的行为模式、文化特征等要素，准确归纳关键问题，并运用环境设计方法形成有效的设计依据。

毕业要求 8（C2）：能够基本认识设计方案的创新性与局限性，具备辩证思维和主动探索精神，能够持续追踪行业前沿动态，自主规划并执行个人专业成长与学习路径。

毕业要求 9（C3）：能够在多学科团队中有效协作、沟通与组织，并在设计全过程中自觉践行课程思政要求，将公共安全、文化传承、生态可持续发展、弱势群体关怀及人工智能伦理等社会责任内化为设计价值准则。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

### 2. 主干课程

设计导入、设计美学、设计基础（一）、设计基础（二）、设计基础（三）、环境设计概论（一）、环境设计概论（二）、数字技术辅助设计（一）、数字技术辅助设计（二）、环境设计实现（一）、环境设计实现（二）

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 24 | 8 | / | / | / | / | 2 | 32 | 24 | 8 |
| 主干课程 | 27 | 432 | 232 | 200 | | | | | 27 | 432 | 232 | 200 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 54 | 864 | 243 | 525 | 54 | 864 | 243 | 525 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 44 | 84 | 8 | 128 | 44 | 84 |
| 集中实践 | 21 | 720 | 144 | 576 | / | / | / | / | 21 | 720 | 144 | 576 |
| 合计 | 80 | 1664 | 824 | 840 | 80 | 1360 | 472 | 792 | 160 | 3024 | 1296 | 1632 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 50.0% | | | | 50.0% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 55.0% | | | | 45.0% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 49.5% | | | | 34.7% | | | | 42.9% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 50.5% | | | | 58.2% | | | | 54.0% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 环境设计专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 20110028 | 设计导入<br>Introduction to Design | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 20110031 | 设计美学<br>Design Aesthetics | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 20120319 | 设计基础（一）<br>Design Foundation ( Ⅰ ) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120320 | 设计基础（二）<br>Design Foundation ( Ⅱ ) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120321 | 设计基础（三）<br>Design Foundation ( Ⅲ ) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | D20121074 | 建筑理论与历史<br>Theory & History of Architecture | 必修 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 20120381 | 环境设计概论（一）<br>Environmental Design Fundamentals ( Ⅰ ) | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120384 | ◎数字技术辅助设计（一）<br>Digital Technology-Assisted Design( Ⅰ ) | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 20120374 | 环境设计实现（一）<br>Environmental Design Implementation (I) | 必修 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120371 | 环境设计概论（二）<br>Environmental Design Fundamentals ( Ⅱ ) | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 20120385 | ◎数字技术辅助设计（二）<br>Digital Technology-Assisted Design (II) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 20120389 | 环境设计实现（二）<br>Environmental Design Implementation (II) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 464 | 256 | 208 | 29 | 9 | 7 | 7 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 864 | 243 | 525 | 54 | | | 8 | 10 | 16 | 12 | 8 | 0 |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 128 | 44 | 84 | 8 | | 2 | 4 | | 2 | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 992 | 287 | 609 | 62 | 0 | 2 | 12 | 10 | 18 | 12 | 8 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 20120262 | 设计采风实践<br>Field investigation and research | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | 0 | | | | | |
| | | 20120225 | * 专业实践<br>Practical Training | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 20120378 | * 跨专业实践<br>Interdisciplinary practice | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考查 | 256 | 128 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 720 | 144 | 576 | 21 | 2 | 2 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 3,024 | 1,296 | 1,632 | 160 | 25 | 23.5 | 25 | 27.5 | 22.5 | 16 | 12.5 | 8 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120317 | 展示策划原理 | Display Planning Principles | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 3 | |
| 20120310 | 展示设计原理 | Display Design Principles | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 3 | |
| 20120286 | * 发现与解决课题研究 | Identification and Solution Subject Study | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| 20120219 | * 空间与展具设计 | Space and Display Furniture Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| 20120367 | 前沿案例分析 | Cutting-Edge Case Analysis | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 20120370 | 展示模型制作（一） | Model Making for Exhibition( Ⅰ ) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 20120361 | 展示专题策划（一） | Display-themed Project Planning ( Ⅰ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 5 | |
| 20120214 | * 展示设计（一） | Display Design( Ⅰ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 5 | 展示策划与设计 |
| 20120318 | 展示信息设计 | Display Information Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20120246 | * 展示新媒体应用 | New media Applications of Exhibition | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20110007 | * 展示设计（二） | Display Design( Ⅱ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 6 | |
| 20120391 | 展示专题策划（二） | Exhibition planning and design ( Ⅱ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 6 | |
| 20120390 | 展示模型制作（二） | Model Making for Exhibition( Ⅱ ) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 6 | |
| 20120060 | 橱窗陈列设计 | Window Display Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| 20120362 | ◇展示专题策划( 三 ) | Display-themed Project Planning ( Ⅲ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 7 | |
| 20120215 | * ◇展示设计（三） | Display Design( Ⅲ ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 7 | |
| 20120368 | 空间建构设计 | Spatial Construction Design | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 3 | |
| 20120364 | 识图与制图 | Architectural Drawing & Representation | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 20120400 | 社区营造策划设计 | Urban Community Construction Planning and Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 4 | |
| 20120244 | * 社区营造设计实践 | Community Building Design Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 20 | 44 | 4 | |
| D20121080 | 生态景观设计 | ECO-Landscape Desgin | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 20120393 | * 地域振兴策划设计 | Rural Revitalization Planning | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 5 | |
| 20120218 | * 地域振兴设计实践 | Rural Revitalization Design Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 5 | |
| 20120365 | 文旅设计 | Cultural Tourism Product Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | 城市更新 |
| 20120352 | 生态系统前沿技术 | Emerging Technologies in Ecosystem Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 20120369 | 设计综合表现 | Design Representation & Visualization | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 20120404 | 生态系统设计概论（一） | Theory to Ecosystem Design ( Ⅰ ) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 20120383 | * 城市更新设计实践 | Urban Regeneration Design Practice | 限选 | 考查 | 8 | 128 | 44 | 84 | 6 | |
| 20120388 | 城市设施设计 | Urban Furniture & Facility Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 20120405 | 生态系统设计概论（二） | Theory to Ecosystem Design ( Ⅱ ) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 6 | |
| 20120380 | * ◇专题空间设计实践 | Special Topic in Spatial Design Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120392 | ◇可持续系统设计 | Sustainable Systems Environment Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | 城市更新 |
| D20121147 | 主题室内设计 | Themed Interior Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3 | 主题环境设计 |
| D20121148 | 主题景观设计 | Themed Landscape Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3 | |
| D20121143 | 世界构建与故事叙述 | Worldbuilding and Storytelling | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| D20121178 | 空间体验设计项目（一） | Spatial Experience Design Project（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| D20121179 | 空间体验设计项目（二） | Spatial Experience Design Project（Ⅱ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| D20121046 | 叙事与空间 | Narrative and Space | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 24 | 24 | 5 | |
| 20120476 | *综合主题环境设计（一） | Advanced Themed Environment Design (I) | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 24 | 72 | 5 | |
| 20120419 | *综合主题环境设计（二） | Advanced Themed Environment Design (II) | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 24 | 72 | 5 | |
| D20121151 | 职业体验与资源概览 | Work Experience and Resources Brief | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 5 | |
| D20121180 | ◇综合空间体验设计 | Advanced Spatial Experience Design | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 24 | 72 | 6 | |
| D20122003 | *实践应用 | Practical Applications | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 24 | 72 | 6 | |
| D20120176 | 工作坊课程 | Thesis Workshop | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |
| 20120346 | *◇#设计研究工作坊 | Dsign Research Workshop | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |
| 20120368 | 空间建构设计 | Spatial Construction Design | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 3 | 室内设计 |
| 20120364 | 识图与制图 | Architectural Drawing & Representation | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 20120401 | *住宅室内设计（一） | Residential Interior Design（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 4 | |
| 20120185 | *住宅室内设计（二） | Residential Interior Design（Ⅱ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 4 | |
| 20120372 | 施工流程服务设计 | Service Design for Construction Processes | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 20120406 | *商业室内设计（一） | Commercial Interior Design（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 5 | |
| 20120177 | *商业室内设计（二） | Commercial Interior Design（Ⅱ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 5 | |
| 20120373 | 商业推广与品牌策略 | Brand Strategy & Commercial Promotion | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 20120375 | 室内系统前沿技术 | Advanced Technologies in Interior Systems | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 20120369 | 设计综合表现 | Design Representation & Visualization | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 20120403 | 室内设计概论（一） | Theory to Interior Design（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 20120407 | 综合室内设计（一） | Integrated Interior Design Studio（Ⅰ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 6 | |
| 20120180 | 综合室内设计（二） | Integrated Interior Design Studio（Ⅱ） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 22 | 42 | 6 | |
| 20120376 | 智能空间系统设计 | Intelligent Spatial Systems Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 20120402 | *室内设计概论（二） | Theory to Interior Design （Ⅱ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 6 | |
| 20120380 | 专题空间设计实践 | Special Topics in Spatial Design Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |
| 20120392 | 可持续系统设计 | Sustainable Systems Environment Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 环境设计（中本贯通）专业人才培养方案

修订：黄维达　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质

学生需掌握空间设计学科的核心知识与心理学、社会学、计算机科学等交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化科技融合、智能设计、艺术治疗等新兴领域从事智能空间环境设计师、数字场景架构师、空间体验设计师、跨界艺术指导等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求 。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：能够熟练掌握数字环境设计全流程设计方法论，熟练运用场地调研、需求研判、概念生成、方案迭代、落地可行性论证的标准化设计逻辑，依托科学设计方法拆解实体空间、虚拟数字场景等不同类型、不同尺度的设计课题，实现设计方法在项目全周期的落地应用。

毕业要求 2（A2）：能够牢固掌握形态构成原理、中外建筑历史理论、建筑装饰材料与施工构造、人体工学、空间尺度等专业基础知识，厘清传统营造规律、空间生成逻辑与实体建造原理，依托基础理论知识支撑实体室内、景观及数字空间的方案创作。

毕业要求 3（A3）：能够系统掌握 AIGC 辅助设计、参数化算法建模、BIM 全生命周期应用、UE5 虚拟空间搭建、智能交互建造等行业前沿知识，主动融汇建筑学、计算机科学、生态学、社会学等跨学科内容，紧跟数字环境设计产业技术迭代与行业发展趋势。

毕业要求 4（B1）：具备扎实的手绘实操能力，能够借助手绘草图、空间图解、剖透视、节点详图等形式快速完成设计构思推演、场地逻辑分析与方案初稿表达，实现设计创意的可视化快速落地。

毕业要求 5（B2）：能够熟练运用全套环境设计专业设计软件，独立完成工程制图、曲面建模、参数化生成、BIM 信息化建模、实时渲染、虚拟交互场景搭建等数字化设计工作。

毕业要求 6（B3）：兼具实体手工模型与数字原型模型制作能力，可使用木材、金属、纸材等原材料完成手工实体构造模型加工，同时依托 3D 打印、机械臂数控加工等数字建造工艺完成轻量化构件、空间原型的实体落地制作。

毕业要求 7（C1）：具备敏锐的空间观察力、严谨的信息归纳能力与系统化资源整合能力，能

够在实地踏勘中精准捕捉场地肌理、人群活动特征、地域文脉与环境制约要素；对调研资料、案例信息、技术参数梳理归纳，提炼项目核心设计问题；统筹功能、文脉、材料、数字技术、生态指标等多重要素，完成多维度一体化方案整合设计。

毕业要求 8（C2）拥有设计创新能力、沟通表达能力与闭环落地执行力，立足现实痛点结合前沿数字技术生成原创化空间设计思路；可面向老师、团队成员开展方案汇报、研讨磋商，传递设计逻辑；严格依照设计周期推进图纸深化、模型制作、成果优化等全流程任务，保质保量完成毕业设计落地。

毕业要求 9（C3）：具备团队组织统筹能力、持续自主学习能力与正向行业社会责任感，能够合理划分组员分工、统筹毕业设计项目进度；主动自学新兴软件、前沿设计理论以适配行业技术更新；秉持人文关怀、绿色低碳与文化传承理念开展设计，立足民生需求践行可持续设计伦理，体现设计师社会责任。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学

### 2. 主干课程

设计导入、设计美学、综合设计 1、综合设计 2、综合设计 3、综合设计 4、计算机视觉研究 1、计算机视觉研究 2、计算机视觉研究 3、计算机视觉研究 4、技术应用研究 1、技术应用研究 2、技术应用研究 3、技术应用研究 4、当代论述 1、当代论述 2

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 24 | 8 | / | / | / | / | 2 | 32 | 24 | 8 |
| 主干课程 | 50 | 800 | 336 | 464 | | | | | 50 | 800 | 336 | 464 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 30 | 480 | 192 | 288 | 30 | 480 | 192 | 288 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 9 | 144 | 48 | 96 | 9 | 144 | 48 | 96 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 集中实践 | 21 | 592 | 400 | 192 | / | / | / | / | 21 | 592 | 80 | 512 |
| 合计 | 103 | 1904 | 1184 | 720 | 57 | 992 | 425 | 567 | 160 | 2896 | 1289 | 1607 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 64.4% | | | | 35.6% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 65.7% | | | | 34.3% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 62.2% | | | | 42.8% | | | | 44.5% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 37.8% | | | | 57.2% | | | | 55.5% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 环境设计（中本贯通）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| | 学院平台课 | 20110028 | 设计导入<br>Introduction to Design | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 20110031 | 设计美学<br>Design Aesthetics | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | | 1 | | | | | | |
| 专业课程 | 主干课程类 | 20110025 | 综合设计 1<br>Comprehensive Design 1 | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | 6 | | | | | | | |
| | | 20110024 | 计算机视觉研究 1<br>Computer Visual Studies 1 | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20110023 | 技术应用研究 1<br>Applied Studies 1 | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 20120377 | 综合设计 2<br>Comprehensive Design 2 | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | 6 | | | | | | |
| | | 20120366 | 计算机视觉研究 2<br>Computer Visual Studies 2 | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120356 | 技术应用研究 2<br>Applied Studies 2 | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 20120363 | 综合设计 3<br>Comprehensive Design 3 | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | 6 | | | | | |
| | | 20120382 | 计算机视觉研究 3<br>Computer Visual Studies 3 | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 20120465 | 技术应用研究 3<br>Applied Studies 3 | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120467 | 当代论述 1<br>contemporary discourse 1 | 必修 | 考试 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120464 | 综合设计 4<br>Comprehensive Design 4 | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | | 6 | | | | |
| | | 20120359 | 计算机视觉研究 4<br>Computer Visual Studies 4 | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 20120466 | 技术应用研究 4<br>Applied Studies 4 | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 20120463 | 当代论述 2<br>contemporary discourse 2 | 必修 | 考试 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 832 | 360 | 472 | 52 | 13 | 13 | 13 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 480 | 192 | 288 | 30 | | | | | 10 | 10 | 10 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 144 | 48 | 96 | 9 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 624 | 240 | 384 | 39 | 0 | 0 | 2 | 2 | 12 | 12 | 11 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20110029 | 数字实践工作坊 1<br>Digital Practice Workshop 1 | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 20120443 | 数字实践工作坊 2<br>Digital Practice Workshop 2 | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120444 | 数字实践工作坊 3<br>Digital Practice Workshop 3 | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 20120445 | 数字实践工作坊 4<br>Digital Practice Workshop 4 | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 20120378 | 跨专业实践<br>Interdisciplinary practice | 必修 | 考查 | 64 | | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考查 | 128 | | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 592 | 80 | 512 | 21 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2896 | 1289 | 1607 | 160 | 29 | 26.5 | 22 | 25.5 | 16.5 | 17 | 15.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120387 | ◎ # 高阶工作室课程 1 | Advanced Design Studio1 | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 5 | |
| 20120347 | 视觉研究进阶 1 | Advanced Visual Studies1 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 20120395 | ◎高阶工作室课程 2 | Advanced Design Studio2 | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 6 | |
| 20120379 | 视觉研究进阶 2 | Advanced Visual Studies2 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 20120399 | ◎高阶工作室课程 3 | Advanced Design Studio3 | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 32 | 64 | 7 | |
| 20120469 | 视觉研究进阶 3 | Advanced Visual Studies3 | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 产品设计专业人才培养方案

修订：朱曦　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握设计学学科的核心知识与数字技术、工程技术、商业管理及人因心理学等交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在智能产品设计、文化科技融合创新、绿色可持续设计、用户体验与服务设计等新兴领域从事产品设计师、用户体验设计师、文创产品经理、产品研发专员、设计策划与管理人员等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握设计学基础理论、现代设计史脉络及设计思维等核心方法论。理解用户、技术、商业、文化等多要素在产品设计中的交互关系，能够运用双钻模型等系统方法指导完整的设计研究与开发流程。

毕业要求 2（A2）：熟练掌握三维软件、AIGC 辅助设计及工程制图等技术工具，理解常见材料特性、产品结构原理及规模制造工艺。能够在设计方案中综合考虑技术可行性，实现设计创意与工程落地的有效衔接。

毕业要求 3（A3）：了解智能产品设计、可持续设计、服务设计、社会创新等前沿领域的发展动态。具备跨学科视野，能够主动整合工程技术、认知心理学、商业管理等交叉学科知识，应对复杂和新兴的设计挑战。

毕业要求 4（B1）：具备扎实的产品手绘草图、工程制图能力，能够快速记录和推敲设计构思。熟练掌握多种模型制作工艺，能独立完成从概念草模到高保真功能原型的转化，用于形态验证、功能测试与设计沟通。

毕业要求 5（B2）：精通二维图形、三维建模与渲染软件，熟练运用 AIGC 工具辅助设计发散与方案深化。能够完成从概念构思、数字建模、效果图表现到工程设计图输出的全链路设计表达，满足行业数字化设计标准。

毕业要求 6（B3）：掌握用户研究、市场分析、竞品调研等方法，能够基于研究洞察定义真实问题。具备独立或协作完成设计项目全周期管理的能力，包括方案迭代、原型测试及有效的设计提案与成

果展示。

毕业要求 7（C1）：具备敏锐的创新意识和批判性思维，能够突破常规提出独特的设计洞见。同时具备系统整合能力，能够综合处理产品与人机工学、材料工艺、使用环境、商业逻辑之间的复杂关系，形成完整合理的设计方案。

毕业要求 8（C2）：具备良好的团队协作意识，能在跨专业背景的项目中有效沟通、协同推进。能够通过设计报告、陈述演讲、作品集等多种媒介，清晰、有逻辑、有说服力地向同行、客户及公众传达设计理念与方案价值。

毕业要求 9（C3）：坚守职业道德与社会责任感，理解设计在文化传承、环境保护和民生改善中的责任，能在设计中体现以人为本和可持续发展理念。具备自主学习和国际化视野，能够持续跟踪行业趋势与前沿技术，主动适应未来职业发展的变化与挑战。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

### 2. 主干课程

设计基础、三维软件与设计应用、AIGC 辅助设计、现代设计史导读、设计项目、草图与视觉表现、模型制作、设计思维与创新方法、用户研究和产品调研方法、人机工学与交互、材料与材质、摄影基础、知识产权与版权、设计师 IP 创建和推广、作品集等。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 24 | 8 | / | / | / | / | 2 | 32 | 24 | 8 |
| 专业主干课 | 67 | 1072 | 304 | 768 | / | / | / | / | 67 | 1072 | 304 | 768 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 15 | 240 | 88 | 152 | 15 | 240 | 88 | 152 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 44 | 84 | 8 | 128 | 44 | 84 |
| 集中实践 | 20 | 688 | 16 | 672 | / | / | / | / | 20 | 688 | 16 | 672 |

| 合计 | 119 | 2272 | 768 | 1504 | 41 | 736 | 317 | 419 | 160 | 3008 | 1085 | 1923 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 74.4% | | | | 25.6% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 75.5% | | | | 24.5% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 33.8% | | | | 43.1% | | | | 36.1% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 66.2% | | | | 56.9% | | | | 63.9% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 产品设计专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 新开课申请 | 设计导入<br>Introduction to Design | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 新开课申请 | 设计美学<br>Design Aesthetics | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 20120319 | 设计基础（一）<br>Design Foundation（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120320 | 设计基础（二）<br>Design Foundation（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120321 | 设计基础（三）<br>Design Foundation（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120316 | 三维软件与设计应用（一）<br>3D Softwares and Applications（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 20120136 | ◎ AIGC 辅助设计<br>AIGC-Assisted Design | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 20120311 | 现代设计史导读<br>History of Modern Design | 必修 | 考试 | 48 | 32 | 16 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | D20121116 | 设计项目（一）<br>Design Project（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 20120342 | 草图与视觉表现<br>Sketch & Visual Presentation | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | D20120462 | 模型制作（一）<br>Model Making（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 20120315 | 三维软件与设计应用（二）<br>3D Softwares and Applications（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 20120303 | 设计思维与创新方法<br>Design Thinking & Innovation Method | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | D20121117 | 设计项目（二）<br>Design Project（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 20120269 | 用户研究和产品调研方法<br>User Survey and Product Research Methods | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | D20120463 | 模型制作（二）<br>Model Making（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | 2 | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 20120271 | 人机工学与交互（1）<br>Human Machine Interface（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | D20121171 | 设计项目（三）<br>Design Project （III） | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | | | | 5 | | | |
| | | D20120414 | 材料与材质<br>Materials & Textures(CMF) | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 20120112 | 摄影基础<br>Elementary Photography | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 20120348 | 知识产权与版权<br>Intellectual Property and Copyright | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | D20121172 | 设计项目（四）<br>Design Project （IV） | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | | | | | 5 | | |
| | | 20120344 | ◎ 设计师 IP 创建和推广<br>Designer IP Creation and Promotion | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | D20121120 | 设计项目（五）<br>Design Project （V） | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | | | | | | 5 | |
| | | D20120365 | 作品集<br>Portfolio | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1104 | 328 | 776 | 69 | 9 | 13 | 13 | 10 | 10 | 7 | 7 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 240 | 88 | 152 | 15 | | | | | 5 | 8 | 2 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 128 | 44 | 84 | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 368 | 132 | 236 | 23 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 10 | 4 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120413 | 专业实践（一）<br>Practical Training（Ⅰ） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120412 | 专业实践（二）<br>Practical Training（Ⅱ） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 20120418 | 专业实践（三）<br>Practical Training （III） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 20120378 | 跨专业实践<br>Interdisciplinary Practice | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考查 | 256 | 0 | 256 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 688 | 16 | 672 | 20 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 3008 | 1085 | 1923 | 160 | 25 | 25.5 | 20 | 22.5 | 21.5 | 22 | 15.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120129 | 文化元素和产品设计 | Cultural Elements and Product Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | 整合创新设计 |
| 20120270 | 人机工学与交互（2） | Human Machine Interface （Ⅱ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 5 | |
| 20120272 | 材料与工艺 | Materials and Processes | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 32 | 16 | 6 | |
| D20120022 | 模型制作（三） | Model Making （Ⅲ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 6 | |
| 20120349 | 社会创新与服务设计 | Social Innovation and Service Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| 20120268 | 设计报告 | Design Report | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 7 | |
| 20120425 | 战略与系统设计 | Strategic & Systemic Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | 战略设计与创新 |
| 20120270 | 人机工学与交互（2） | Human Machine Interface （Ⅱ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 5 | |
| 20120272 | 材料与工艺 | Materials and Processes | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 32 | 16 | 6 | |
| D20120022 | 模型制作（三） | Model Making （Ⅲ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 6 | |
| 20120426 | 未来图景设计 | Design for Future Scenarios | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| D20121059 | 设计趋势 | Design Trend | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 7 | |
| 20120130 | # 可持续设计 | Sustainable Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | 未来生活设计 |
| D20120022 | 模型制作（三） | Model Making （Ⅲ） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 5 | |
| D20121130 | 规模制造 | Scale Manufacturing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| D20120023 | 模型制作（四） | Model Making （IV） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 6 | |
| 20120360 | 在地文化与家具设计 | Local Culture and Furniture Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| D20120491 | 商业管理 | Business Management | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 服装与服饰设计专业人才培养方案

修订：张岚　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新设计人才。

学生需掌握服装与服饰设计学科核心知识及数字技术、商业管理、社会心理学等交叉学科技能，具备扎实艺术实践与创新解决问题能力，能够在服装服饰时尚设计、时尚生活方式、都市时尚建设、传统文化技艺时尚化应用、时尚空间设计运营、虚拟时尚、可持续时尚、跨境时尚电商、时尚元宇宙等新兴领域，从事服饰产品及搭配艺术设计师、都市时尚策划师、时尚文创产品经理，以及虚拟时尚、绿色可持续时尚设计师和跨境时尚运营专员等工作。全方位适配各领域发展，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握服饰设计学科的基本理论和基本知识，理解中国传统服饰文化与审美体系，明晰服饰设计行业相关标准与规范，构建服装与服饰设计领域的理论基础与行业认知框架。

毕业要求 2（A2）：掌握中西服饰史、传统工艺与民族服饰文化等核心知识，理解不同服饰材料特性、结构体系及工艺演变规律，具备扎实的服饰文化传承与创新知识基础。

毕业要求 3（A3）：熟悉生态与可持续设计理念、智能穿戴、虚拟时尚等前沿内容，掌握 AI 辅助设计、虚拟服饰建模等数字化知识，形成“艺工融合 + 数智赋能”的复合型知识结构。

毕业要求 4（B1）：熟练运用服装版型设计、面料选用与工艺制作等核心技术，具备从草图到成衣的全流程制作能力，能够独立完成服饰单品及系列产品的设计实践。

毕业要求 5（B2）：掌握 AI 工具在服饰设计中的应用能力，具备 AI 辅助生成设计图、虚拟试衣、3D 建模等智能化、数字化设计技能，实现设计与数字技术的深度融合。

毕业要求 6（B3）：融合市场调研、产品设计、生产制作、品牌推广、销售反馈与产品后期完善等环节，具备完整的服饰产品全生命周期管理与综合运营能力。

毕业要求 7（C1）：树立文化传承与创新并重的责任担当，通过专业学习深化对中华优秀传统文化的认同与理解，形成尊重传统工艺、坚守设计伦理的职业素养。

毕业要求 8（C2）：秉持生态与可持续设计理念，在服饰设计实践中坚守职业道德，注重环保材料与工艺选择，养成严谨务实、精益求精的设计与工匠精神。

毕业要求 9（C3）：具备跨界创新与终身学习能力，主动适配虚拟时尚、跨境电商等新兴领域需求，保持知识结构更新与认知升级，展现持续发展的专业潜力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

### 2. 主干课程

* 装饰基础、* 效果图表现技法基础、服装材料学、◇服装设计创意基础 、中外服装史、* 缝制工艺基础、服装结构设计基础、立裁设计基础、◇服装材料创意、服饰配件设计、# 时尚营销实践、◎ AI+ 服装设计电脑表现技法

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 24 | 8 | / | / | / | / | 2 | 32 | 24 | 8 |
| 主干课程类 | 33 | 528 | 232 | 296 | / | / | / | / | 33 | 528 | 232 | 296 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 49 | 784 | 301 | 483 | 49 | 784 | 301 | 483 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 44 | 84 | 8 | 128 | 44 | 84 |
| 集中实践 | 20 | 688 | 46 | 642 | / | / | / | / | 20 | 688 | 46 | 642 |
| 合计 | 85 | 1728 | 726 | 1002 | 75 | 1280 | 530 | 750 | 160 | 3008 | 1256 | 1752 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 53.1% | | | | 46.9% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 57.4% | | | | 42.6% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 42.0% | | | | 41.4% | | | | 41.8% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 58.0% | | | | 58.6% | | | | 58.2% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业

实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 服装与服饰设计专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 20110028 | 设计导入 | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 20110031 | 设计美学 | 必修 | 考试 | 16 | 12 | 4 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 40120138 | * 装饰基础<br>Decorative Base | 必修 | 考查 | 48 | 8 | 40 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 40120224 | * 效果图表现技法基础<br>Basic Design Expression | 必修 | 考查 | 48 | 8 | 40 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 40120079 | 服装材料学<br>Clothing Materials | 必修 | 考查 | 32 | 26 | 6 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 40120089 | ◇服装设计创意基础<br>Creation Based of Fashion Design | 必修 | 考查 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 40120324 | 中外服装史<br>Chinese and Foreign Clothing History | 必修 | 考查 | 48 | 44 | 4 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 40120222 | * 缝制工艺基础<br>Fundations for StitchingTechnics | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 40120326 | 服装结构设计基础<br>Garment Pattern Design Based | 必修 | 考查 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 40120111 | 立裁设计基础<br>Draping Based | 必修 | 考查 | 48 | 22 | 26 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 40120078 | ◇服装材料创意<br>Fabric Design | 必修 | 考查 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 40120077 | 服饰配件设计<br>Accessories Design | 必修 | 考查 | 48 | 18 | 30 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 40120212 | # 时尚营销实践<br>Fashion Marketing and Practice | 必修 | 考查 | 48 | 30 | 18 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 20120468 | ◎ AI+ 服装设计电脑表现技法<br>AI-assisted design | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 256 | 304 | 35 | 6 | 7 | 13 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 784 | 301 | 483 | 49 | 4 | 5 | 6 | 7 | 12 | 9 | 6 | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 128 | 44 | 84 | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 912 | 345 | 567 | 57 | 4 | 5 | 6 | 9 | 14 | 11 | 8 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120409 | 服装工艺制作基础 1 | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 20120417 | 服装工艺制作基础 2 | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 20120410 | 项目制课程 | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 40120266 | 专业实习（一）<br>Professional Practice（A） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 40120267 | 专业实习（二）<br>Professional Practice（B） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120341 | 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考查 | 256 | 0 | 256 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 688 | 46 | 642 | 20 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 3008 | 1256 | 1752 | 160 | 26 | 25.5 | 26 | 28.5 | 18.5 | 15 | 12.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120351 | 服装图案设计基础 | The Basics of Fashion Print | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 1 | 服装艺术设计 |
| 40120352 | 服饰造型设计基础 | Fashion Modeling | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 1 | |
| 20110030 | AI 辅助服装款式制图与成衣表现 | AI–Assisted Fashion Pattern Making & Garment Presentation | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2 | |
| 40120060 | ◇中国民族服饰 | The Clothing and Accessory of Chinese Ethnic Groups | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 2 | |
| 40120028 | 立裁设计进阶 | Draping Advanced | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 3 | |
| 40120342 | 服装结构设计进阶 | Garment Pattern Design advanced | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 3 | |
| 40120238 | 女装主题创作设计（一） | Design Project of Woman's Fashion (I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4 | |
| 20120477 | 虚拟服装设计 | Virtual Fashion Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 4 | |
| 40120228 | 男装主题创作设计（一） | Design Project of Man's Fashion (I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4 | |
| 40120239 | 女装主题创作设计（二） | Design Project of Woman's Fashion (II) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 | |
| 40120237 | 女装结构设计与工艺 | Women's Garments Pattern Design and Manufacturing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 5 | |
| 40120235 | 男装主题创作设计（二） | Design Project of Man's Fashion (II) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 | |
| 40120029 | 男装结构设计与工艺 | Men's Garment Pattern Design and Manufacturing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 5 | |
| 20120454 | 时尚编辑与数字传播 | Fashion Editing and Digital Communication | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 20120450 | 时尚跨媒介展陈 | Fashion Transmedia Curation | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 34 | 14 | 6 | |
| 40120249 | 成衣主题创作设计 | Design Project of Ready–to–Wear | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120248 | 成衣结构设计与工艺 | Ready–to–wear Pattern Design and Manufacturing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 6 | |
| 40120088 | 服装品牌专题设计 | Fashion Brand Collection Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 7 | |
| 40120323 | 综合设计训练 | Comprehensive Design Training | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 7 | |
| 10110094 | 二维形式基础 | Graphic Composition | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 1 | 纤维艺术设计 |
| 10110095 | 色彩表现基础 | Color Expression | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 1 | |
| 40120348 | 经典纹样研习 | Traditional Pattern Study | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 40120145 | 纺织品 CAD 设计 | Textile CAD | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 2 | |
| 40110024 | 创意手工印染 | Creative Hand Printing and Dyeing | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 40120244 | 服装面料创意设计 | Clothing Fabrics Creative Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 3 | |
| 40120261 | 纤维艺术创意设计 | Fiber art Creative Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 40120262 | 家纺艺术创意设计 | "Household Textile Art Creative Design" | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 40120234 | 纤维艺术主题设计 | Fiber Arts Series Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 | |
| 40120148 | 织物组织结构设计 | Woven Structure and Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 | |
| 40120343 | 专业综合训练（一） | Professional Comprehensive Training (I) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 40120232 | 服装面料主题创作 | Clothing Fabrics Series Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120260 | 纤维艺术创作实践 | Fiber Art Creation Practice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 40120233 | 面料组织工艺设计 | Process Design of Fabrics | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 40120344 | 专业综合训练（二） | Professional Comprehensive Training (II) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120154 | 室内纺织品与软环境设计 | Design of Home Textile and Interior Soft Environment | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 20120479 | 都市文化与创意产品研究 | Study on Urban Culture and Creative Products | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120347 | 专业综合训练（三） | Professional Comprehensive Training (III) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 7 | |
| 20120480 | 非遗技艺可持续创新设计 | Sustainable Innovation Design of Intangible Cultural Heritage Crafts | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 7 | |
| 20120459 | 色彩与图案设计 | Color and Pattern Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 1 | 时尚设计与传播 |
| 40110008 | 视觉传播概论 | Introduction to Visual Communication | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 26 | 6 | 1 | |
| 40120329 | 时尚妆发设计 | Makeup and Hair Styling | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2 | |
| 20120457 | 艺术编程与智能工具协作 | Art Programming & Intelligent Tool Collaboration | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 20120470 | 时尚趋势洞察 | Fashion Trend Insights | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | |
| 20120456 | 时尚传播与新媒介应用 | Fashion Communication and Emerging Media | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | |
| 40120108 | 国际奢侈品产业 | International Luxury Industry | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | |
| 20120458 | 时尚视觉编排 | Fashion Visual Layout | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4 | |
| 20120447 | 服饰心理与受众分析 | Psychology of Dress and Audience Insight | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | |
| 20120455 | 时尚人物与风格解析 | Fashion Figures and Style Analysis | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | |
| 20120473 | 时尚品牌 VIS 设计 | Fashion Brand VIS Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| 20120471 | 品牌活动策划与整合传播 | Brand Event Planning & Integrated Communication | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 5 | |
| 20120449 | 个人形象设计 | Personal Image Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| 40120328 | 时尚摄影制作 | Fashion Photography and Retouching | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 20120474 | 时尚杂志与融媒体传播 | "Fashion Magazines and Convergent Media" | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 6 | |
| 40120169 | 时尚短片制作 | Fashion Film Production | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 6 | |
| 40120366 | 创意时尚造型 | Creative Fashion Styling | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 6 | |
| 20120450 | 时尚跨媒介展陈 | Fashion Transmedia Curation | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 7 | |
| 40120360 | 设计与传播 | Fashion Design and Communication | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 7 | |
| 40120351 | 服装图案设计基础 | Fashion Print | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 1 | 针织时装设计 |
| 40120353 | 服装色彩设计 | Fashion Color Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 1 | |
| 40120352 | 服饰造型设计基础 | Fashion Modeling | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 40120322 | 针织面料设计 | Knitting Textile Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2 | |
| 40120307 | 针织工艺基础 | Preparation for Knitting Technology | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 14 | 34 | 3 | |
| 40120319 | 针织软件设计基础 | Fundamentals of Knitting Software Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 3 | |
| 40120378 | 针织创意设计 | Creative Knitting Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120321 | 针织工艺进阶 | Knitting Technology Advance | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 24 | 24 | 4 | 针织时装设计 |
| 40120342 | 服装结构设计进阶 | Garment Pattern Design advanced | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 4 | |
| 40120231 | 服装面料创作实践 | Clothing Fabric Creation Practice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 40120318 | 针织服装工艺设计 | Knitwear Technique Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 5 | |
| 40120314 | 创意思维拓展 | Creative Thinking and Exlores | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 40120317 | 针织服装后整理与工艺 | Finishing and Technology of Knitted Apparel | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 5 | |
| 40120320 | 针织产品设计 | Knitting Product Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120249 | 成衣主题创作设计 | Design Project of Ready-to-Wear | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120315 | 针织软件设计进阶 | Knitting Software Design Advance | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 7 | |
| 40120316 | 针织设计与实践 | Knitting Design and Practice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础（PS+AI） | Basic 2D Software Skill(PS+AI) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 艺术与科技（数字艺术设计）专业人才培养方案

修订：薛刚　审核：吴俊

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

面向国家文化数字化战略、上海“国际数字之都”与“设计之都”建设需求，以学校“新艺科”建设为引领，深度融合艺术设计与人工智能、虚拟引擎、交互技术、数字媒体等前沿科技，构建艺术引领、科技赋能、交叉融合、产教协同的人才培养体系。

培养具备良好人文素养、扎实艺术功底、系统技术能力、突出创新思维、开阔国际视野与强烈社会责任感，能够在数字交互、混合现实、游戏艺术、智能影像、数字文博、沉浸式体验等领域从事创意设计、技术开发、项目执行、策展运营与产业服务的高素质复合型艺术科技人才，服务国家文化强国、数字中国战略与上海区域经济社会高质量发展。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：（A 知识与理论、B 技能与创新、C 素养与价值）

毕业要求 1：（A1 人文社会）具备扎实的人文社科基础与文化认知素养，理解艺术与科技发展的社会语境、历史脉络与文化价值，掌握跨文化沟通、文化传承与创新的基本知识。

毕业要求 2：（A2 审美认知）具备系统、专业的艺术审美素养与形式感知能力，掌握形式美法则、视觉秩序、色彩美学、空间美学等核心知识，能够对艺术作品、设计成果与数字媒介内容进行审美判断和鉴赏分析。

毕业要求 3：（A3 艺术理论）系统掌握艺术学、设计学基础理论与创作方法论，理解艺术创作逻辑、设计思维流程、媒介表达特性与叙事结构，具备一定的艺术理论框架。

毕业要求 4：（A4 数字科技）具备坚实的数字技术与科技应用基础，系统掌握数字媒体、交互技术、人工智能、数据可视化、实时渲染等跨学科技术知识，理解技术原理与工具逻辑，能够熟练运用科技工具赋能艺术创作，构建艺术与科技跨学科融合的知识结构。

毕业要求 5：（B1 创意能力）具备敏锐的问题意识、开放的创新思维与独立的艺术创意生成能力，能够立足时代语境与文化内涵提出原创性设计构想，具备良好的概念策划、视觉表达与方案推演能力。

毕业要求 6：（B2 学科融合）具备艺术与科技深度融合的跨学科整合能力，能够将艺术学、设

计学理论与数字技术、人工智能、交互逻辑有机结合，针对数字交互、混合现实、游戏艺术、智能影像等领域开展跨界创作与研究。

毕业要求 7：（B3 设计创新）具备面向复杂问题的设计创新与迭代优化能力，能够综合运用专业理论对设计问题进行分析、界定与拆解，提出创新性解决方案，并通过持续迭代完善设计成果。

毕业要求 8：（B4 项目实践）具备全流程项目执行与落地实践能力，能够独立完成从方案策划、原型制作、系统集成到成果落地的完整项目流程，具备流程管控、质量把控与实践交付能力。

毕业要求 9：（B5 数智应用）熟练掌握 AIGC、虚拟引擎、三维建模、交互开发、智能影像等数智技术工具，能够主动跟踪行业前沿动态，具备新技术学习、验证与转化应用能力，实现前沿技术与创意设计、项目实践的深度融合

毕业要求 10：（C1 文化视野）具备中华优秀传统文化、地域文化与非遗文化的认知与传承素养，拥有开阔的国际视野与跨文化理解素质，能够在数字创作中实现文化表达与国际传播，推动文化数字化创新与国际化交流。

毕业要求 11：（C2 责任发展）具备良好的职业道德、法治意识与社会责任感，遵守行业规范与 AI 伦理，关注生态保护、乡村振兴、城市更新、公共文化服务等社会议题，在设计创作中坚持绿色低碳、人文关怀与可持续发展理念。

毕业要求 12：（C3 协作沟通）具备高效的团队协作、项目管理与跨界沟通能力，能够在多学科、多领域协作场景中有效分工、协同创新，具备应对复杂项目与突发问题的基本品质，适应数字文化产业全流程工作需求。

依据数字娱乐与交互艺术等领域的产业发展和行业岗位的具体需求，设置游戏艺术设计、混合现实设计、智能交互艺术和未来影像艺术四个方向模块，开设特色课程，进行分类培养。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学

### 2. 主干课程

设计导入、设计美学，艺术与科技概论、设计基础、数学思维与艺术创作、编程思维与算法艺术，三维数字软件、虚拟引擎、AIGC 工具与应用、人工智能技术与应用、艺术项目与市场运营，游戏策划设计、虚拟现实设计、跨媒介交互艺术策划、影视虚拟制作。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格

及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 2 | 32 | 32 | 0 | / | / | / | / | 2 | 32 | 32 | 0 |
| 主干课程 | 52 | 832 | 328 | 504 | / | / | / | / | 52 | 832 | 328 | 504 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 27 | 432 | 212 | 220 | 27 | 432 | 212 | 220 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 44 | 84 | 8 | 128 | 44 | 84 |
| 集中实践 | 23 | 784 | 24 | 760 | / | / | / | / | 23 | 784 | 24 | 760 |
| 合计 | 107 | 2128 | 808 | 1320 | 53 | 928 | 441 | 487 | 160 | 3056 | 1249 | 1807 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 66.9% | | | | 33.1% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 69.6% | | | | 30.4% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 38.0% | | | | 47.5% | | | | 40.9% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 62.0% | | | | 52.5% | | | | 59.1% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 艺术与科技（数字艺术设计）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 14 | 12.5 | 6 | 9.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 20110028 | 设计导入<br>Design Import | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 20110031 | 设计美学<br>Design Aesthetics | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 主干课程 | 30120529 | 艺术与科技概论<br>Introduction to Art and Technology | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 20120319 | 设计基础（一）<br>Design Foundation（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120320 | 设计基础（二）<br>Design Foundation（Ⅱ） | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 20120321 | 设计基础（三）<br>Design Foundation（Ⅲ） | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 30120719 | 数学思维与艺术创作<br>Mathematical Thinking and Artistic Creation | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120717 | 编程思维与算法艺术<br>Programming Logic and the Art of Algorithms | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120492 | 数字媒体创意设计思维<br>Digital Media Creative Design Thinking | 必修 | 考查 | 32 | 28 | 4 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120628 | 三维数字软件（一）<br>3d Digital Software（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 30120632 | 三维数字软件（二）<br>3d Digital Software（Ⅱ） | 必修 | 考查 | 64 | 22 | 42 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120631 | 虚拟引擎（一）<br>Virtual Engine（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120633 | 虚拟引擎（二）<br>Virtual Engine（Ⅱ） | 必修 | 考查 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 30120368 | #AIGC工具与应用<br>AIGC Technology and Application | 必修 | 考试 | 32 | 6 | 26 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120709 | 多媒体制作技术与应用<br>Technology and Application of Multimedia Authoring | 必修 | 考查 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120472 | ◎人工智能技术与应用<br>Technology and Application of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | | | 4 | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程 | 30120634 | 交互媒体设计与开发<br>Interactive Media Design and Development | 必修 | 考查 | 64 | 18 | 46 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 30120695 | 艺术项目与市场运营<br>Art Project and Market Operation | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 864 | 360 | 504 | 54 | 11 | 13 | 16 | 12 | | 2 | | |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考试 | 432 | 212 | 220 | 27 | | | 3 | 4 | 8 | 12 | | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 44 | 84 | 8 | | | | | 4 | 2 | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 256 | 304 | 35 | | | 3 | 4 | 12 | 14 | 2 | |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 20120408 | 基础实训（一）<br>Basic Practical Training（Ⅰ） | 必修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 20120415 | 基础实训（二）<br>Basic Practical Training(Ⅱ) | 必修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 30120409 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice(Ⅰ) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120412 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice(Ⅱ) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 30120440 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice(Ⅲ) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 20120341 | *毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 20120484 | 毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考试 | 256 | 0 | 256 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 784 | 24 | 760 | 23 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 3056 | 1249 | 1807 | 160 | 27 | 26.5 | 26 | 27.5 | 17.5 | 21 | 6.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120457 | 游戏概念设计 | Concept Design of Games | 限选 | 考试 | 3 | 48 | 20 | 28 | 3 | 游戏艺术设计 |
| 30120531 | 游戏系统策划基础 | Basics of Game System Planning | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 42 | 22 | 4 | |
| 30120530 | 游戏数值策划基础 | Basics of Numerical Design in Games | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 60 | 4 | 5 | |
| 30120558 | 移动游戏设计 | Mobile Game Design | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 30 | 34 | 5 | |
| 30120563 | 游戏策划设计 I（系统策划） | Game Design I(System Design) | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 22 | 42 | 6 | |
| 30120405 | 游戏策划设计 II（关卡与数值策划） | Game Design II(Level & Numerical) | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 41 | 23 | 6 | |
| 30120565 | 游戏引擎应用 | Game Engine Application | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 28 | 36 | 6 | |
| 20120448 | 数字孪生与艺术创作 | Digital Twin Art | 限选 | 考试 | 3 | 48 | 20 | 28 | 3 | 混合现实设计 |
| 30120619 | 跨媒介交互艺术设计 | Trans-medias and Interaction Design | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | |
| 30120616 | 沉浸式视听交互空间设计 | Immersive and interactive audiovisual space design | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 30120088 | 虚拟现实设计 | Project of Virtual Reality | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 20120442 | 增强现实设计 | Argument Reality Art Design | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 30120607 | 混合现实设计（一） | Hybrid Reality Design（I) | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 30120614 | 混合现实设计（二） | Hybrid Reality Design（II) | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 20120460 | 交互原型开发 | Interactive Prototype Development | 限选 | 考试 | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 智能交互艺术 |
| 30120660 | 文化创意产品数字化设计 | Digital design of cultural and creative products | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | |
| 20120451 | 智能交互艺术创作 | Intelligent Interactive Art Studio | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 30120730 | 服务设计与创新实践 | Service Design: Innovation in Practice | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 20120461 | 人机共生艺术理论 | Human-Machine Symbiosis Art Theory | 限选 | 考试 | 2 | 32 | 22 | 10 | 6 | |
| 30120356 | 跨媒介文化研究与实践 | Trans media Cultural Research and Practice | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |
| 20120462 | 交互艺术创作实践 | Interactive Art Studio | 限选 | 考试 | 2 | 32 | 22 | 10 | 6 | |
| 30120362 | 数字表演 | Digital Performance | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 30120720 | 影视技术与应用 | Cinematic Technology and Applications | 限选 | 考试 | 3 | 48 | 36 | 12 | 3 | 未来影像艺术 |
| 30120374 | 次世代传播范式 | Next Generation Communication Paradigms | 限选 | 考试 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | |
| 20120452 | 未来设计素养与思维 | Future Design Literacy and Thinking | 限选 | 考试 | 2 | 32 | 24 | 8 | 4 | |
| 30120705 | 影视虚拟制作 | Virtual Production for Film | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120682 | 计算机视觉 | Computer Visual | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 20120453 | 人机协同项目开发 | Collaborative Project Development with AI | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 30120710 | 音画联觉与智能配乐 | Cross-Modal Perception and Soundtrack Composition | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 30120707 | 未来影像叙事 | Future Cinematic Storytelling | 限选 | 考试 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120168 | # 手工印染 | Handwork of Print and Dye | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | 服装与服饰设计 |
| 40120024 | 化妆与形象设计 | Styling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | ◎ Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120363 | 传统工艺设计与应用 | Traditional Process Design and Application | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–7 | |
| 40120369 | 可持续时尚 | Sustainable Fashion | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | |
| 20120038 | 设计管理 | Design Management | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | 视觉传达设计 |
| 20120216 | 版式设计入门 | Introduction of Layout Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2–7 | |
| 20120290 | 中国民间艺术 | Chinese Folk Arts | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 2–7 | |
| 20120009 | 平面设计软件基础 | Basic Software Skill for Graphic Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2–7 | |
| 20120016 | 设计创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 10 | 38 | 2–7 | |
| 20120071 | 市场研究方法与用户分析 | Market Research Methods and User Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–7 | 产品设计 |
| D20121182 | 手作思维基础 | Thinking with Hands | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 20120131 | 三维设计软件基础（Rhino） | Foundation of 3–D Design Software(Rhino) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| D20121111 | 自然与设计 | Learning and Designing with Nature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120088 | 专业前沿案例分析 | Cutting–Edge Seminar | 选修 | 考查 | 1 | 18 | 6 | 12 | 2–7 | 环境设计 |
| 20110002 | 建筑与室内设计赏析 | Appreciation of Architectural and Interior Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 2–7 | |
| 20120126 | 环境设施设计 | Environmental Facilities Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 2–7 | |
| 20120063 | 大型活动策划与设计 | Events Planning and Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 16 | 2–7 | |
| D20121153 | 设计与游戏化 | Design and Gamification | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | 艺术与科技 |
| 20120435 | 数据可视化艺术 | Data Visualisation Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120436 | 交互媒介与技术基础 | Interactive Media & Technology Foundations | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 20120438 | 生成式智能和艺术方法 | Generative AI & Artistic Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 20120433 | 智能媒介与交互艺术创作 | Intelligent Media & Interactive Art Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 30120704 | 智能影视摄制 | Intelligent Film and Television Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |

# 文化产业管理专业人才培养方案

修订：何思源　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求,培养德智体美劳全面发展,具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握管理学学科的核心知识与文化学、艺术学、传播学、经济学、数字技术等交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化科技融合、数字文创、演艺娱乐经纪、文化遗产活化等新兴领域从事文创产品经理、演艺经纪人、演出制作人、影视制片人、数字内容运营师、文化项目策划师、艺术策展人、文化场馆运营等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：学科基础与专业知识。掌握管理学、经济学、文化学的基本理论与分析方法，熟悉文化产业发展规律、国家文化政策法规及市场运行机制；了解社会科学研究的基础方法，能够运用相关理论解释文化产业现象。

毕业要求 2（A2）：艺术学知识与审美理论。掌握艺术学基本原理，熟悉戏剧、影视、音乐、美术等主要艺术门类的创作流程、审美特征及市场表现形态；具备基础的艺术史论与审美理论知识，理解艺术创意与商业运营的基本关联逻辑。

毕业要求 3（A3）：文化资源与产业视野知识。了解中华优秀传统文化、上海海派文化及文化遗产保护的基本理念与核心价值；熟悉国际文化市场、跨文化交流及文化贸易的基础知识，具备初步的国际文化视野。

毕业要求 4（B1）：文化项目策划与运营技能。具备文化项目策划与运营的基础能力，能够完成项目创意构思、方案撰写、预算编制、进度管理及效果评估；能够参与演艺经纪、艺术展览、演出活动等典型文化项目的实务操作，胜任项目助理或执行岗位的基础工作。

毕业要求 5（B2）：文化市场调查与营销技能。具备文化市场调查、消费者行为分析与品牌营销的基础能力；能够运用数字营销工具与新媒体平台开展文化产品推广、用户互动及品牌传播，完成基础的市场分析报告与营销方案。

毕业要求 6（B3）：数字技术应用与内容生产技能。具备数字技术的基础应用能力，能够运用

人工智能、大数据、数字影像等工具辅助文化内容创作、用户数据分析与平台运营优化；能够适应文化科技融合场景下的基础工作需求，完成数字文创产品的初级策划与制作。

毕业要求 7（C1）：思想道德与职业素养。具有坚定正确的理想信念，践行社会主义核心价值观；遵守文化行业职业道德规范与法律法规，具备文化使命感、社会责任感和良好的职业操守，坚守文化自信，能够在工作中恪守伦理底线。

毕业要求 8（C2）：终身学习与综合发展素养。具备终身学习意识与批判性思维，能够自主跟踪文化产业前沿动态，通过持续学习实现知识更新与能力提升；具备良好的团队协作、商务沟通与跨文化交流能力，能够有效讲述中国故事，推动中华文化传播。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：管理学 专业门类：工商管理类

### 2. 主干课程

文化产业管理概论、文化资源概论、文化经纪概论、文化产业经济学、创意与文化策划、演艺娱乐经营管理、文化产业政策与法规、管理学原理、中国文化史、传播学概论等。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 24 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 24 |
| 专业主干课 | 45 | 720 | 592 | 128 | / | / | / | / | 45 | 720 | 592 | 128 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 32 | 512 | 238 | 274 | 32 | 512 | 238 | 274 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 12 | 192 | 128 | 64 | 12 | 192 | 128 | 64 |
| 集中实践 | 19 | 448 | 16 | 432 | / | / | / | / | 19 | 448 | 16 | 432 |
| 合计 | 98 | 1712 | 1072 | 640 | 62 | 1072 | 551 | 521 | 160 | 2784 | 1623 | 1161 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 61.2% | | | | 38.8% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 61.5% | | | | 38.5% | | | | / | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 理论学时 / 总学时 | 62.6% | 51.4% | 58.3% |
| 实践学时 / 总学时 | 37.4% | 48.6% | 41.7% |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 文化产业管理专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 主干课程类 | 60120339 | 文化产业管理概论<br>Introduction to Cultural Industry Management | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120214 | 中国文化史<br>History of Chinese Culture | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120220 | 文化资源概论<br>Understanding Cultural Resources | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120001 | ◇传播学概论<br>Introduction to Communication | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120331 | 文化经纪概论<br>Introduction to Cultural Brokerage | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 70120222 | 文化产业经济学<br>Economics of Cultural Industries | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120344 | ◇管理学原理<br>Principle of management | 必修 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 70120327 | ◎数字文创与 AI 产业发展趋势<br>Development Trend of Digital Cultural Creative and AI Industries | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60110015 | 数字媒体与流行文化<br>Digital Media and Popular Culture | 必修 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120255 | 演艺娱乐经营管理<br>Management of Performing Arts and Entertainment | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120338 | 创意与文化策划<br>Creative and Cultural Planning | 必修 | 考试 | 64 | 64 | 0 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 60120329 | ◎ * 数字影像制作基础<br>Fundamentals of Digital Imaging Production | 必修 | 考试 | 16 | 4 | 12 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 70120346 | # 文化市场营销<br>Cultural Marketing | 必修 | 考试 | 48 | 32 | 16 | 3 | | | 3 | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 60120341 | 财务与投融资基础<br>Fundamentals of Finance, Investment and Financing | 必修 | 考试 | 32 | 24 | 8 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 70120272 | 数字媒体运营与管理<br>Digital Media Operations and Management | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120330 | 国际文化市场与交流<br>International cultural markets and exchanges | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120337 | 商务沟通<br>Business Communication | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120334 | 消费者行为学<br>Consumer Behavior | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120342 | 品牌战略与管理<br>Brand Strategy & Management | 必修 | 考试 | 48 | 36 | 12 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 60120333 | 文化产业政策与法规<br>Policy and Law of Cultural industry | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 70120219 | ◇社会科学研究方法<br>Social Science Research: Principles, Methods, and Practices | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 784 | 632 | 152 | 49 | 10 | 10 | 10 | 8 | 4 | 5 | 2 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 512 | 238 | 274 | 32 | | | 2 | 4 | 14 | 10 | 2 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 192 | 128 | 64 | 12 | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 704 | 366 | 338 | 44 | 0 | 0 | 4 | 6 | 16 | 14 | 4 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 48 | 16 | 32 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120285 | 专业综合实践（1）<br>Comprehensive Practice 1 | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 70120324 | 文化产业发展现状调研专题<br>Research on the Current Status of Cultural Industry Development | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120286 | 专业综合实践（2）<br>Comprehensive Practice 2 | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 70120326 | 人工智能与艺术审美项目实践<br>Artificial Intelligence and Artistic Aesthetics Project Practice | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120290 | 专业综合实践（3）<br>Comprehensive Practice 3 | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 70120012 | * 毕业实习<br>Graduation Practice | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120461 | 毕业论文（设计）<br>Graduation Thesis (Design) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | | 4 |
| | 应修学分学时 | | | | | 448 | 16 | 432 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 总学分学时 | | | | | | 2784 | 1623 | 1161 | 160 | 25 | 24.5 | 24 | 23.5 | 25.5 | 23 | 10.5 | 4 |

注：1. 通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。2. 教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120307 | 演艺娱乐市场与经纪 | Performing Arts & Entertainment Market and Talent Agency | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3 | 文化策划与经纪能力 |
| 60120301 | *演出制作管理 | Performance Production Management | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| 60120295 | *广告策划与实务 | Advertising Planning and Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 60120297 | *数字营销策划与实务 | Digital Marketing Planning and Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 60120289 | 艺术品市场与经纪 | Art Market and Art Brokerage | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 60120293 | *影视制片管理 | Film and Television Production Management | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 60120303 | *大型活动项目策划与实务 | Large-scale Event Project Planning and Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 60120291 | *艺术展览策划与实务 | Art Exhibition Planning and Practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 6 | |
| 60120292 | *影视营销策划与实务 | Film and Television Marketing Planning and Practice | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |
| 60120296 | 版权市场与经纪 | Copyright Market and Agency | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 7 | |
| 70120278 | 文化遗产概论 | Introduction of Cultural Heritage | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | 文化传承与传播能力 |
| 60120298 | *文化数字化传播实务 | Practice of Cultural Digital Communication | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| 70120057 | *非物质文化遗产保护专题 | Intangible Cultural Heritage Protection Special | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 70120070 | *文化遗产资源开发利用与实训 | Development and Training of Cultural Heritage | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 60120308 | 跨媒介传播 | Cross-media Communication | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | |
| 60120294 | *文化旅游项目策划 | Cultural Tourism Project Planning | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 60120306 | *非遗活化与创新 | Intangible Cultural Heritage Revitalization and Innovation | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 60120288 | *中华文化国际传播实务 | Practical Issues in the International Dissemination of Chinese Culture | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 14 | 50 | 6 | |
| 70120147 | 中国民俗与文化传承 | Chinese Folk Arts and Cultural Heritage | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| 60120287 | 海派与城市品牌 | Shanghai-Style Culture and City Branding | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 22 | 10 | 7 | |

# 附表6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120325 | 习近平经济思想概论 | Introduction to Xi Jinping Economic Thought | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 3–7 |
| 70120279 | 文化信息管理 | Cultural Information Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70120344 | 文化市场调研 | Research of Cultural Marketing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 3–7 |
| 60120312 | 文化产业项目运营与管理 | Operation and Management of Cultural Industry Projects | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 70120216 | 统计学基础 | Basics of Statistics | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70120277 | 文化消费心理学 | culture consumer psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70120314 | 文化研究导论 | Introduction to Cultural Studies | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 60120319 | 定价与销售渠道 | Pricing & Distribution | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 70120065 | 中国传统文化经典导读 | Guide to Chinese Traditional Culture Classics | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 3–7 |
| 60120326 | 跨文化交流 | Intercultural Communication | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 60120322 | 创意思维 | Creative Thinking | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 3–7 |
| 70120189 | 《周易》与传统文化 | Zhouyi and the Chinese Culture | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120246 | 论文写作指导 | Academic Writing for Research Papers | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 3–7 |
| 70120335 | 国际工作坊 | International Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 3–7 |
| 70120284 | 非物质文化遗产保护与传承专题 | Protection and Inheritance of Intangible Cultural Heritage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70110003 | 现当代文学作品选读 | Selected Readings of Modern and Contemporary Literature | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70120036 | 商务谈判 | Negotiation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 70120165 | 社会责任与职业发展 | Social Responsibility&Career Development | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 60120304 | 批判性思维 | Critical Thinking | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120336 | 影视艺术鉴赏 | Appreciation of Film and Television Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120235 | 艺术传播管理 | Art Communication Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 60120299 | 艺术品收藏与投资 | Artwork Collection and Investment | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 21 | 11 | 3–7 |
| 60120320 | 艺术品数据库建设 | Construction of Art Database | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3–7 |
| 70120240 | 艺术鉴赏：美术 | Appreciation of Arts：Fine Arts | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 60120324 | 中国古陶瓷鉴赏 | Appreciation of Ancient Chinese Ceramics | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120238 | 艺术鉴赏：音乐 | Art Appreciation: Music | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120316 | 剧院管理实务 | Theatre Management Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120315 | 舞台管理基础 | Fundamentals of Stage Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120317 | 演出经纪实务 | Performing Arts Agency Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120313 | 演出市场营销基础 | Fundamentals of Performing Arts Marketing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120159 | 演艺经纪 | Performing Arts Brokerage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 26 | 6 | 3–7 |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120309 | 艺人经纪实务 | Talent Agency Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120305 | 剧场管理基础 | Fundamentals of Theatre Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120328 | 娱乐新闻简史：从八卦到流行文化 | A Brief History of Entertainment Journalism: From Gossip to Popular Culture | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120321 | 粉丝文化与粉丝经济 | Fan Culture and Fan Economy | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 70120343 | 数字场馆与沉浸式体验创新 | Digital Cultural Spaces and Immersive Experience Innovation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 60120300 | 文化场馆运营与管理 | Cultural Venue Operation and Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120342 | 主题园区营销与受众洞察 | Theme Park Marketing & Audience Insight | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 70120182 | 文化产业园区与城市发展 | Cultural Industrial Park and urban development | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| 70120329 | 赛事策划组织与运行管理 | Event planning and Operations Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120314 | 体育商务与经纪 | Sports Business and Brokerage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120327 | 影视视听元素分析 | Analysis of Audiovisual Art in Film and Television | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120335 | 跨媒介叙事 | Transmedia Storytelling | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 60120310 | AI营销设计与实践 | AI Marketing and Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 70120260 | 社交媒体分析 | Social Media Analysi | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120323 | 文化大数据分析 | Cultural Big Data Analysis | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |
| 70120283 | 现代公共人力资源开发与管理 | Modern Public Resources Development and Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120022 | 公共关系学 | Public Relations | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| D70120138 | 新型态品牌导论 | Introduction to New Brand Morphology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 60120302 | 时尚品牌管理 | Fashion Brand Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–7 |
| D70120139 | 未来品牌趋势：可持续品牌 | Future Brand Trends：Sustainable Brand | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–7 |
| 60120323 | 商业经典案例 | Classic Business Cases | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120005 | 公共文化服务管理概论 | Introduction to Public Cultural Service Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 70120242 | 公共文化与城市发展 | Public Culture and Urban Development | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120318 | 社区文化与社区营造 | Community Culture and Community Building | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3–7 |
| 60120311 | 空间与文明：人类地标的文化解码 | Space and Civilization: Cultural Decoding of Human Landmarks | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 26 | 6 | 3–7 |
| 70120258 | 社区营造的方法与实践 | Methods and Practice of Community Building | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–7 |

# 流行音乐专业人才培养方案

修订：朱洁 李林　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握流行音乐学科 ] 的核心知识与人工智能、音乐科技等交叉学科 ] 的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在音乐制作、音乐教育、音乐表演、音乐治疗、音乐编辑与策划等传统领域，以及文化科技融合、数字音乐策划、音乐与影视广告融合、音乐科技研发、AI 音乐应用、电子音乐现场表演等新兴领域，从事音乐制作人、音乐教师、歌手与音乐人、音乐治疗师、音乐编辑、音乐产品经理、AI 音乐训练师、数字演艺策划、电子音乐艺术家、现场表演工程师等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握流行音乐表演、创作、制作、乐队编配、录音混音等核心理论知识，熟悉流行音乐的历史沿革与当代文化特征，构建完整的学科认知框架。

毕业要求 2（A2）：系统掌握流行音乐与人工智能、音乐科技、数字媒体等交叉学科的前沿知识，了解跨专业领域的综合应用，形成面向数字音乐、新媒体演艺、文旅科技等新业态的交叉知识结构。

毕业要求 3（B1）：熟练掌握流行演唱、流行器乐演奏、流行和声应用、即兴伴奏、乐队协作等专业技术技能，具备独立的舞台表演与录音棚实践能力，能胜任现场演出、排练指导等岗位工作。

毕业要求 4（B2）：系统掌握流行音乐词曲写作、编曲制作、录音混音、作品发布的全流程创作方法，具备扎实的创作与制作能力，能够产出完整的流行音乐作品。

毕业要求 5（B3）：掌握 AI 音乐创作、数字音频制作、电子音乐现场表演、虚拟演艺等音乐科技工具的操作能力，能够运用新技术完成流行音乐创作、制作与现场演出。

毕业要求 6（C1）：树立正确的人生观、价值观和世界观，拥有健全的人格与深厚的道德情操，坚定文化自信；恪守职业道德，尊重知识产权与原创精神，具备诚实守信、严谨负责的工作态度。

毕业要求 7（C2）：具有终身学习的意识与自我管理、自主学习的能力，持续学习新技术、新理念、新方法；具备团队协作与跨岗位沟通能力，在音乐实践中展现创新意识与社会责任感，适应个人与社会的可持续发展。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：音乐与舞蹈学类

### 2. 主干课程

流行演唱、流行器乐、流行乐队合作、乐队合奏、乐队合奏与即兴伴奏、合唱与组合训练、录音技术基础、流行歌曲写作与音乐制作基础、流行和声与即兴伴奏、演唱录音与配唱训练、演唱录音与 AI 歌声合成、歌舞表演综合训练、风格性舞蹈训练、吉他弹唱基础、触控乐器音乐制作与表演、电子音乐原理与表演、人工智能数字音乐基础、乐队合奏与创编排演等。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 165 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 24 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 24 |
| 主干课程类 | 49 | 784 | 416 | 368 | / | / | / | / | 49 | 784 | 416 | 368 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 33 | 592 | 220 | 308 | 33 | 592 | 220 | 308 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 64 | 64 | 8 | 128 | 64 | 64 |
| 集中实践 | 23 | 768 | 16 | 752 | / | / | / | / | 23 | 688 | 16 | 672 |
| 合计 | 106 | 2096 | 896 | 1200 | 59 | 1088 | 469 | 555 | 165 | 3040 | 1365 | 1675 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 64.2% | | | | 35.8% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 65% | | | | 35% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 28.9% | | | | 15.1% | | | | 42.9% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 36.1% | | | | 17.9% | | | | 54% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 流行音乐专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康 College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导 Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论 Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120400 | 表演理论与综合实践 Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120343 | 叙事艺术审美导论 Introduction to the Aesthetics ofNarrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 主干课程类 | 90120054 | 基础钢琴 (1) Piano Basics(1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 90120055 | 基础钢琴（2） Piano Basics（2） | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 90120056 | 乐理 (1) Music Theory(1) | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 90120057 | 乐理（2） Music Theory（2） | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 90120183 | 视唱练耳 (1) Solfeggio and ear training (1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 90120184 | 视唱练耳（2） Solfeggio and ear training（2） | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 90120031 | 流行音乐史（1） History of Popular Music(1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 90120019 | 流行音乐史（2） History of Popular Music（2） | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 90120188 | 音乐理论综合素养训练（1） The training of music theory comprehensive accomplishment(1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 90120169 | 音乐理论综合素养训练（2） The training of music theory comprehensive accomplishment（2） | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 90120113 | 中国民族民间音乐 Chinese Folk Music | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 90120135 | 流行和声与即兴伴奏 (1) Popular Harmony and Improvised Accompaniment(1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 90120136 | 流行和声与即兴伴奏（2） Popular Harmony and Improvised Accompaniment（2） | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 90120133 | 合唱与组合训练（1）<br>Chorus and Training of Vocal Groups (1) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 90120134 | * 合唱与组合训练（2）<br>Chorus and Training of Vocal Groups (2) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 60110020 | 流行乐队合作（1）<br>Pop-Band Cooperation(1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60110021 | 流行乐队合作（2）<br>Pop-Band Cooperation (2) | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 90120129 | 流行歌曲写作与音乐制作基础（1）<br>Popular Music Production and Basics of Song Writing (1) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 90120130 | 流行歌曲写作与音乐制作基础（2）<br>Popular Music Production and Basics of Song Writing（2) | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 90120259 | 舞台节奏训练<br>Training of Stage Rhythm | 必修 | 考试 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 90120131 | 录音技术基础（1）<br>Basic of Recording(1) | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 90120132 | 录音技术基础（2）<br>Basic of Recording（2） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | 必修 | 考试 | 848 | 456 | 392 | 53 | 8 | 6 | 9 | 10 | 12 | 8 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 选修 | 考查 | 528 | 220 | 308 | 33 | 3 | 5 | 4 | 4 | 8 | 6 | 3 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 限选 | 考查 | 128 | 64 | 64 | 8 | | | | | 2 | 2 | 4 | |
| | 应修学分学时 | | | 限选 | 考查 | 656 | 284 | 372 | 41 | 3 | 5 | 4 | 4 | 10 | 8 | 7 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120239 | * 流行音乐综合艺术实践 (1)<br>The practice of the comprehensive art of popular music (1) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120240 | * 流行音乐综合艺术实践 (2)<br>The practice of the comprehensive art of popular music (1) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120241 | * 流行音乐综合艺术实践 (3)<br>The practice of the comprehensive art of popular music (1) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120242 | * 流行音乐综合艺术实践 (4)<br>The practice of the comprehensive art of popular music (1) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 60120448 | * 实习音乐会<br>Internship Concert | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 60120451 | * 毕业音乐会<br>Graduation Concert | 必修 | 考查 | 192 | 0 | 192 | 6 | | | | | | | 6 | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 60110019 | 毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120444 | * 毕业论文（设计）<br>Graduation Thesis (Design) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | | | 2 |
| | 应修学分学时 | | | 必修 | 考查 | 688 | 16 | 672 | 23 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 10 | 2 |
| 总学分学时 | | | | | | 3040 | 1365 | 1675 | 165 | 26 | 25.5 | 22 | 22.5 | 26.5 | 23 | 17.5 | 2 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90120139 | 语音训练 (1) | Training of Phonetics(1) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | |
| 90120211 | 舞蹈基础训练 | Basic Training of Dancing | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 1 | |
| 90120082 | 流行演唱 (1) | Popular Singing(1) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 1 | |
| 60120428 | 表演基础训练 | Basic Training of Acting | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2 | |
| 90120140 | 语音训练（2） | Training of Phonetics（2） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 2 | |
| 90120083 | 流行演唱 (2) | Popular Singing（2） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 2 | |
| 90120240 | 风格性舞蹈训练（1） | Training of Diverse Dance(1） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 2 | |
| 90120084 | 流行演唱 (3) | Popular Singing（3） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 3 | |
| 60120249 | ◎演唱录音与配唱训练（1） | Vocal Recording and Vocal Arrangement Training(1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 90120241 | 风格性舞蹈训练（2） | Training of Diverse Dance(2） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 3 | |
| 90120085 | 流行演唱 (4) | Popular Singing（4） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 4 | |
| 60120250 | ◎演唱录音与配唱训练（2） | Vocal Recording and Vocal Arrangement Training（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | 流行演唱 |
| 90120242 | 风格性舞蹈训练（3） | Training of Diverse Dance(3） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 4 | |
| 90120086 | 流行演唱 (5) | Popular Singing（5） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 5 | |
| 60120383 | ◎演唱录音与 AI 歌声合成（1） | Vocal Recording and AI Singing Synthesis(1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 90120123 | * 歌舞表演综合训练 (1) | Sing &Dancing &Acting(1) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 90110009 | 吉他弹唱基础（1） | Guitar Accompanying and Singing Basics(1) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 5 | |
| 90120087 | * 流行演唱 (6) | Popular Singing（6） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 6 | |
| 60120384 | ◎演唱录音与 AI 歌声合成（2） | Vocal Recording and AI Singing Synthesis（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 60120409 | * 歌舞表演综合训练 (2) | Sing &Dancing &Acting（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 90110010 | 吉他弹唱基础（2） | Guitar Accompanying and Singing Basics(2) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 6 | |
| 90120088 | * 流行演唱 (7) | Popular Singing（7） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 7 | |
| 90120270 | * 歌舞表演综合创编 | creation of singing&dancing | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 7 | |
| 90120077 | 流行器乐 (1) | Pop Instrumental Music(1) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 1 | |
| 90120041 | 乐队合奏（1） | Band Ensemble（1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 1 | |
| 90120070 | 流行器乐 (2) | Pop Instrumental Music（2） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 2 | |
| 90120063 | 触控乐器音乐制作与表演（1） | Touch instrument production and live performance（1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 流行器乐 |
| 90120040 | 乐队合奏（2） | Band Ensemble（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 2 | |
| 60120399 | 流行器乐 (3) | Pop Instrumental Music（3） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 10 | 6 | 3 | |
| 90120039 | 乐队合奏（3） | Band Ensemble（3） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 60120379 | 触控乐器音乐制作与表演（2） | Touch instrument production and live performance（2） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 3 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120401 | 流行器乐 (4) | Pop Instrumental Music（4） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 10 | 6 | 4 | 流行器乐 |
| 90120038 | * 乐队合奏（4） | Band Ensemble（4） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 60120382 | 现场表演艺术训练 | Stage performance techniques | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 10 | 6 | 4 | |
| 90120266 | 流行器乐 (5) | Pop Instrumental Music（5） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 5 | |
| 90120035 | 电子音乐原理与表演（1） | Principle and performance of electronic music(1) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 90120037 | * 乐队合奏与即兴伴奏（1） | Band Ensemble and Jam（1） | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |
| 90120042 | ◎人工智能数字音乐基础 | Fundamentals of artificial intelligence digital music | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 90120267 | * 流行器乐 (6) | Pop Instrumental Music（6） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 6 | 10 | 6 | |
| 90120030 | 电子音乐原理与表演（2） | Principle and performance of electronic music(2) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 90120036 | * 乐队合奏与即兴伴奏（2） | Band Ensemble and Jam（2） | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 | |
| 90120069 | * 流行器乐 (7) | Pop Instrumental Music（7） | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 7 | |
| 90120265 | * 乐队合奏与创编排演 | Band Ensemble and Arrangement | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120259 | 音乐国际工作坊 | Music International Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 5 | 任选 8 学分 |
| 60120159 | 演艺经纪 | Brokerage Course for Performance | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 90120256 | 表演方法比较 | Comparison of performance methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 60120391 | # 音乐英语基础 | #Music English Basic Course | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 60110022 | 中国流行音乐鉴赏——传统元素的当代解码 | Appreciation of Chinese Pop Music: Contemporary Interpretation of Traditional Elements | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | |
| 90120257 | 台词与心理形体 | Line and Psychological Form | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 60120031 | 化妆与发型 | Makeup and Hair | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| D60120095 | 社交礼仪与媒体公关 | Social etiquette and public relations | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| 60120386 | 电子音乐制作与现场混音技术 | Electronic Music Production and Live Mixing Techniques | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 90120022 | 汉语歌词：理论与鉴赏 | Aesthetic of Chinese Lyrics | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | |
| 90120002 | 影像视觉表达基础 | Introduction to Photographic Expression | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 30 | 18 | 7 | |
| 90120029 | 流行音乐歌词分析与写作 | Analysis and Writing：Lyrics of Chinese Pop Music | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | |
| 60120248 | 剧目演出制作 | Stage Performance Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 7 | |
| 60120246 | 论文写作指导 | Academic Writing for Research Papers | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 7 | |

# 流行舞蹈专业教学培养方案

修订：叶正 李孟举　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握流行舞蹈学科的核心知识与即兴舞蹈（Freestyle）、编舞 (Choreograghy)、商业型舞蹈（Commercial Dance）等主要流行舞蹈技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在舞台艺术创作和演出、赛事策划与运营、美育与艺术教育等领域从事舞蹈演员、舞蹈编导、舞蹈教师等工作，具备高水准舞台表演、作品编创、教学训练、赛事组织四大核心能力，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握流行舞蹈的历史沿革与当代流行文化特征，深入理解舞蹈编导的核心理论体系，熟悉美育与艺术教育的基本原理，构建流行舞蹈专业完整的学科认知框架。

毕业要求 2（A2）：掌握流行舞蹈与流行音乐、舞台美术、新媒体技术等相关学科跨界融合的前沿趋势与方法，能够有效运用影像、直播等新媒体手段进行内容创作与传播，形成兼具国际视野与中国流行文化传播意识的复合型知识结构。

毕业要求 3（B1）：熟练掌握流行舞蹈各主要舞种的专业技术，积累丰富的舞台演出与赛事实战经验，形成基本独立且成熟的艺术审美能力与审美判断力。

毕业要求 4（B2）：系统掌握流行舞蹈的专业教学方法与训练体系，能够独立承担教学与授课工作，并具备独立创作和编排完整舞蹈作品的综合编创能力。

毕业要求 5（B3）：具备舞蹈演出及赛事的统筹执行与组织管理能力，能够协调各方资源、有效推进演出项目落地；

毕业要求 6（C1）：坚定拥护党的领导，自觉践行社会主义核心价值观；具备深厚的人文素养与高尚的艺术职业道德，养成健全人格与积极的团队协作精神，以艺术为媒，服务社会、传递美善。

毕业要求 7（C2）：秉承精益求精的工匠精神与持续探索的创新意识，在舞蹈实践中勇于突破自我、追求卓越；具备跨文化沟通能力与终身学习的主动意愿，能够积极回应流行舞蹈领域的时代变革，展现出可持续发展的职业成长潜力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：音乐与舞蹈学

### 2. 主干课程

流行舞蹈基础训练、流行舞蹈风格性训练、舞蹈创编、流行舞蹈教学法、中外流行舞蹈史、流行舞蹈专业英语、中国舞蹈文化研究、流行舞蹈节目策划与制作、商业型舞蹈等。

## 四 . 学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 165 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 44 | 20 | / | / | / | / | 4 | 64 | 44 | 20 |
| 专业主干课 | 38 | 354 | 296 | 328 | / | / | / | / | 38 | 354 | 296 | 328 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 44 | 704 | 324 | 380 | 44 | 704 | 324 | 380 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 64 | 64 | 8 | 128 | 64 | 64 |
| 集中实践 | 23 | 512 | 16 | 496 | / | / | / | / | 23 | 512 | 16 | 496 |
| 合计 | 95 | 1410 | 780 | 900 | 70 | 1200 | 573 | 627 | 165 | 2610 | 1353 | 1527 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 57.6% | | | | 42.4% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 54.0% | | | | 46.0% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 55.3% | | | | 47.8% | | | | 51.8% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 63.8% | | | | 52.3% | | | | 58.5% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1. 教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2. 通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3. 各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 流行舞蹈专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康 College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导 Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论 Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120400 | 表演理论与综合实践 Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120343 | 叙事艺术审美导论 Introduction to the Aesthetics ofNarrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 主干课程类 | 60110016 | 舞蹈鉴赏 Dance Appreciation | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120406 | 流行舞蹈教学法 Popular Dance Pedagogy | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120402 | 流行舞蹈节目策划与制作 Dance Program Planning and Production | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 60120403 | 中国舞蹈文化探究（1） Chinese Dance Culture（1） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120404 | 中国舞蹈文化探究（2） Chinese Dance Culture（2） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 60120340 | 流行舞蹈身体素质训练（1） Physical Training of Popular Dance（1） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120437 | 流行舞蹈身体素质训练（2） Physical Training of Popular Dance（2） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120439 | 流行舞蹈身体素质训练（3） Physical Training of Popular Dance（3） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120440 | 流行舞蹈身体素质训练（4） Physical Training of Popular Dance（4） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120441 | 流行舞蹈身体素质训练（5） Physical Training of Popular Dance（5） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120442 | 流行舞蹈身体素质训练（6） Physical Training of Popular Dance（6） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 60120429 | 流行舞蹈身体素质训练（7） Physical Training of Popular Dance（7） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | | | 2 | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 90120078 | 流行舞蹈基础训练（1）Basic Training of Popular Dance（1） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 90120079 | 流行舞蹈基础训练（2）Basic Training of Popular Dance（2） | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 60120432 | 商业型舞蹈（1）Commercial Dance（1） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120421 | 商业型舞蹈（2）Commercial Dance（2） | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120431 | 舞蹈影像与ai运用 Dance Videography and AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 应修学分学时 | | | 必修 | 考试 | 672 | 312 | 360 | 42 | 12 | 8 | 2 | 4 | 8 | 6 | 2 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 480 | 324 | 380 | 44 | | | 12 | 10 | 8 | 10 | 4 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 64 | 64 | 8 | | | | | 2 | 2 | 4 | |
| | 应修学分学时 | | | 限选 | 考试 | 608 | 324 | 380 | 52 | 0 | 0 | 12 | 10 | 10 | 12 | 8 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能 Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践 Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践 Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120267 | 流行舞蹈综合艺术实践（1）The Practice of the comprehensive art of popular dance (1) | 必修 | 考查 | 16 | 0 | 16 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120244 | 流行舞蹈综合艺术实践（2）Practice of the comprehensive art of popular dance (2) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120245 | 流行舞蹈综合艺术实践（3）Practice of the comprehensive art of popular dance (3) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120247 | 流行舞蹈综合艺术实践（4）Practice of the comprehensive art of popular dance(4) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 90120248 | 实习汇演 Internship Performance | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 60120476 | 毕业作品专场 Graduation performance | 必修 | 考查 | 96 | 0 | 96 | 6 | | | | | | | 6 | |
| | | 60120385 | * 毕业实习 Graduation Practice Internship | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120462 | * 毕业论文（设计）Graduation Thesis (Design) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | | | 2 |
| | 应修学分学时 | | | | | 512 | 16 | 496 | 23 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 10 | 2 |
| 总学分学时 | | | | | | 2640 | 1261 | 1475 | 165 | 27 | 22.5 | 23 | 22.5 | 22.5 | 25 | 20.5 | 2 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120413 | 流行舞蹈风格训练(1) | Style Training of Popular Dance（1） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 3 | |
| 60120414 | 流行舞蹈风格训练(2) | Style Training of Popular Dance（2） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4 | |
| 60120415 | 流行舞蹈风格训练(3) | Style Training of Popular Dance（3） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 60120416 | 流行舞蹈风格训练(4) | Style Training of Popular Dance（4） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |
| 60120417 | 流行舞蹈进阶训练(1) | Advanced Training of Popular Dance (1) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 60120418 | 流行舞蹈进阶训练(2) | Advanced Training of Popular Dance (2) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 60120419 | 流行舞蹈进阶训练(3) | Advanced Training of Popular Dance (3) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 60120420 | 流行舞蹈进阶训练(4) | Advanced Training of Popular Dance (4) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 6 | |
| 60120424 | 流行舞蹈剧目 | Popular Dance Repertoire | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 60120271 | 流行舞蹈创编（1） | Popular Dance Choreography（1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 60120425 | 流行舞蹈创编（2） | Popular Dance Choreography（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 5 | |
| 60120426 | 流行舞蹈创编（3） | Popular Dance Choreography（3） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |
| 60120427 | 流行舞蹈创编（4） | Popular Dance Choreography（4） | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 7 | |
| 60120394 | 中外流行舞蹈史（1） | History of Chinese & Foreign Popular Dance（1） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | |
| 60120434 | 中外流行舞蹈史（2） | History of Chinese & Foreign Popular Dance（2） | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| 90120161 | 流行舞蹈专业英语 | English of Popular Dance | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120428 | 表演基础训练 | Basic Training of Acting | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2 | 任选 8 学分 |
| 60120263 | 舞蹈国际工作坊 | Dance International Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 5 | |
| 60120248 | 剧目演出制作 | Stage Performance Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 5 | |
| 60120519 | 演艺经纪 | Brokerage Course for Performance | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 5 | |
| 9012002 | 影像视觉表达基础 | Introduction to Photographic Expression | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 30 | 18 | 7 | |
| 90120029 | 流行音乐歌词分析与写作 | Analysis and Writing：Lyrics of Chinese Pop Music | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 | |
| 60120260 | 论文写作与研究方法 | Thesis Writing and Research Methods | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 7 | |
| 90120123 | 歌舞表演综合训练 (1) | Sing &Dancing &Acting(1) | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 90120124 | 歌舞表演综合训练 (2) | Sing &Dancing &Acting(2) | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 6 | |
| 90120270 | 歌舞表演综合创编 | creation of singing&dancing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 7 | |
| 90120111 | 演唱基础训练 (1) | Basic Training of Singing(1) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3 | |
| 90120112 | 演唱基础训练 (2) | Basic Training of Singing(2) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 90120031 | 流行音乐史（1） | History of Popular Music（1） | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3 | |
| 90120019 | 流行音乐史（2） | History of Popular Music（2） | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| 60120433 | 舞蹈乐理 | Music Theory for Dancers | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 1–2 | |
| 60120395 | 舞蹈学概论与写作 | Introduction to Dance Studies and Writing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 6 | |
| 60120435 | 舞蹈运动表现（运动康复） | Dance Motor Performance (Sports Rehabilitation) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 5–7 | |

# 表演（时尚表演与推广）专业人才培养方案

修订：车玲　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握戏剧与影视学的核心知识与数字营销、新媒体传播、时尚品牌管理、数字媒体艺术及商业传播的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在数字时尚与虚拟演艺、全媒体品牌传播、沉浸式时尚体验等新兴领域从事数字时尚编导、全媒体品牌推广人、时尚内容主理人、虚拟形象演艺策划等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

毕业要求1（B1）：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观；具有良好的敬业精神、团队精神和创业精神；具有良好的身体素质、心理素质和文化修养；践行可持续时尚理念，传播积极健康的美学价值观。

毕业要求2（B2）：掌握艺术学、美学、社会学的基本知识；掌握时尚表演、形体美学、服装搭配等基本理论和基础知识，树立“时尚源于生活”的理念，养成关注社会文化与大众审美变迁的习惯，掌握洞察流行趋势与观察社会生活的方法。

毕业要求3（B3）：具备良好的理解时尚产品与品牌理念的能力，能运用形体塑造与表情肢体表达技巧完成T台、平面、影视及虚拟现实等不同场景的展演任务；在形体、语言、数字技术等课程配合下，能够将AI辅助工具及数字影像技术应用于基础的时尚视觉创意与内容制作，具备一定的独立完成展演任务的实操能力。

毕业要求4（B5）：基本了解和掌握时尚展演、品牌推广与项目运营等工作环节与程序，具有良好的合作意识及整体大局观；能够在多工种协作场景中与团队有效沟通；具备对时尚艺术与品牌传播案例进行鉴赏和一定分析的艺术及逻辑思维能力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　专业门类：戏剧与影视学

2. 主干课程

戏剧史、表演概论、服装概论、中外服装史、时尚表演基础、形体基础训练、舞台形体技能、表演基础训练、摄影与镜前造型、影视语言基础训练、舞蹈基础与表演、舞蹈技巧与表演、时尚设计表演、AIGC 时尚设计基础、时尚品牌推广与活动策划、时尚流行传播与预测等课程。

修订：车玲　审核：王兵

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 24 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 24 |
| 专业主干课程 | 67 | 1072 | 234 | 838 | / | / | / | / | 67 | 1072 | 234 | 838 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 18 | 288 | 64 | 224 | 18 | 288 | 64 | 224 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | 64 | 32 | 32 |
| 集中实践 | 17 | 656 | 16 | 640 | / | / | / | / | 19 | 560 | 48 | 512 |
| 合计 | 118 | 2272 | 714 | 1558 | 40 | 720 | 281 | 439 | 160 | 2896 | 995 | 2029 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 73.8% | | | | 25.0% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 78.5% | | | | 24.9% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 31.4% | | | | 39.0% | | | | 34.4% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 68.6% | | | | 61.0% | | | | 70.1% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 表演（时尚表演与推广）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 主干课程类 | 40120296 | * 时尚表演基础（一）<br>The Basic Practice of Fashion Show(I) | 必修 | 考试 | 64 | 12 | 52 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120134 | 形体基础训练<br>Form Basic Training | 必修 | 考试 | 64 | 26 | 38 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 90120127 | 表演基础训练（1）<br>Basic Trainning of Acting(1) | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 40120298 | 时尚表演基础（二）<br>The Basic Practice of Fashion Show(II) | 必修 | 考试 | 64 | 12 | 52 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 60120135 | * 舞台形体技能<br>Stage Form Skills | 必修 | 考试 | 64 | 14 | 50 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 90120128 | 表演基础训练（2）<br>Basic Trainning of Acting(2) | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120365 | 时尚设计表演基础（一）<br>Fundamentals of Fashion Design Performance (1) | 必修 | 考试 | 96 | 16 | 80 | 6 | | | 6 | | | | | |
| | | 60120136 | 中外代表性舞蹈（1）<br>Chinese and Foreign Folk Dance (1) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 60120034 | 摄影与镜前造型（一）<br>Photography and Modeling(I) | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 60120366 | 时尚设计表演基础（二）<br>Fundamentals of Fashion Design Performance (2) | 必修 | 考试 | 96 | 16 | 80 | 6 | | | | 6 | | | | |
| | | 60120137 | 中外代表性舞蹈（2）<br>Chinese and Foreign Folk Dance (2) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 60120367 | 时尚设计表演进阶（一）<br>Advanced Fashion Design Performance (1) | 必修 | 考试 | 96 | 16 | 80 | 6 | | | | | 6 | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 60120190 | 形体表演综合实践与创作<br>Comprehensive Physique Performance and Creation | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 60120368 | 时尚设计表演进阶（二）<br>Advanced Fashion Design Performance (2) | 必修 | 考试 | 96 | 16 | 80 | 6 | | | | | | 6 | | |
| | | 40120350 | 形体语言综合训练（二）<br>Body Language Training(II) | 必修 | 考试 | 32 | 2 | 30 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 60120039 | 摄影与镜前造型（二）<br>Photography and Modeling(II) | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | | 60120058 | 镜头前表演<br>Performing in Front of the Lens | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1136 | 274 | 862 | 71 | 10 | 10 | 15 | 10 | 12 | 8 | 6 | |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 288 | 64 | 224 | 18 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 64 | 32 | 32 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 352 | 96 | 256 | 22 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120452 | * 时尚表演综合实践（一） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120453 | * 时尚表演综合实践（二） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120454 | * 时尚表演综合实践（三） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120455 | * 时尚表演综合实践（四） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 40120379 | * 毕业实习<br>Performance Intership | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 60120459 | * 毕业创作（展演）<br>Graduation Performance | 必修 | 考查 | 192 | 0 | 192 | 6 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120460 | * 毕业创作总结<br>Graduation Perfoamance Report | 必修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | | | | 2 |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 48 | 512 | 19 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 2 |
| 总学分学时 | | | | | | 2896 | 1027 | 1869 | 160 | 29 | 28.5 | 26 | 22.5 | 18.5 | 19 | 14.5 | 2 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120025 | 基础化妆 | Basic Makeup | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 1 | |
| 40120304 | 健身与营养学（一） | Fitness Training and Nutrition(I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 1 | |
| 60120031 | 化妆与发型 | Makeup and Hair | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 40120305 | 健身与营养学（二） | Fitness Training and Nutrition(II) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 2 | |
| 60120036 | 舞台表演化妆与发型（一） | Stage Make-up and Hair(I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 60120040 | 舞台表演化妆与发型（二） | Stage Make-up and Hair(II) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120043 | 人物造型设计（一） | Character Design(I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 5 | |
| 60120044 | 人物造型设计（二） | Character Design(II) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 6 | |
| 60120067 | 主题人物形象设计 | Theme Image Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 7 | |

# 附表6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120144 | 戏剧史 | The History of Drama | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 40120039 | 世界服饰品牌鉴赏 | World Fashion Brand Appreciation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 40120383 | #时尚表演英语与数字传播 | Fashion Performance English and Digital Communication | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 40120368 | ◎ AI辅助设计 | AI–assisted Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–7 | |
| 40120303 | 时尚设计表演（三） | Fashion Design and Performance(III) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 40120306 | 时尚设计表演（四） | Fashion Design and Performance(IV) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 40120349 | 形体语言综合训练（一） | Body Language Training(I) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 2 | 30 | 4–7 | |
| 40120350 | 形体语言综合训练（二） | Body Language Training(II) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 2 | 30 | 4–7 | |
| 40120034 | 时尚流行传播与预测 | Fashion Communication and Forecast | 选修 | 考查 | 3 | 32 | 2 | 30 | 4–7 | |
| 40120166 | 时尚品牌活动推广与策划 | Fashion Brand Promotion | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 4–7 | |
| 40120009 | 服装概论 | Clothing Introduction | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 4–7 | |
| 60120159 | 演艺经纪 | Performance Agency | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 60120050 | 美术欣赏 | Art Appreciation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 40120157 | 服饰搭配艺术 | Fashion Coordination | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 40120359 | ◎虚拟时尚设计基础 | Basics of Virtual Fashion Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–7 | |
| 40120108 | 国际奢侈品产业 | International Luxury Industry | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–7 | |
| 30120141 | 经典影视作品解析 | Appreciation of Classic Film and Television Programs | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–7 | |
| 60120069 | 发型设计（一） | Hairstyle Design(I) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 4–7 | |
| 60120070 | 发型设计（二） | Hairstyle Design(II) | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 4–7 | |
| 40120384 | 时尚表演国际工作坊 | Fashion Performance International Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4–7 | |
| 40120035 | 时尚评论 | Fashion Comments | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 4–7 | |
| 40120089 | 服装设计创意基础 | Creation Based of Fashion Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–7 | |
| 40120324 | 中外服装史 | Chinese and Foreign Clothing History | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 4–7 | |
| 40120077 | 服饰配件设计 | Apparel Accessory Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | |
| 40120038 | 时尚营销学 | Fashion Marketing | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 30 | 18 | 4–7 | |
| 40120171 | 时尚摄影 | Fashion Photography | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 6 | 42 | 4–7 | |
| 40120200 | 时尚杂志策划与设计 | Fashion Magazine Plan & Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–7 | |
| 40120169 | 时尚短片制作 | Fashion Film Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 4–7 | |
| 30120273 | 视听语言基础 | Fundamentals of Audio–Visual Language | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 42 | 22 | 4–7 | |
| 30120600 | 社交媒体账号策划与运营 | Social Media Account Planning and Operation | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4–7 | |

# 表演（影视与话剧表演）专业人才培养方案

修订：丁礼宁　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握戏剧与影视学的核心知识与导表演艺术及演出制作的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在影视剧、舞台剧等表演艺术行业从事演员、导演、编创人员、演出制作人，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求1（A1）：掌握哲学、美学、文学、社会学和艺术学的基本知识。

毕业要求2（A2）：掌握话剧、音乐剧、影视表演等导表演方面的基本理论和基础知识，树立“艺术源于生活”的理念，养成向生活学习、从生活中汲取养料的艺术创作习惯，掌握深入生活、观察社会的方法。

毕业要求3（B1）：具备良好的阅读与理解文学剧本的能力，能运用表演艺术的内外部技巧创造人物形象；在台词、声乐、形体专业基础课、公共基础课、专业选修课等教学配合下，成为具有独立工作能力、德才兼备的职业演员。

毕业要求4（B2）：基本了解和掌握话剧、音乐剧、影视作品艺术创作过程中各环节的工作程序，具有良好的合作意识及整体大局观；具备对戏剧与影视艺术作品进行鉴赏和一定分析的艺术及逻辑思维能力。

毕业要求5（C1）：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，牢固树立正确的世界观、人生观。

毕业要求6（C2）：具有良好的敬业精神、团队精神和创业精神；具有良好的身体素质、心理素质和文化修养。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

**2. 主干课程**

表演训练基础，人物性格化塑造训练，塑造性格化人物综合训练、镜头前表演技巧训练、创造完整人物形象训练，影视戏剧语言基础训练，影视戏剧语言技巧训练，声乐与语言发声基础，声乐与语言发声技巧，形体基础训练，舞台形体技能等。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 175 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 28 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 28 |
| 专业主干课 | 70 | 1120 | 236 | 884 | / | / | / | / | 70 | 1120 | 236 | 884 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 26 | 416 | 84 | 332 | 26 | 416 | 84 | 332 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 32 | 96 | 8 | 128 | 32 | 96 |
| 集中实践 | 19 | 560 | 16 | 544 | / | / | / | / | 19 | 560 | 16 | 544 |
| 合计 | 123 | 2224 | 716 | 1512 | 52 | 912 | 301 | 611 | 175 | 3136 | 1017 | 2123 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 70.3% | | | | 29.7% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 70.9% | | | | 29.1% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 32.2% | | | | 33.0% | | | | 32.4% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 68.0% | | | | 67.0% | | | | 67.7% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 表演（影视与话剧表演）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 主干课程类 | 60120002 | *影视戏剧语言基础训练<br>Basic Speech Training | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120006 | *声乐与语言发声基础<br>Applied Voice Basic | 必修 | 考试 | 16 | 4 | 12 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | | 60120134 | *形体基础训练<br>Physical Basic Training | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120407 | *表演训练基础一<br>Basic Training for Acting I | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120408 | *表演训练基础二<br>Basic Training for Acting II | 必修 | 考试 | 96 | 20 | 76 | 6 | 6 | | | | | | | |
| | | 60120410 | *表演训练基础三<br>Basic Training for Acting III | 必修 | 考试 | 96 | 20 | 76 | 6 | | 6 | | | | | | |
| | | 60120412 | *表演训练基础练四<br>Basic Training for Acting IV | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | 5 | | | | | | |
| | | 60120003 | *影视戏剧语言技巧训练<br>Speech Skills Training | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120007 | *声乐与语言发声技巧<br>Applied Voice Skills | 必修 | 考试 | 16 | 4 | 12 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120135 | *舞台形体技能<br>Stage Physical Skills | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 60120411 | *人物性格化塑造训练一<br>Creating Character Training I | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | | 5 | | | | | |
| | | 60120396 | *人物性格化塑造训练二<br>Creating Character Training II | 必修 | 考试 | 80 | 16 | 64 | 5 | | | | 5 | | | | |
| | | 60120397 | *塑造性格化人物综合训练<br>Creating Character Comprehensive Training | 必修 | 考试 | 96 | 20 | 76 | 6 | | | | | 6 | | | |
| | | 60120398 | *镜头前表演技巧训练<br>Performing Skill Training in Front of the Lens | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | | | 3 | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 60120217 | * 创造完整人物形象训练一 Complete Character Training Ⅰ | 必修 | 考试 | 128 | 24 | 104 | 8 | | | | | | 8 | | |
| | | 60120218 | * 创造完整人物形象训练二 Complete Character Training Ⅱ | 必修 | 考试 | 128 | 24 | 104 | 8 | | | | | | 8 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1184 | 276 | 908 | 74 | 17 | 18 | 7 | 5 | 11 | 16 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 416 | 84 | 332 | 26 | | | 13 | 13 | | | | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 128 | 32 | 96 | 8 | | | | 2 | 2 | 4 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 544 | 116 | 428 | 34 | 0 | 0 | 13 | 15 | 2 | 4 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能 Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践 Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践 Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120258 | * 剧场综合实践 1 Theater Comprehensive Practice I | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120262 | * 剧场综合实践 2 Theater Comprehensive Practice II | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120381 | * 剧场综合实践 3 Theater Comprehensive Practice III | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120380 | * 剧场综合实践 4 Theater Comprehensive Practice IV | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 60120268 | * 毕业创作（毕业实习） Performance Practicum | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120459 | * 毕业创作（展演） Graduation Performance | 必修 | 考查 | 192 | 0 | 192 | 6 | | | | | | | 6 | |
| | | 60120460 | * 毕业创作总结 Graduation Performance Report | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | | | 2 |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 16 | 544 | 19 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 2 |
| 总学分学时 | | | | | | 3136 | 1017 | 2119 | 175 | 32 | 32.5 | 29 | 28.5 | 17.5 | 23 | 10.5 | 2 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120004 | 影视戏剧语言综合训练（1） | Comprehensive Training of Speech (1) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | 影视与话剧表演 |
| 60120008 | 声乐与舞台表演（1） | Vocal Music and Stage Performance (1) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 3 | |
| 60120136 | 中外代表性舞蹈（1） | Chinese and Foreign Folk Dance (1) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3 | |
| 60120184 | 塑造现实主义戏剧人物形象训练一 | Creating Realism Genres Character Training I | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 3 | |
| 60120005 | 影视戏剧语言综合训练（2） | Comprehensive Training of Speech (2) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120009 | 声乐与舞台表演（2） | Vocal Music and Stage Performance (2) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 60120137 | 中外代表性舞蹈（2） | Chinese and Foreign Folk Dance (2) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |
| 60120185 | 塑造现实主义戏剧人物形象训练二 | Creating Realism Genres Character Training Ⅱ | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 4 | |
| 60120188 | 语言表演艺术训练一 | Speech Performing Arts Training Ⅰ | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | 音乐剧表演 |
| 60120189 | 声乐发声与角色塑造训练一 | Voice Utilization and Character Development Training(Ⅰ) | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 3 | |
| 60120200 | 芭蕾基训 | Ballet Basic Training | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 60120220 | 乐理 | The Music Theory | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 14 | 2 | 3 | |
| 60120224 | 视唱与听音训练 | Solfeggio Training Course | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 3 | |
| 60120198 | 音乐剧合唱与重唱基础一 | Ensemble Chorus Basics Ⅰ | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 60120118 | 现代键盘演奏（一） | Contemporary Keyboard Performance（I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 3 | |
| 60120229 | 风格化舞蹈训练一 | Stylized Dance Training I | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | |
| 60120191 | 语言表演艺术训练二 | Speech Performing Arts Training Ⅱ | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120204 | 声乐发声与角色塑造训练二 | Voice Utilization and Character Development Training Ⅱ | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 60120219 | 音乐剧舞蹈片段 | Musical Dance Segments | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120199 | 音乐剧合唱与重唱基础二 | Ensemble Chorus Basics Ⅱ | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120205 | 音乐剧演唱综合训练一 | Comprehensive Training in Musical Theatre Singing Ⅰ | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 60120206 | 音乐剧演唱综合训练二 | Comprehensive Training in Musical Theatre Singing Ⅱ | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |
| 60120119 | 现代键盘演奏（二） | Contemporary Keyboard Performance（II) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4 | |
| 60120230 | 风格化舞蹈训练二 | Stylized Dance Training II | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 60120004 | 影视戏剧语言综合训练（1） | Comprehensive Training of Speech (1) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3 | 戏剧导表演 |
| 60120274 | 剧本分析 | Analysis of Drama Scripts | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 3 | |
| 60120136 | 中外代表性舞蹈（1） | Chinese and Foreign Folk Dance (1) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3 | |
| 60120273 | 表导演基础元素训练一 | Basic Training of Directing Ⅰ | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 3 | |
| 60120277 | 表导演基础元素训练二 | Basic Training of Directing Ⅱ | 限选 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 4 | |
| 70120315 | 戏剧片断构思及导演阐述 | Concept and Director's Statement for the Drama Fragment | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 4 | 12 | 4 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120005 | 影视戏剧语言综合训练（2） | Comprehensive Training of Speech (2) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | 戏剧导表演 |
| 60120137 | 中外代表性舞蹈（2） | Chinese and Foreign Folk Dance (2) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120144 | ◇戏剧史 | The History of Drama | 选修 | 考试 | 2 | 32 | 0 | 2 | 4–6 |
| 60120178 | 声音表演与情绪表达进阶 | Advanced Course on Emotional Expression in the Vocal Performance | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–6 |
| 60120176 | 表演潜能的综合开掘与培养（1） | Comprehensive exploration and cultivation of performance potential(1) | 选修 | 考查 | 4 | 128 | 32 | 96 | 4–6 |
| 60120177 | 表演潜能的综合开掘与培养（2） | Comprehensive exploration and cultivation of performance potential(2) | 选修 | 考查 | 4 | 128 | 32 | 96 | 4–6 |
| 60120051 | 化妆 | Makeup Course | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–6 |
| 60120227 | 音乐综合素养 | Music Comprehensive Accomplishment | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 4–6 |
| 60120169 | 演艺职业素养 | Professional Accomplishment of Performance Arts | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–6 |
| 60120228 | 音乐理论基础 | Basis Theory of Music | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 14 | 2 | 4–6 |
| 60120223 | 现代键盘演奏 | Contemporary Keyboard Performance | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 2 | 14 | 4–6 |
| D60120093 | 音乐剧简史及赏析 | Musical History and Appreciation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–6 |
| 60120197 | 经典音乐品鉴 | Appreciation of Classical Music | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 4–6 |
| 60120057 | 合唱 | Chorus | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–6 |
| 60110012 | 钢琴基础 | The Basics of Piano | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 2 | 14 | 4–6 |
| 60120159 | 演艺经纪 | Performing Arts Brokerage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–6 |
| 60120047 | 中国戏曲艺术 | History of Traditional Chinese Oprea | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–6 |
| 60120225 | 中外音乐史 | History of Chinese and foreign Music | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 4–6 |
| 60120190 | 形体表演综合实践与创作 | Comprehensive Physique Performance and Creation | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4–6 |
| 60120248 | 剧目演出制作 | Stage Performance Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 60120276 | ◎ AI 与声乐舞台表演实践 | AI Vocal Stage Performance Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 4–6 |
| 60120264 | 表演综合训练工作坊 | Comprehensive Performance Training Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 4–6 |
| 60110014 | #18–19 世纪西方音乐赏析 | Appreciation of Western Music in the 18h–19th Centuries | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4–6 |

# 表演（创新实验班）专业人才培养方案

修订：丁礼宁　审核：王兵

## 一、培养目标与培养要求

### 1. 培养目标

本实验班坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，面向戏剧舞台、影视制作、编剧创作及跨媒介演艺领域，培养德艺并重、一专多能、创制一体的高素质复合型艺术人才。学生应系统掌握表演、导演、编剧、舞美设计、影视导演、舞台演出制作、项目策划等至少两个以上工种的核心理念与实践技能，具备跨工种团队协作与项目统筹能力，能够在各类演艺机构、影视公司、文旅项目中独立或合作完成综合创作任务。

1）知识与理论

掌握戏剧影视学基础理论、中外艺术史、美学原理；

熟悉表演、导演、编剧、舞台美术、影视制作、舞台演出制作、项目策划等至少两个工种的核心知识体系；

了解数字舞台、沉浸式演艺、AI 辅助创作等前沿技术原理与行业动态；

掌握艺术创作相关法律法规、版权保护及制作管理基本知识。

2）技能与创新

精通一门主修工种（表演 / 导演 / 编剧 / 舞美 / 影视导演 / 舞台演出制作），并能独立完成至少两门辅修工种的实践任务；

具备跨工种沟通、团队协作与项目统筹能力，能够组织或参与从剧本到演出的全流程创作；

能够运用数字工具（如基础剪辑软件、预演软件、灯光控制台等）辅助创作；

具有基本的创作研究能力，能够针对创作中的具体问题形成分析报告或改进方案。

3）素养与价值

坚守社会主义核心价值观，恪守职业道德，具有强烈的社会责任感和文化使命感；

尊重多元文化，规避文化挪用与刻板印象，关注社会议题并通过作品推动“技术向善”与艺术向善；

具备团队意识、服务精神和终身学习能力，能够适应行业变革与新兴业态。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：掌握戏剧影视学基础理论、中外艺术史、美学原理；熟悉表演、导演、编剧、舞台美术、影视制作、舞台演出制作、项目策划等至少两个工种的核心知识体系。

毕业要求 2（A2）：了解数字舞台、沉浸式演艺、AI 辅助创作等前沿技术原理与行业动态；掌

握艺术创作相关法律法规、版权保护及制作管理基本知识。

毕业要求 3（B1）：精通一门主修工种（表演 / 导演 / 编剧 / 舞美 / 影视导演 / 舞台演出制作），并能独立完成至少两门辅修工种的实践任务；具备良好的阅读与理解文学剧本的能力，能运用相关工种内外部技巧完成创作任务。

毕业要求 4（B2）：具备跨工种沟通、团队协作与项目统筹能力，能够组织或参与从剧本到演出的全流程创作；了解艺术创作各环节的工作程序，具有良好的合作意识及整体大局观。

毕业要求 5（B3）：能够运用数字工具（如基础剪辑软件、预演软件、灯光控制台等）辅助创作；具有基本的创作研究能力，能够针对创作中的具体问题形成分析报告或改进方案。

毕业要求 6（C1）：坚守社会主义核心价值观，恪守职业道德，具有强烈的社会责任感和文化使命感；尊重多元文化，规避文化挪用与刻板印象，关注社会议题并通过作品推动“技术向善”与艺术向善；具备团队意识、服务精神和终身学习能力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　专业门类：戏剧与影视学类

### 2. 主干课程

戏剧影视融合创制导论、融合叙事基础工作坊、双线编剧与跨媒介文本创作、舞台与镜头视觉语言基础、戏剧影视综合排演与实践、戏剧影视综合创制项目实践、跨媒介表演实践、综合制作与管理专题项目实践、创新实验：跨场域综合创作、全景化创制项目模拟实践、数字媒体与沉浸式戏剧剧场实践、跨学科融合创作实践。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 175 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 28 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 28 |
| 专业主干课 | 60 | 960 | 292 | 668 | / | / | / | / | 60 | 960 | 292 | 668 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 40 | 640 | 208 | 432 | 40 | 640 | 208 | 432 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 集中实践 | 23 | 688 | 16 | 672 | / | / | / | / | 23 | 688 | 16 | 672 |
| 合计 | 117 | 2192 | 772 | 1424 | 58 | 1008 | 393 | 615 | 175 | 3200 | 1165 | 2039 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 66.9% | | | | 33.1% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 68.5% | | | | 31.5% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 35.2% | | | | 39.0% | | | | 36.4% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 65.0% | | | | 61.0% | | | | 63.7% | | | |

## 六、培养特色

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 表演（创新实验班）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 限选 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | 主干课程类 | 60120470 | 戏剧影视融合创制导论<br>Introduction to Integrated Theatre and Film Creation | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120471 | 融合叙事基础工作坊<br>Foundation Workshop in Convergent Narratives | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120472 | 双线编剧与跨媒介文本创作<br>Dual-Line Screenwriting and Cross-Media Text Creation | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 60120473 | 舞台与镜头视觉语言基础<br>Fundamentals of Visual Language for Stage and Camera | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 60120474 | 戏剧影视综合排演与实践<br>Comprehensive Staging and Practice in Theatre and Film | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | 6 | | | | | |
| | | 60120463 | 戏剧影视综合创制项目实践<br>Project Practice in Integrated Theatre and Film Production | 必修 | 考试 | 80 | 24 | 56 | 5 | | | 5 | | | | | |
| | | 60120464 | 跨媒介表演实践<br>Cross-Media Performance Practice | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | | 6 | | | | |
| | | 60120465 | 综合制作与管理专题项目实践<br>Special Project Practice in Integrated Production and Management | 必修 | 考试 | 80 | 24 | 56 | 5 | | | | 5 | | | | |
| | | 60120466 | 创新实验：跨场域综合创作<br>Innovation Lab: Cross-Site Integrated Creation | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | | | 6 | | | |
| | | 60120467 | 全景化创制项目模拟实践<br>Simulated Practice in Panoramic Production Projects | 必修 | 考试 | 80 | 24 | 56 | 5 | | | | | 5 | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 60120468 | 数字媒体与沉浸式戏剧剧场实践<br>Digital Media and Immersive Theatre Practice | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | | | | 6 | | |
| | | 60120469 | 跨学科融合创作实践<br>Interdisciplinary Integrated Creation Practice | 必修 | 考试 | 96 | 32 | 64 | 6 | | | | | | 6 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1024 | 332 | 692 | 64 | 8 | 7 | 13 | 11 | 13 | 12 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 选修 | 考查 | 640 | 208 | 432 | 40 | 8 | 6 | 9 | 7 | 8 | 2 | 0 | 0 |
| | 应修学分学时 | | | | | 640 | 208 | 432 | 40 | 8 | 6 | 9 | 7 | 8 | 2 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120258 | * 剧场综合实践 1<br>Theater Comprehensive Practice I | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120262 | * 剧场综合实践 2<br>Theater Comprehensive Practice II | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120381 | * 剧场综合实践 3<br>Theater Comprehensive Practice III | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120380 | * 剧场综合实践 4<br>Theater Comprehensive Practice IV | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 60120268 | * 毕业创作（毕业实习）<br>Performance Practicum | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120475 | * 毕业创作（展演）<br>Graduation Performance（Showcase） | 必修 | 考查 | 320 | 0 | 320 | 10 | | | | | | | 10 | |
| | | 60120460 | * 毕业创作总结<br>Graduation Project Summary | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | | | 2 |
| | 应修学分学时 | | | | | 688 | 16 | 672 | 23 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 2 |
| 总学分学时 | | | | | | 3200 | 1165 | 2035 | 175 | 31 | 27.5 | 31 | 26.5 | 25.5 | 17 | 14.5 | 2 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120273 | 表导演基础元素训练一 | Basic Training of Directing Ⅰ | 选修 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 1 |
| 30120368 | # AIGC 工具与应用 | AIGC Technology and Application | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 1 |
| 70120316 | 编剧元素一 | Screenplay Elements I | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 20 | 44 | 2 |
| 30120353 | 短视频拍摄与制作（一） | production of short videos（1） | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2 |
| 30120215 | 摄影创作训练 | Photography training | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 32 | 16 | 3 |
| 60120277 | 表导演基础元素训练二 | Basic Training of Directing Ⅱ | 选修 | 考查 | 6 | 96 | 20 | 76 | 3 |
| 30120612 | * 微剧制作与宣发 | Micro series production and publicity | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4 |
| 30120315 | 阅读与表达技能训练 | Reading and Expressing | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 24 | 24 | 4 |
| 60120301 | 演出制作管理 | Performance Production Management | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 |
| 30120263 | 照明设计综合训练 | Comprehensive Training of Lighting Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 |
| 60120313 | 演出市场营销基础 | Fundamentals of Performing Arts Marketing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |

# 戏剧影视文学专业人才培养方案

修订：林琳　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握戏剧影视文学学科的核心知识与文化传播、创意策划、市场化运营等交叉学科技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，在毕业三到五年后，可胜任新媒体影视行业内剧本策划、影视编剧、创意文案、节目编导等岗位；可在文化创意产业领域从事文创项目经理、艺术传播策划、文创产品开发等工作；也可在公共文化服务领域担任文化项目专员、艺术教育推广、社区文化策划等岗位，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握戏剧、影视文学的基本理论与核心知识，熟悉文艺事业、传媒产业及文化创意领域的发展动态与行业需求。

毕业要求 2（A2）：系统掌握影视产业、数字媒体、跨媒介叙事及 IP 开发等新兴知识，了解交叉专业领域的综合应用，形成面向演艺新空间、沉浸式演出、数字文旅等新业态的交叉知识结构。

毕业要求 3（A3）：系统掌握国际传播与跨文化交流的基础理论，了解全球戏剧影视及数字内容生产的前沿技术与产业趋势，具备多元文化比较与整合分析的知识基础。

毕业要求 4（B1）：系统掌握戏剧、影视剧本的创作方法与技巧，熟悉舞台和影视剧创作流程，具备扎实的剧本写作与策划能力。

毕业要求 5（B2）：具备批判性思维和文化创新能力，能够运用戏剧影视理论知识分析作品，拥有较高的艺术鉴赏水平，并具备良好的沟通与表达能力。

毕业要求 6（C1）：树立正确的人生观、价值观和世界观，拥有健全的人格与深厚的道德情操，坚定文化自信，讲好中国故事；恪守职业道德，尊重知识产权与原创精神，具备诚实守信、严谨负责的工作态度。

毕业要求 7（C2）：具有终身学习的意识与自我管理、自主学习的能力，持续学习新技术、新理念、新方法；具备团队协作与跨岗位沟通能力，在戏剧影视创作中展现创新意识与社会责任感，适应个人与社会的可持续发展。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

### 2. 主干课程

中国戏剧史、外国戏剧史、中国电影史、外国电影史、视听分析、编剧元素、影视剧本创作、舞台剧写作、剧本分析及导演构思、导演基础

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予艺术学学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 40 | 24 | / | / | / | / | 4 | 64 | 40 | 24 |
| 专业主干课 | 40 | 640 | 376 | 264 | / | / | / | / | 40 | 640 | 376 | 264 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 26 | 416 | 252 | 164 | 26 | 416 | 252 | 164 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 23 | 368 | 246 | 122 | 23 | 368 | 246 | 122 |
| 集中实践 | 19 | 400 | 16 | 384 | / | / | / | / | 19 | 400 | 16 | 384 |
| 合计 | 93 | 1584 | 856 | 728 | 67 | 1152 | 683 | 469 | 160 | 2736 | 1539 | 1197 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 58.1% | | | | 41.9% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 57.9% | | | | 42.1% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 54.0% | | | | 59.3% | | | | 56.3% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 46.0% | | | | 40.7% | | | | 43.8% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1. 教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；为双语课程；为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2. 通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3. 各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 戏剧影视文学专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康 College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导 Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论 Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论 Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践 Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 70120307 | 中国电影史 History of Chinese Film | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120310 | 外国电影史 History of Foreign Film | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 70120286 | 中国戏剧史 History of Chinese Drama | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 70120287 | 外国戏剧史 History of Foreign Drama | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 70120298 | 视听分析 Audio-Visual Language | 必修 | 考试 | 64 | 64 | 0 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 70120316 | * 编剧元素一 Screenplay Elements I | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 70120317 | * 编剧元素二 Screenplay Elements Ⅱ | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 70120313 | * 导演基础 Fundamentals of Directing | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 70120315 | 剧本分析及导演构思 Screenplay Analysis and Directorial Approach | 必修 | 考试 | 64 | 40 | 24 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 70120292 | * 舞台剧写作 Training of Stage Playwriting | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 70120299 | * 影视剧写作（一） Screenwriting I | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 70120300 | * 影视剧写作（二） Screenwriting Ⅱ | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 704 | 412 | 292 | 44 | 8 | 16 | 8 | 2 | 2 | 4 | 4 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 416 | 252 | 164 | 26 | | | 4 | 4 | 12 | 6 | 0 | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 368 | 246 | 122 | 23 | | | 0 | 8 | 4 | 8 | 3 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 784 | 498 | 286 | 49 | 0 | 0 | 4 | 12 | 16 | 14 | 3 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120387 | 专业实践（一）<br>Professional Practice Ⅰ | 必修 | 考查 | 16 | 0 | 16 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120388 | 专业实践（二）<br>Professional Practice Ⅱ | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120389 | 专业实践（三）<br>Professional Practice Ⅲ | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120390 | 专业实践（四）Professional Practice Ⅳ | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120392 | 专业实践（五）Professional Practice Ⅴ | 必修 | 考查 | 16 | 0 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 70120012 | 毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 必修 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120477 | * 毕业论文（设计）<br>Graduation Thesis (Design) | 必修 | 必修 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | | 4 |
| | 应修学分学时 | | | | | 400 | 16 | 384 | 19 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1535 | 1201 | 160 | 23 | 31 | 22 | 23.5 | 23.5 | 22 | 11 | 4 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70120319 | ◎人工智能剧本创作实践 | Practical AI Scriptwriting | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |
| 70120321 | ◎ AI 摄影与剪辑 | AI Photography and Editing | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |
| 70120303 | 中国现当代文学 | Modern and Contemporary Chinese Literature | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 64 | 0 | 3 | |
| 70120304 | 戏曲电影研究 | Study on Traditional Chinese | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 44 | 20 | 6 | |
| 60120405 | * 剧本项目策划 | Script Project Planning | 限选 | 考查 | 4 | 32 | 32 | 32 | 5 | |
| 70120296 | * 编剧应用与实践（一） | Screenwriting Applications and Practices I | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4 | |
| 70120297 | * 编剧应用与实践（二） | Screenwriting Applications and Practices Ⅱ | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 | |

# 附表6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70120308 | 类型片分析 | Film Genre Study | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 64 | 0 | 3--4 | |
| 70120116 | 电影营销策划 | Film Marketing | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 5--6 | |
| 70120110 | 影视制片 | Film and Television Producer | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5--6 | |
| 70120305 | 网络文学策划与编辑 | Planning and Editing of Network Literature | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 46 | 18 | 5--6 | |
| 70120302 | 中外经典剧作导读 | Introduction to Classic Chinese and Foreign Dramas | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 64 | 0 | 3--4 | |
| 30120489 | 短视频制作 | Short Video Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 5--6 | |
| 30120714 | 叙事与可视化表达 | Narrative and Visual Expression | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 3--4 | |
| 60120430 | AI微短剧创作 | AI Micro-Drama Creation | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 48 | 16 | 5--6 | |
| 70120276 | 影视项目策划 | Planning of Film&Televison Project | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 48 | 16 | 5--6 | |
| 30120476 | 即兴评述 | Improvised Commentary | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 3--4 | |
| 60120047 | 中国戏曲艺术 | History of Traditional Chinese Oprea | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 22 | 10 | 6--7 | |
| 60120248 | 剧目演出制作 | Stage Performance Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 22 | 10 | 5--6 | |
| 70120320 | 故事改编 | Story Adaptation | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 3--4 | |
| 60120393 | 影像叙事与生命教育 | Visual Narrative and Life Education | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3--4 | |
| 70120214 | 中国文化史 | History of Chinese Culture | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3--4 | |
| 70120147 | 中国民俗与文化传承 | Chinese Folk Arts and Cultural Heritage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3--4 | |
| 70120043 | 创意与文化策划 | Creative and Cultural Planning | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 5--6 | |
| 70120044 | 大型活动项目策划与实务 | Project Planning and Practice Events | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 40 | 8 | 5--6 | |
| 70120032 | 文化旅游项目策划 | Cultural Tourism Project Planning | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 30 | 18 | 5--6 | |
| 70120184 | 文化产业政策与法规 | Policies of Cultural Industries | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 5--6 | |
| 70120301 | 观众心理学 | Audience Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3--4 | |
| 70120295 | 沉浸式内容产品策划与管理 | Immersive content product planning and management | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5--6 | |
| 70120306 | 数字化营销创意与执行 | Digital Design of Cultural and Creative Products | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 20 | 44 | 5--6 | |
| 70120255 | 演艺娱乐经营管理 | Performance Operations&Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3--4 | |
| 70120219 | 社会科学研究方法 | Social Science Research: Principles, Methods, and Practices | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 6--7 | |
| 70120017 | # 市场调研 | Marketing Research | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 5--6 | |
| 70120242 | 公共文化与城市发展 | Public Culture and Urban Development | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 5--6 | |
| 70120335 | # 国际工作坊 | Siva International Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 5--6 | |

# 广播电视编导专业人才培养方案

修订：甘露　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握戏剧与影视学学科的核心知识与数字媒体交叉学科的技能（如 AIGC 工具应用、商业运营、智媒传播等），具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化科技融合、智能内容生产、全媒体运营等新兴领域从事全媒体编导、AIGC 内容策划、新媒体运营等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1） 系统掌握广播电视编导、智能媒体传播的基本理论和专业知识，包括戏剧与影视学核心理论、智媒时代传播规律及内容生产流程，形成面向未来、适应技术变革与产业升级的复合型知识结构。

毕业要求 2（A2） 掌握 AIGC 工具原理、编程思维、数据运营等交叉学科知识。

毕业要求 3（A3） 熟悉 AI 影视产业、新媒体运营的最新动态与发展趋势。

毕业要求 4（B1） 熟练运用生成式 AI、智能剪辑、虚拟制作等技术手段进行影视内容创新，具备短视频、直播、微短剧、微电影、AI 影像等跨平台内容的全流程策划与制作能力，能够独立完成从创意到成片的编导实践。

毕业要求 5（B2） 掌握新媒体平台运营规律，能够制定内容分发、用户增长、粉丝运营等策略；具备基础的数据分析能力，能够利用数据反馈优化内容创作与传播效果。

毕业要求 6（B3） 掌握影视制片管理、广告策划、IP 开发等基本项目管理技能，能够承担项目策划与执行工作。

毕业要求 7（C1） 具备良好的人文素养、职业道德和社会责任感，具有国家视野，自觉践行社会主义核心价值观；关注智能媒体时代的伦理与法规，在 AI 影视创作与传播中坚守正确的导向与价值底线。

毕业要求 8（C2）具备“创意 + 技术 + 运营”复合思维，能够在跨学科团队中有效沟通、协作与执行。

毕业要求 9（C3） 具有较强的创新意识和批判性思维，能够跟踪智能媒体、AI 影视等领域的变革动态；具备自主学习、跨媒介迁移与国际化视野，持续提升专业竞争力，适应行业迭代发展需求。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

### 2. 主干课程

多媒体制作技术与应用、视听语言基础、叙事与可视化表达、设计构成基础、AIGC 工具与应用、短视频拍摄与制作、影视剧本解析、摄影照明技术基础、全媒体新闻采访与写作、小说影视改编、广告与策划、视频节目策划与创作、纪录片编导与摄制、 导演基础、 摄影与剪辑、制片管理

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 36 | 28 | / | / | / | / | 4 | 64 | 36 | 28 |
| 专业 / 主干课程 | 62 | 960 | 446 | 514 | / | / | / | / | 62 | 960 | 446 | 514 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 12 | 192 | 72 | 120 | 12 | 192 | 72 | 120 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 12 | 192 | 72 | 120 | 12 | 192 | 72 | 120 |
| 集中实践 | 22 | 448 | 16 | 432 | / | / | / | / | 22 | 448 | 16 | 432 |
| 合计 | 118 | 1952 | 922 | 1030 | 42 | 752 | 329 | 423 | 160 | 2704 | 1251 | 1453 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 73.8% | | | | 26.2% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 72.2% | | | | 27.8% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 42.7% | | | | 43.8% | | | | 46.3% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 57.3% | | | | 56.3% | | | | 53.7% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 广播电视编导专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康 College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导 Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论 Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论 Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践 Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 主干课程类 | 30120709 | 多媒体制作技术与应用 Fundamental s and Technology of omni media communication | 必修 | 考查 | 64 | 30 | 34 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 30120273 | 视听语言基础 Fundamentals of Audio-visual Language | 必修 | 考查 | 64 | 42 | 22 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120374 | 内容生产与媒介素养 Content Production and Media Literacy | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120714 | 叙事与可视化表达 Narrative and visual Expression | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120722 | 设计构成基础 The Basics of Design compositio | 必修 | 考查 | 48 | 24 | 24 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120353 | 短视频拍摄与制作 ( 一 ) production of short videos （I） | 必修 | 考查 | 32 | 10 | 22 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120368 | #AIGC 工具与应用 AIGC Technology and Application | 必修 | 考查 | 32 | 6 | 26 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120621 | 短视频拍摄与制作 ( 二 ) production of short videos （II） | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 30120092 | 中外电影史 Chinese and Foreign Film History | 必修 | 考查 | 32 | 20 | 12 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120005 | 编剧元素 ( 一 ) screenplay Elements （I） | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 30120066 | 摄影照明技术基础 Fundamentals of photography Lighting | 必修 | 考查 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120524 | 小说影视改编 Adapting Novel to screenplay | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120610 | 全媒体新闻采访与写作 News Interview and writing of omni media | 必修 | 考查 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 30120020 | 导演基础 ( 一 )<br>Fundamentals of Directing( I ) | 必修 | 考查 | 48 | 36 | 12 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120167 | 广告与策划<br>Advertising strategy and planning | 必修 | 考查 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120468 | 视频节目策划与创作 ( 一 )<br>video program planning and creation ( I ) | 必修 | 考查 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 30120053 | 纪录片编导与摄制 ( 一 )<br>Documentary script writing, Direction and Filming( I ) | 必修 | 考查 | 48 | 26 | 22 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 60120345 | 摄影与剪辑<br>Photography and Editing | 必修 | 考查 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120019 | 导演基础 ( 二 )<br>Fundamentals of Directing( I ) | 必修 | 考查 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120333 | 制片管理<br>production Management | 必修 | 考查 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1024 | 486 | 538 | 66 | 14 | 13 | 17 | 14 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 192 | 78 | 114 | 12 | | | | | 12 | | | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 192 | 78 | 114 | 12 | | | | 4 | 4 | 4 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 384 | 156 | 228 | 24 | 0 | 0 | 0 | 4 | 16 | 4 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 30120409 | 综合实践（一）<br>Comprehensive practice（I） | 必修 | 考查 | 16 | 0 | 16 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 30120412 | 综合实践（二）<br>Comprehensive practice（II） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120357 | 综合实践（三）<br>Comprehensive practice（III） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 60120358 | 综合实践（四）<br>Comprehensive practice（IV） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120457 | * 毕业实习<br>Graduation practice | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120458 | * 毕业论文（作品）<br>Graduation Thesis (CreativeWork) | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 448 | 16 | 432 | 22 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2704 | 1267 | 1437 | 160 | 29 | 27.5 | 27 | 27.5 | 25.5 | 11 | 4.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120725 | 微剧剧本创作 | Micro-Drama script creation | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | 微短剧编导 |
| 30120716 | 微短剧导演创作 | Micro-short Drama Directing creation | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120612 | * 微剧制作与宣发 | Micro series production and publicity | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120469 | 视频节目策划与创作 ( 二 ) | Video program planning and creation l II ) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | 影视节目策编导 |
| 30120052 | 纪录片编导与摄制 ( 二 ) | Documentary Script Writing,Direction and Filming(II) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120221 | 微电影创作 | MicroFilm creation | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120246 | 创意与写作 ( 一 ) | Creativity and writing (I) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | AI 可视化写作 |
| 30120729 | ◎ AI 辅助写作 | AI Assisted writing | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120241 | 创意与写作 ( 二 ) | Creativity and writing (II) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120601 | 全媒体采编播综合实践 | Comprehensive Practice of Interviewing, Editing and Hosting for Omnimedia | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | 主播工程 |
| 30120600 | 社交媒体账号策划与运营 | Social Media Account planning and operation | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120715 | # 网络主播原理与实务 | Live streaming operations and practice | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |

# 附表6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120695 | *艺术项目与市场运营 | Art project and Market operation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |
| 30120155 | 影视剧本解析 | Appreciation of Film and Television Language scripts | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 4–6 |
| 30120599 | 新媒体创新与创业 | New Media Innovation andEntrepreneurship | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4–6 |
| 30120369 | 现代科学技术概论 | Introduction to Modern Science and Technology | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 4–6 |
| 30120726 | 影视后期 | post-production for Film and Television | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4–6 |
| 30120626 | 全媒体传播与数字内容制作 | Fundamentals and Technology of Omnimedia Communication | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–6 |
| 30120719 | 数理逻辑与艺术创作 | Mathematical Logic and Artistic creation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4–6 |
| 30120717 | 编程思维与算法艺术 | programming Logic and theArt of Algorithms | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4–6 |
| 30120536 | 全媒体创作实践 | Creative Practice Oriented to All-media | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–6 |
| 30120034 | 短片摄制 | short Film Filming | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4–6 |
| 30120538 | 专家工作坊 | Expert Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 26 | 10 | 4–6 |
| 30120083 | 新媒体艺术作品解析 | Analysis of New Media Artworks | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 28 | 8 | 4–6 |
| 30120186 | 字体与排版 | Fonts and Typesetting | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 4–6 |
| 30120248 | 版权经营与管理 | Copyright Management | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 24 | 12 | 4–6 |
| 30120239 | 网络文学概观 | Introduction to Network Literature | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 4–6 |
| 30120182 | 田野考察方法与实践 | Method and Practice of Field Study | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 4–6 |
| 30120067 | 声音与特效 | Sound and Special Effects | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 14 | 22 | 4–6 |
| 30120215 | 摄影创作训练 | Photography training | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 36 | 18 | 4–6 |
| 30120611 | 影视先锋作品解析 | Analysis of Film and Television Pioneer Works | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 22 | 32 | 4–6 |
| 30120135 | 广告摄影 | Advertising Photography | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 18 | 18 | 4–6 |
| 30120613 | 文化产业管理概论 | Introduction to Cultural Industry Management | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 18 | 0 | 4–6 |
| 30120228 | ◇范畴与方法 | Category and Method | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 34 | 38 | 4–6 |
| 30120586 | 喜剧创作技巧 | Comedy Writing Skills | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 24 | 30 | 4–6 |
| 30120608 | 影视节目模式创意与运营 | Creativity and Operation of Film and Television Program Mode | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 32 | 40 | 4–6 |
| 30120609 | ◎计算机辅助写作 | Computer Aided Writing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4–6 |
| 30120218 | 非线性编辑制作技术 | Technology of Nonlinear Editing and Production | 选修 | 考察 | 3 | 48 | 16 | 20 | 4–6 |
| 30120601 | 全媒体采编播综合实践 | Comprehensive Practice of Interviewing, Editing and Hosting for Omnimedia | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4–6 |

# 播音与主持艺术专业教学培养方案

修订：沈萌萌　审核：王兵

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求,培养德智体美劳全面发展,具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握播音与主持的核心知识，并具备语言艺术塑造、全媒体传播的复合技能，能够在全媒体内容生产与运营、智能语音交互与声音经济、政企传播服务等新兴领域，从事全媒体主持、内容运营与管理、声音演绎与配音等职业，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 A1：具备扎实的语言表达与声音塑造能力，基本掌握口语传播的手段方法，认识理解媒介传播与社会沟通的核心原理，了解掌握党和国家关于新闻宣传及文艺工作的方针政策与法律法规，具备正确的政治立场与良好的职业道德素养。

毕业要求 A2：掌握戏剧影视表演与声音艺术创作的基本方法，理解新媒体平台内容生产与传播的规律，认识艺术呈现、产业市场与技术变革之间的相互关系。

毕业要求 B1：具备扎实的全媒体语言创作与节目主持能力，掌握融媒体内容策划、项目执行及新媒体运营的基本方法，胜任多样态节目和智能内容的表达与主持，具备朗诵、影视剧配音等多样化场景的语言创作能力。

毕业要求 B2：掌握智能媒体制作与融合传播的项目执行能力：熟练运用智能媒体影像制作、网络视频及互联网营销策划技能，完成从选题策划、内容生产到新媒体运营的全流程实践。

毕业要求 C1: 坚守传媒人的职业道德与新闻宣传纪律，践行社会主义核心价值观，具备坚定的理想信念与爱国情怀；熟悉行业相关法律法规，具有强烈的社会责任感；具备较强的集体意识和团队协作能力，在校企合作项目及跨方向课程中展现良好的沟通协作精神与组织能力。

毕业要求 C2：具有开放的跨界融合思维、批判性思维，具有良好的艺术素养与较好的审美鉴赏能力；具备跨文化理解与交流能力，能够以人文视角审视技术变革，保持对文化科技发展的思辨意识与持续学习能力，并在传播实践和艺术创作中不断追求卓越。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

2. 主干课程

播音主持概论、新闻学概论、传播学概论、语音基础、吐字与发声、播音主持创作基础、音频节目主持创作、视频节目主持创作、口语组织与表达、主持创作综合实践。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 30 | 24 | / | / | / | / | 4 | 64 | 30 | 24 |
| 专业主干课 | 57 | 912 | 334 | 575 | / | / | / | / | 57 | 912 | 334 | 575 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 48 | 80 | 8 | 128 | 48 | 80 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 21 | 336 | 100 | 236 | 21 | 336 | 100 | 236 |
| 集中实践 | 22 | 752 | 16 | 736 | / | / | / | / | 22 | 560 | 16 | 544 |
| 合计 | 113 | 2208 | 804 | 1391 | 47 | 832 | 333 | 499 | 160 | 2848 | 1137 | 1698 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 70.6% | | | | 29.4% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 77.5% | | | | 29.2% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 36.4% | | | | 40.0% | | | | 39.9% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 63.0% | | | | 60.0% | | | | 59.6% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 播音与主持艺术专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙事艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 主干课程类 | 30120010 | 播音主持概论<br>Introduction to Broadcast Hosting | 必修 | 考试 | 32 | 25 | 7 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120086 | 新闻学概论<br>Introduction to Journalism | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120104 | ◇传播学概论<br>Introduction to Communication Theory | 必修 | 考试 | 32 | 28 | 4 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120266 | 语音基础（一）<br>Fundamentals of Mandarin Pronunciation (I) | 必修 | 考试 | 64 | 28 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 30120267 | *语音基础（二）<br>Fundamentals of Mandarin Pronunciation (II) | 必修 | 考试 | 64 | 10 | 54 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | 60120375 | 吐字与发声（一）<br>Articulation and Vocal Production（I） | 必修 | 考试 | 48 | 18 | 30 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 60120376 | *吐字与发声（二）<br>Articulation and Vocal Production（II） | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 66120001 | 播音主持创作基础（一）<br>Fundamentals of Broadcasting and Hosting(I) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 66120002 | *播音主持创作基础（二）<br>Fundamentals of Broadcasting and Hosting(Ⅱ) | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 60120173 | 主持人思维与表达训练<br>Training of Host Thinking and Expression | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 60120372 | *主持人表演基础<br>Acting Fundamentals for Hosts | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 60120179 | 音频节目主持创作<br>Hosting and Creation of Audio Programs | 必修 | 考试 | 48 | 14 | 34 | 3 | | | 3 | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 60120180 | 视频节目主持创作<br>Hosting and Creation of Video Programs | 必修 | 考试 | 48 | 14 | 34 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120056 | 口语组织与表达<br>Colloquial Language Organizing and Expression | 必修 | 考试 | 32 | 14 | 18 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120168 | 新闻类节目主持（一）<br>Hosting of Entertainment Program (I) | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 30120232 | 新闻类节目主持（二）<br>Hosting of Entertainment Program (II) | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 30120322 | ◇全媒体节目创作<br>Creation of Omnimedia Programme | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 60120378 | * 主持人形体基础<br>Basic Physical Training for Hosts | 必修 | 考试 | 48 | 10 | 38 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120315 | 阅读与表达技能训练<br>Reading and Expression | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 60120449 | * 主持创作综合实践<br>Comprehensive Practice in Hosting and Creation | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 976 | 367 | 599 | 61 | 15 | 17 | 12 | 5 | 7 | 3 | 2 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 128 | 48 | 80 | 8 | | | 3 | 2 | 3 | | | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 336 | 100 | 236 | 21 | | | 2 | 7 | 5 | 6 | 1 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 464 | 148 | 316 | 29 | 0 | 0 | 5 | 9 | 8 | 6 | 1 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 60120349 | * 专业综合实践（一）<br>Comprehensive Professional Practice (I) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 60120350 | * 专业综合实践（二）<br>Comprehensive Professional Practice(II) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120351 | * 专业综合实践（三）<br>Comprehensive Professional Practice(III) | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120356 | * 专业综合实践（四）<br>Comprehensive Professional Practice(IV) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 60120359 | * 专业综合实践（五）<br>Comprehensive Professional Practice (V) | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 60120360 | * 毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 60120456 | * 毕业论文（作品）<br>Graduation Thesis (Work) | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 16 | 544 | 22 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2848 | 1140 | 1698 | 160 | 30 | 31.5 | 26 | 22.5 | 20.5 | 14 | 7.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60120348 | 全媒体视听叙事创作 | All-Media Audiovisual Narrative Creation | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 3 | 全媒体主持传播 |
| 60120361 | 网络视频内容创作（一） | Online Video Content Creation (I) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 60120352 | 网络视频内容创作（二） | Online Video Content Creation (II) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 5 | |
| 60120353 | # 公众表达与社群影响 | Public Speaking and Community Influence | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3 | 口语传播 |
| 60120354 | 全媒体新闻发言实务 | Practice of All-Media News Spokesperson | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | |
| 60120355 | 论辩与公共理性 | Argumentation and Public Reason | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| 60120235 | * 表演元素训练 | Acting Element Training | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 3 | 声音表演 |
| 60120373 | * 戏剧影视语言基础 | Speech Fundamentals for Stage and Screen | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 4 | |
| 30120156 | * 影视剧配音 | Film and Television Dubbing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70120247 | 互联网营销策划 | Internet Marketing Planning | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 14 | 34 | 3—7 |
| 60120362 | ◎数字艺术创作 | Digital Art Creation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 3—7 |
| 60120364 | 智媒影像创作 | AI-Driven Media Visual Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 3—7 |
| 60120171 | * 新媒体运营 | New Media Operation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3—7 |
| 60120172 | 新媒体概论 | Introduction to New Media | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3—7 |
| 30120083 | 新媒体艺术作品解析 | Analysis of New Media Art Works | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 3—7 |
| 60120211 | 短视频策划与写作 | Short Video Planning and Writing | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3—7 |
| 60120207 | 数字营销传播 | Digital Marketing Communication | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3—7 |
| 60120231 | ◎音视频编辑与 AI 应用 | Audio-Video Editing and AI Applications | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 3—7 |
| 60120369 | 口语传播与文化实践 | Oral Communication and Cultural Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3—7 |
| 60120370 | ◇说服理论与传播设计 | Persuasion Theory and Communication Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3—7 |
| 30120476 | * 即兴评述 | Improvised Commentary | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 3—7 |
| 30120118 | 新闻采访与写作 | News Gathering and Writing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3—7 |
| 60120377 | 专业写作技能训练 | Professional Writing Skills Training | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 3—7 |
| 30120096 | 综艺类节目主持 | Hosting of Entertainment Program | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 3—7 |
| 30120188 | 礼仪主持 | Etiquette Host | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 3—7 |
| 60120232 | * 朗诵艺术创作 | Recitation Art Creation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 3—7 |
| 60120212 | * 游戏配音 | Game Dubbing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3—7 |
| 60120214 | * 声音表演艺术综合训练 | Voice Performing Arts Integrated Training | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 3—7 |
| 60120363 | * 角色塑造与剧目创排 | Character Building and Play Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 3—7 |
| 30120467 | 文创与电商 | Cultural Creativity and E-Commerce | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | 3—7 |
| 60120195 | 演艺经纪 | Performing Arts Brokerage | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 26 | 6 | 3—7 |
| 30120210 | 传媒管理 | Media Managemant | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 3—7 |
| 30120048 | 化妆造型 | Make up and Styling | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3—7 |
| 60120183 | 形体及体态语训练 | Figure and Physique Language Training | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 3 | 45 | 3—7 |

# 艺术与科技（数字舞台工程）专业人才培养方案

修订：师政　审核：王兵

## 一、培养目标与培养要求

### 1、培养目标

艺术与科技（数字舞台工程）专业，坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”校训，培养学生深刻理解并积极践行社会主义核心价值观。立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需系统掌握影视舞台空间设计相关的基础理论知识和设计技能，同时掌握主流的数字三维空间设计技能，AI 智能思维和科学的设计研究方法。培养学生具有高尚思想品德，开拓全新，全流程舞美空间数字化设计理念，虚实共生，沉浸与交互共享，以舞台空间设计为基础，以数字化多媒体光影，声音，影像综合应用为擅长的兼容型设计人才。专业从事于舞台艺术表演，综合运用舞台设计相关技术，为舞台工程设计，展演空间设计，戏剧化多媒体影音，影像交互设计，人物造型，数字游戏空间营造等领域，培养应用型，复合型的专业人才。服务区域文化产业升级与国家文化战略需求，同时注重学生的综合素质提升，培养其具有一定的艺术鉴赏力、文化素养和审美能力的兼容型人才。

### 2、毕业要求

毕业要求（A1）重点掌握舞台设计、数字技术、多媒体应用三大板块的基础理论、专业原理、行业知识与前沿理念，是开展设计创作的理论根基

毕业要求（A2）全面理解舞台空间构造、舞台舞美设计原理、展演空间规划逻辑、戏剧舞台创作规律等核心基础内容，明晰传统舞台艺术的创作逻辑、审美体系、行业标准与应用场景。同时掌握舞台表演艺术与空间设计的适配关系，理解舞台艺术创作的底层逻辑。

毕业要求（A3）需全面掌握数字化舞台多媒体综合应用的完整知识体系，覆盖舞台视听、交互、沉浸创作全领域。系统认知舞台数字化光影、动态音效、影像制作、多媒体交互设计，叙事性人物造型设计的专业理论与应用体系，深刻理解虚实共生、沉浸体验、交互共享的现代数字舞台创作理念与理论逻辑。

毕业要求（B1）需要具备成熟的影视、戏剧、展演舞台空间实操设计能力，可独立完成各类舞台项目的前期策划、方案构思、空间规划与效果设计。熟练掌握传统舞美搭建逻辑、舞台结构规划、展演空间布局设计技巧，能够结合戏剧剧情、舞台表演形式、演出主题风格，完成舞台布景设计、空间层次规划、表演区域划分等核心实操工作

毕业要求（B2）需要熟练掌握行业主流数字三维设计技术，具备数字化舞台空间全流程创作实操能力。能够熟练运用各类三维设计软件完成舞台数字化建模、空间渲染、效果模拟、方案优化等工作，可精准还原、创新重构各类展演数字空间。熟练掌握 AI 智能设计工具与设计方法，能够依托 AI 技术完成舞台方案快速迭代、创意灵感拓展、空间效果优化、设计效率提升等实操工作，具备智能化、数字化的现代舞台创作能力。

毕业要求（B3）需要具备舞台多媒体综合软硬件实操与艺术呈现能力，精通数字舞台核心视听与交互技术。能够独立完成舞台数字化光影设计、灯光效果调试、动态音效编排、影音素材制作与剪辑等工作，熟练把控舞台整体视听氛围。掌握现代影像制作、多媒体动态视觉设计技巧，可针对戏剧、晚会、沉浸式展演场景完成专属多媒体影音定制创作

毕业要求（C1）具备坚定的理想信念与正确的世界观、人生观、价值观，能够深刻理解并自觉践行社会主义核心价值观，恪守“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神。拥有良好的思想品德、社会责任感与文化使命感，自觉坚守文艺创作正确导向，树立积极正向的舞台艺术创作观与职业观。

毕业要求（C2）具备艺术与科技深度融合的跨界创新素养，突破传统舞台设计单一思维，树立虚实共生、沉浸交互、数字赋能的现代舞台创作新理念。

毕业要求（C3）具备扎实的人文文化底蕴、良好的艺术鉴赏能力与高阶审美素养，能够精准把握舞台艺术、数字展演艺术的审美规律与文化内涵，具备独立的审美判断、艺术赏析与艺术思辨能力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主要课程

### 1、学科

学科门类：艺术学　　专业类：设计学类

### 2、主干课程

新媒体艺术作品解析、设计学基础，化妆造型基础、演出空间设计与创作方法（一）（二）、多媒体制作技术与应用，声音艺术基础，3ds Max & VRay 演出空间设计表现，演艺人物造型制作与表现、影视节目布景设计、演出灯光设计综合训练、多媒体展演设计、大型演出空间设计与研究、戏剧演出综合设计等。

## 四、学位与学分要求

本专业方向学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合学士学位授予条件者，授予学士学位，颁发学位证书。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 32 | 608 | 432 | 176 | 16 | 336 | 164 | 172 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 46 | 18 | / | / | / | / | 4 | 64 | 46 | 18 |
| 专业 / 主干课程 | 60 | 960 | 336 | 624 | / | / | / | / | 60 | 960 | 336 | 624 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 20 | 320 | 100 | 220 | 20 | 320 | 100 | 220 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 9 | 128 | 32 | 96 | 8 | 128 | 32 | 96 |
| 专业 / 实习与实践 | 19 | 464 | 16 | 448 | / | / | / | / | 20 | 464 | 16 | 448 |
| 合计 | 115 | 2096 | 830 | 1266 | 45 | 784 | 296 | 488 | 160 | 2784 | 1139 | 1645 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 71.88% | | | | 28.13% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 75.29% | | | | 28.16% | | | | / | | | |
| 理论教学学时 / 总学时 | 39.6% | | | | 37.76% | | | | 40.91% | | | |
| 实践教学学时 / 总学时 | 60.4% | | | | 62.24% | | | | 59.09% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 艺术与科技（数字舞台工程）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 60120343 | 叙述艺术审美导论<br>Introduction to the Aesthetics of Narrative Art | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 60120400 | 表演理论与综合实践<br>Performance Theory and Integrated Practice | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 主干课程类 | 30120527 | 新媒体艺术作品解析<br>Study of New Media Works | 必修 | 考试 | 48 | 36 | 12 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110095 | * 色彩表现基础<br>Color Expression | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110096 | 空间造型基础<br>Space and Form | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 20120011 | 测绘与 CAD 制图<br>Mapping and CAD Drawings | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120492 | 数字媒体创意设计思维<br>Digital Media Creative Design Thinking | 必修 | 考试 | 32 | 28 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120628 | * 三维数字软件（一）<br>3d Digital Software (I) | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 30120712 | # 设计学基础<br>Fundamentals of Design | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 30120368 | ◎ AIGC 工具与应用<br>AIGC Technology and Application | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120709 | * 多媒体制作技术与应用<br>Technology and Application of Multimedia Authoring | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 20120046 | 化妆造型基础 Fundamental Make-up | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120145 | 声音艺术基础 Fundamentals of Sound Art | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120661 | ◇展演空间设计<br>Entertainment and Exhibition Narrative Design | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 30120265 | * 演艺人物造型制作与表现<br>Stage Character Design and Performance | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 主干课程类 | 30120264 | *演出灯光设计综合训练 Integrated Training of Stage Lighting Design | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 20120049 | *演出空间设计与创作方法(一) Methods of Performance Space Design(Ⅰ) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 30120133 | 多媒体音视频技术 Audio/visual technology of multimedia | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 20120053 | 大型演出空间设计与研究 Design and Research of Large Performing Space | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 20120051 | *演出空间设计与创作方法(二) Methods of Performance Space Design(Ⅱ) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 20120119 | *戏剧演出综合设计 Comprehensive Design of Drama Performance | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1024 | 382 | 642 | 64 | 11 | 12 | 17 | 10 | 8 | 3 | 3 | |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 320 | 100 | 220 | 20 | | | | | 12 | 8 | | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 必修 | 考查 | 128 | 32 | 96 | 9 | | | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 448 | 132 | 316 | 29 | 0 | 0 | 2 | 2 | 14 | 11 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能 Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践 Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践 Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 30120409 | *综合实践（一） Comprehensive Practice （I） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 30120412 | *综合实践（二） Comprehensive Practice （II） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | 1 | | | | | |
| | | 60120422 | *综合实践（三） Comprehensive Practice （III） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 60120423 | *综合实践（四） Comprehensive Practice （IV） | 必修 | 考查 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 30120711 | *毕业实习 Graduation Practice | 必修 | 考查 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 60120445 | *毕业设计(创作) Graduation Design (Thesis) | 必修 | 考查 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 464 | 16 | 448 | 19 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2784 | 1139 | 1645 | 160 | 26 | 26.5 | 28 | 20.5 | 26.5 | 21 | 3.5 | 8 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20120044 | 服装结构与设计 | Costumes Structure and Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | 数字舞台工程 |
| 30120263 | 照明设计综合训练 | Integrated Training of Lighting Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120165 | 东西方当代艺术作品研读 | Study of Contemporary Western and Eastern Art | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20120047 | 影视节目布景设计 | Scenic Design for Film and Television | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 6 | |
| 30120040 | 分镜台本设计 | Storyboard Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 6 | |
| 20120031 | 三维设计软件深入 | Further Study of 3D Design Software | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 6 | |
| 30120134 | 多媒体影像交互设计 | Multimedia Video Interaction Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | 数字演绎设计 |
| 30120263 | 照明设计综合训练 | Integrated Training of Lighting Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 5 | |
| 30120309 | 演艺人物造型创作设计 | Creative Design of Character Performing Arts | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 20120047 | 短视频拍摄与制作 | Production of Short Videos(1) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 30120040 | 模型制作 | Model Making | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120309 | 演艺人物造型创作设计 | Creative Design of Character Performing Arts | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3–6 | |
| 30120134 | 多媒体影像交互设计 | Multimedia Video Interaction Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3–6 | |
| 30120161 | 专题摄影创作 | Special Topic in Photography | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 3–6 | |
| 30120088 | ◎虚拟现实设计 | Project of Virtual Reality | 选修 | 考查 | 4 | 48 | 16 | 32 | 3–6 | |
| 20120098 | 西方建筑史 | History of Western Architecture | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 3–6 | |
| 10110094 | 二维形式基础 | Graphic Composition | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 12 | 24 | 3–6 | |
| 30120466 | 游戏产品体验设计 | Product Experience Design of Games | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 24 | 12 | 3–6 | |
| 30120173 | 新艺术与视觉叙事 | The Narrative of New visual Art | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 18 | 18 | 3–6 | |
| 20120221 | 创新设计理论与方法 | Innovative design theory and method | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 12 | 24 | 3–6 | |
| D30120045 | 交互艺术导论 | Introduction of Technoetic Arts | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 28 | 8 | 3–6 | |
| 30120083 | 新媒体艺术作品解析 | Analysis of New Media Artworks | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 36 | 0 | 3–6 | |
| 20120324 | 空间设计初步 | Preliminary of  Spacial Design | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 18 | 36 | 3–6 | |
| 30120652 | 摄影摄像技术及基本原理 | Photographic Technology and Fundamental Principles | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 24 | 30 | 3–6 | |
| D30120184 | 科智艺术实践：综合图像创作 | The Practice of Technoetic Arts : Creation of synthetic visualization | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 9 | 27 | 3–6 | |
| 30120338 | 视觉概念设计 | Concept Design and Visual Development | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 31 | 41 | 3–6 | |
| 30120111 | 多媒体展演设计 | Multimedia Exhibition Design | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 36 | 18 | 3–6 | |
| 30110004 | 游戏策划项目设计 | Project Design of Game Planning | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 36 | 36 | 3–6 | |
| 30120564 | 游戏角色策划设计 | Characters Design of Games | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 12 | 24 | 3–6 | |
| D30120010 | 故事、场景和镜头 | Story、Scene and Shot | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 18 | 36 | 3–6 | |
| 30120159 | 影像特效合成 | Images Special Effects and Compose | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 16 | 20 | 3–6 | |
| 30120134 | 多媒体影像交互设计 | Multimedia Video Interaction Design | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 26 | 28 | 3–6 | |
| 30120182 | 田野考察方法与实践 | Method and Practice of Field Study | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 20 | 16 | 3–6 | |
| D30120182 | 赛博认知觉与艺术 | Cyberception and Art | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 33 | 3 | 3–6 | |
| D30120183 | 赛博认知觉与创作 | Cyberception and Creation | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 27 | 9 | 3–6 | |
| D30120185 | 科智艺术实践：综合声音创作 | The Practice of Technoetic Arts : Creation of synthetic sonorisation | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 9 | 27 | 3–6 | |
| 30120150 | 特殊影像设计与制作 | Special Image Design and Production | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 36 | 36 | 3–6 | |
| 30120648 | MR 服装结构与设计 | MR Costumes Design and Technology | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 12 | 42 | 3–6 | |
| 20120046 | 化妆造型基础 | Fundamental of Mark-up | 选修 | 考查 | 3 | 54 | 12 | 42 | 3–6 | |
| 30120038 | 多媒体影像创作 | Multimedia Image Producing Project | 选修 | 考查 | 4 | 72 | 26 | 46 | 3–6 | |
| 30120417 | 设计心理学 | Design Psychology | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 36 | 0 | 3–6 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120141 | 经典影视作品解析 | Appreciation of Classical Films and Television Programs | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 30 | 6 | 3–6 | |
| 30120373 | 游戏 ICON 设计 | Game Icon Design | 选修 | 考查 | 2 | 36 | 10 | 26 | 3–6 | |

# 动画专业人才培养方案

修订：谢晓凌　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握动画专业的核心知识与数字技术交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：基础理论知识：系统掌握动画概论、视听语言、色彩理论与光线、二维造型基础等基础理论知识，理解动画艺术的创作规律、审美特征与艺术内核，具备基本的艺术理论认知与鉴赏能力。

毕业要求 2（A2）：专业核心知识：熟练掌握动画素描与人体结构、原画设计、角色设计、场景设计、分镜脚本设计、动画运动规律、三维建模、骨骼绑定、后期剪辑与特效合成等核心专业知识；熟知二维动画、三维动画、定格动画的制作流程与工艺标准。掌握主流动画设计与制作软件的理论原理与操作逻辑；了解动画镜头语言、光影原理、配音配乐、画面节奏把控的专业知识。

毕业要求 3（B1）：艺术创作能力：具备独立的动画造型创作能力，能够完成原创角色、场景、道具的设计绘制；熟练运用运动规律完成原画、动画绘制，精准把控画面动态、节奏、光影与色彩，具备完整的动画画面艺术表达能力。

毕业要求 4（B2）：脚本与叙事能力：掌握动画分镜脚本创作方法，能够根据主题、剧本独立绘制分镜，设计镜头调度、画面叙事逻辑，具备短篇动画、商业动画的故事编排、节奏把控和视觉叙事能力。

毕业要求 5（C1）：人文艺术素养：具备良好的审美素养和艺术感知力，能够将文化底蕴融入动画创作，打造有温度、有内涵的动画作品，树立正确的艺术审美取向。树立正确的世界观、人生观、价值观，具备文化自信和文化传播意识。

毕业要求 6（C2）：团队协作素养：具备良好的沟通表达、团队协作、责任担当意识，能够在团队项目中各司其职、互帮互助，高效完成集体创作任务，适配动画行业团队化创作特点。具备主动学习、自主探索的能力，能够持续跟进动画行业新技术，不断更新知识与技能体系。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

### 2. 主干课程

动画概论、动画造型、素描与人体结构、二维软件基础、动画规律与原理、色彩理论与光线、故事开发、视听语言、构图与艺术定向、三维软件基础、角色设计、场景设计（二 D、三 D）、动画故事板、绑定基础、角色动画、原画设计、虚拟引擎及应用、视觉概念设计、行业项目实践（工作室）。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业主干课程 | 48 | 768 | 368 | 400 | / | / | / | / | 48 | 768 | 368 | 400 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 27 | 432 | 180 | 252 | 27 | 432 | 180 | 252 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 52 | 76 | 8 | 128 | 52 | 76 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 107 | 1808 | 824 | 984 | 53 | 928 | 417 | 511 | 160 | 2736 | 1241 | 1495 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 66.9% | | | | 33.1% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 66.1% | | | | 33.9% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 45.6% | | | | 44.9% | | | | 45.4% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 54.4% | | | | 55.1% | | | | 54.6% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 动画专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 30120028 | 动画概论<br>Introduction to Animation | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120280 | 动画造型：素描与人体结构<br>Animation Modeling: Sketch and Body Structure | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120178 | 二维软件基础<br>Fundamental of 2D Software | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120346 | 动画规律与原理<br>Regulation and Principle of Animation | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120593 | 构图与艺术定向<br>Layout and Art Direction | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120284 | 故事开发<br>Story Structure | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120070 | 视听语言<br>Audio-Visual Language | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | D30120020 | 色彩理论与光线<br>Color Theory and Lighting | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120180 | 三维软件基础<br>Fundamental of 3D Software | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | D30120101 | 绑定基础<br>Character Rigging | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120211 | 角色动画<br>Character Animation | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120014 | 场景设计（二D、三D）<br>Scene Design (2D, 3D) | 必修 | 考试 | 48 | 18 | 30 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120190 | 原画设计<br>Original Design | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120637 | 虚拟引擎及应用<br>Virtual Engine and Application | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | 2 | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 30120226 | 角色设计<br>Character Design | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120347 | 动画故事板<br>Animation Story Board | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120338 | 视觉概念设计<br>Concept Design and Visual Development | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 30120342 | 行业项目实践（工作室）<br>Industry Project | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 832 | 384 | 448 | 52 | 9 | 10 | 12 | 11 | 2 | 4 | 4 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 432 | 180 | 252 | 27 | | | | | 14 | 12 | 1 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 52 | 76 | 8 | | | | 3 | 2 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 232 | 328 | 35 | 0 | 0 | 0 | 3 | 16 | 15 | 1 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120143 | *写生与采风<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | *毕业创作（论文）<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1241 | 1495 | 160 | 24 | 25.5 | 22 | 23.5 | 23.5 | 24 | 9.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120421 | 动漫 IP 设计与开发 | Anime IP Design and Development | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 30120027 | 动画导演基础 | Fundamentals of Animation Directing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 30120678 | 道具模型制作 | Project Model Making | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 50120423 | 角色模型制作 | Character Development | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 |
| 50120425 | 场景模型制作 | Scene Model Making | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 30120193 | 动画雕塑 | Animation Sculpture | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |
| 30120483 | 漫画创作 | Project of Cartoon Creation | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |
| 30120067 | 声音与特效 | Sound and Special Effects | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |
| 30120388 | 游戏关卡策划基础 | Basics of Game Levels Planning | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 |
| 30120496 | 游戏动作与特效 | Action and Effects in Game | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 |
| 30120308 | 个人综合展示方法 | Personal Comprehensive Display Method | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 7 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120354 | # 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |
| 30120132 | 动画作品赏析 | Appreciation of Animation Artworks | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120184 | 艺用解剖学 | Art Anatomy | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120670 | 动作捕捉设备技术与运用 | Technology and Application of Motion Capture Equipment | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4–6 |
| 30120303 | 数字后期制作 | Digital Post Production | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120458 | 游戏原画设计 | Original Game Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120146 | 实验动画 | Experimental Animation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120131 | 动画速写 | Animation Sketching | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120259 | 特效动画 | Special Effects Animation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120194 | 灯光渲染 | Special Effect and Post Edit | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |

# 动画（中本贯通）专业人才培养方案

修订：谢晓凌　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握动画（数字互动娱乐）专业的核心知识与数字技术交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：掌握动画数字艺术基础理论、视听语言、游戏动画原理、色彩理论与光线、二维造型设计等基础知识。

毕业要求 2（A2）：系统学习游戏原画、角色场景建模、骨骼绑定、动作动画、关卡交互、剧情脚本、分镜叙事等专业核心知识。熟悉引擎应用、影视后期特效、短视频互动动画等内容。

毕业要求 3（B1）：具备数字内容创意策划能力，可独立完成互动剧情、游戏脚本、娱乐短视频、虚拟场景文案与分镜设计。具备镜头节奏把控、动态视觉表现、跨平台数字娱乐内容适配制作能力。

毕业要求 4（B2）：熟练运用建模、动画、引擎搭建、特效合成等技能，完成游戏、互动动画、虚拟影像作品制作。拥有团队项目协作能力，能适配策划、美术、动画、后期、运营等。具备跨界融合创新能力，适配手游、短视频互动、虚拟直播、沉浸式娱乐等多元行业需求。

毕业要求 5（C1）：创新思维素养：紧跟数字技术迭代，具备跨界创意。坚定文化自信，树立正向价值观。

毕业要求 6（C2）：沟通协作素养：良好团队配合、高效沟通，适应游戏动漫行业团队化创作模式。主动学习新技术、新引擎、持续适应行业快速更新。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：戏剧与影视学类

### 2. 主干课程

动画概论、动画造型：素描与人体结构、动画雕塑、数字软件拓展、IP 设计与制作、故事开发、

三维动作捕捉基础、色彩理论与光线、三维软件基础、绑定基础、角色动画、场景设计（二 D、三 D）、原画设计、虚拟引擎及应用、角色设计、游戏蓝图、视觉概念设计、行业项目实践（工作室）

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业主干课程 | 48 | 768 | 368 | 400 | / | / | / | / | 48 | 768 | 368 | 400 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 27 | 432 | 180 | 252 | 27 | 432 | 180 | 252 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 58 | 70 | 8 | 128 | 58 | 70 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 107 | 1808 | 824 | 984 | 53 | 928 | 423 | 505 | 160 | 2736 | 1247 | 1489 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 66.9% | | | | 33.1% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 66.1% | | | | 33.9% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 45.6% | | | | 45.6% | | | | 45.6% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 54.4% | | | | 54.4% | | | | 54.4% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 动画（中本贯通）专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 30120028 | 动画概论<br>Introduction to Animation | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120280 | 动画造型：素描与人体结构<br>Animation Modeling: Sketch and Body Structure | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120193 | 动画雕塑<br>Animation Sculpture | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120550 | 数字软件拓展<br>Extended Digital Software Course | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120583 | IP 设计与制作<br>IP Design and Production | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120284 | 故事开发<br>Story Structure | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120335 | 三维动作捕捉基础<br>Motion Capture | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | D30120020 | 色彩理论与光线<br>Color Theory and Lighting | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120180 | 三维软件基础<br>Fundamental of 3D Software | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | D30120101 | 绑定基础<br>Character Rigging | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 30120211 | 角色动画<br>Character Animation | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120014 | 场景设计（二 D、三 D）<br>Scene Design (2D, 3D) | 必修 | 考试 | 48 | 18 | 30 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120190 | 原画设计<br>Original Design | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120637 | 虚拟引擎及应用<br>Virtual Engine and Application | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 30120226 | 角色设计<br>Character Design | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | 3 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 30120706 | 游戏蓝图<br>Game Blueprint | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120338 | 视觉概念设计<br>Concept Design and Visual Development | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 30120342 | *行业项目实践（工作室）<br>Industry Project | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 832 | 384 | 448 | 52 | 9 | 10 | 12 | 11 | 2 | 4 | 4 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 432 | 180 | 252 | 27 | | | | | 13 | 13 | 1 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 58 | 70 | 8 | | | | 3 | 2 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 560 | 238 | 322 | 35 | 0 | 0 | 0 | 3 | 15 | 16 | 1 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120143 | *写生与采风<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | *毕业创作（论文）<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1247 | 1489 | 160 | 24 | 25.5 | 22 | 23.5 | 22.5 | 25 | 9.5 | 8 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120553 | 游戏引擎应用 | Game Engine Application | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 30120627 | 游戏创意与脚本制作 | Game Creation and Scripting | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 |
| 30120678 | 道具模型制作 | Project Model Making | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 50120423 | 角色模型制作 | Character Development | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 |
| 50120425 | 场景模型制作 | Scene Model Making | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 5 |
| 30120303 | 数字后期制作 | Digital Post Production | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |
| 30120570 | 游戏产品设计与制作 | Game Product Design and Production | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 |
| 30120067 | 声音与特效 | Sound and Special Effects | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 |
| 30120388 | 游戏关卡策划基础 | Basics of Game Levels Planning | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 |
| 30120496 | 游戏动作与特效 | Action and Effects in Game | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 6 |
| 30120308 | 个人综合展示方法 | Personal Comprehensive Display Method | 限选 | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 7 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120354 | # 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120483 | 漫画创作 | Project of Cartoon Creation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120184 | 艺用解剖学 | Art Anatomy | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120458 | 游戏原画设计 | Original Game Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120282 | 摄影与定格动画实践 | Photography and Stop-Motion Animation Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120131 | 动画速写 | Animation Sketching | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120259 | 特效动画 | Special Effects Animation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 30120194 | 灯光渲染 | Special Effect and Post Edit | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 30120581 | 人工智能应用实践 | Application practice of artificial Intelligence | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 4–6 |

# 绘画专业人才培养方案

修订：徐坤　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握绘画的基本理论和基本知识与多种综合技能（如当代水墨、插画、综合绘画等），具备将当代艺术观念和新的艺术媒介、艺术方法运用于创作实践。培养学生对当代艺术思潮进行认真的探索和研究，具备较好的专业素养、扎实的文化基础和不断扩展学习潜能，能适应美术馆、博物馆、艺术院校、文化馆、画廊及艺术工作室等各类艺术机构的工作，成为从事创作、教育和艺术管理的文化工作者，以及从事相关艺术策划和组织工作的人才，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求1（A1）：系统掌握中外美术史、色彩理论、人体解剖、构图原理、透视学、现当代艺术史、艺术论文写作等专业基础理论知识。

毕业要求2（A2）：熟练通晓素描、色彩、当代水墨、油画、插画、综合绘画等不同绘画门类专业理论、创作规律与艺术流派知识。

毕业要求3（A3）：熟悉绘画材料特性、绘画技法原理、传统绘画技艺传承知识与现代数字绘画基础理论。

毕业要求4（B1）：掌握基础造型技能，包括具备扎实素描和色彩造型，熟练运用各类色彩工具，掌握色彩搭配、色调营造、情感色彩表达，独立完成色彩写生与色彩创作。

毕业要求5（B2）：精通本专业主修绘画方向实操技法，熟练完成主题绘画、写实、写意绘画、当代综合绘画、创意绘画等作品创作。

毕业要求6（B3）：掌握数字AI绘画技能，包括数位板绘画、板绘插画软件操作，具备AI数字插画、板绘、文创视觉绘画等数字化创作能力。

毕业要求7（C1）：具备敏锐艺术观察力、艺术想象力、艺术审美判断力与独立艺术审美思维。

毕业要求8（C2）：拥有较强艺术创新思维，敢于突破传统，具备个性化艺术风格塑造与原创创作意识。

毕业要求9（C3）：养成严谨细致、精益求精的绘画工匠精神，具备耐心专注、持之以恒的艺术创作心态。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：美术学类

### 2. 主干课程

二维造型基础、人工智能基础应用、解剖、透视、色彩、西方美术史、中国美术史、现当代艺术导论、素描人体、水墨画笔墨入门、水墨画现代性研究、当代水墨与综合材料、新水墨、油画人体、油画创作、抽象艺术、综合艺术基础、综合绘画、材料语言转换。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业基础、基本知识和技能 | 49 | 784 | 303 | 481 | / | / | / | / | 49 | 784 | 303 | 481 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 25 | 400 | 109 | 291 | 25 | 400 | 109 | 291 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 9 | 144 | 36 | 108 | 9 | 144 | 36 | 108 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 108 | 1824 | 759 | 1065 | 52 | 912 | 330 | 582 | 160 | 2736 | 1089 | 1647 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 67.5% | | | | 32.5% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 66.7% | | | | 33.3% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 41.6% | | | | 36.2% | | | | 39.8% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 58.4% | | | | 63.8% | | | | 60.2% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 绘画专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 50120002 | 西方美术史<br>History of Western Fine Arts | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120001 | 中国美术史<br>History of Chinese Fine Arts | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120250 | 现当代艺术导论<br>Introduction to Modern and Contemporary | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120007 | 解剖<br>Anatomy | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120006 | 透视<br>Perspective | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120228 | 色彩<br>Color | 选修 | 考试 | 64 | 9 | 55 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 50120312 | 水墨画笔墨入门<br>Introduction to Ink Painting and Usage | 必修 | 考试 | 32 | 11 | 21 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120261 | 素描人体<br>Nude Drawing | 必修 | 考试 | 48 | 5 | 43 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120245 | # 油画人体<br>Nude Paiting | 必修 | 考试 | 64 | 11 | 53 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 50120096 | 综合艺术基础<br>Fundamentals of Mixed Art | 必修 | 考试 | 64 | 50 | 14 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 50120316 | 抽象艺术<br>Abstract Art | 必修 | 考试 | 48 | 14 | 34 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | 50120309 | 水墨画现代性研究<br>Study on Modernity of Chinese Ink Painting | 必修 | 考试 | 48 | 9 | 39 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 50120310 | 当代水墨与综合材料<br>Contemporary Ink and Synthetic Materials | 必修 | 考试 | 48 | 9 | 39 | 3 | | | | | 3 | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 50120093 | * 油画创作<br>Oil Painting Creation | 必修 | 考试 | 64 | 18 | 46 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 50120116 | 综合绘画<br>Mixed Painting | 必修 | 考试 | 48 | 18 | 30 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 50120280 | 材料语言转换<br>Material Language Transformation | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 50120198 | 新水墨<br>Modern Ink Art | 必修 | 考试 | 48 | 9 | 39 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 319 | 529 | 53 | 8 | 10 | 12 | 3 | 14 | 6 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 400 | 109 | 291 | 25 | | | | 9 | | 9 | 7 | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 144 | 36 | 108 | 9 | | | 3 | | 3 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 544 | 145 | 399 | 34 | 0 | 0 | 3 | 9 | 3 | 12 | 7 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | * 综合实践（一）<br>Comprehensive Practice （Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | * 综合实践（二）<br>Comprehensive Practice （Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | * 综合实践（三）<br>Comprehensive Practice （Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | * 综合实践（四）<br>Comprehensive Practice （Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120143 | * 写生与采风<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | * 毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | * 毕业创作（论文）<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1089 | 1647 | 160 | 23 | 25.5 | 25 | 21.5 | 22.5 | 23 | 11.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120357 | ◎人工智能绘画 | AI Painting | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 11 | 37 | 4 |
| 50120361 | 插画 | Illustration | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4 |
| 50120395 | ◎数字插画 | Digital Illustration | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4 |
| 50120137 | 绘画材料与技法 | Painting Material and Technique | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 |
| 50120237 | 架上绘画研究 | Study on Easel Painting | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 9 | 39 | 6 |
| 50120089 | 版画（木刻） | Wood Block(Woodcut) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 5 | 43 | 6 |
| 50120368 | * 综合艺术创作实践 | Comprehensive Art Creation Pratice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 7 |
| 50120384 | 视觉艺术研究方法与写作 | Visual Art Research Methods and Writing | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 7 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120279 | 丝网印刷 | Silk-screen Printing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 9 | 23 | 4–6 |
| 50120232 | 绘画与抽象 | Painting and Abstraction | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120383 | 艺术展览与公共文化导论 | Introduction to Art Exhibitions and Public Culture | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 4–6 |
| 50120381 | 中外绘画名作导读 | Introduction to Masterpieces of Chinese and International Painting | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 26 | 22 | 4–6 |
| 50120382 | 现当代艺术思潮与作品解读 | Modern and Contemporary Art Trends and Works Interpretation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 26 | 22 | 4–6 |
| 50120360 | 数字艺术重构 | The Reimagining of Digital Art | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–6 |
| 50120088 | 中国画材料 | Materials of Chinese Painting | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 9 | 23 | 4–6 |
| 50120370 | 绘画语言转换 | Transformation of Painting Language | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–6 |
| 50120337 | 色粉画 | Pastel | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 9 | 23 | 4–6 |
| 50120196 | 色粉画 | Pastel | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120359 | 名画转译实践 | Masterpiece Translation Experiment | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 5 | 27 | 4–6 |
| 50120154 | 绘画构图与创作 | Painting Composition and Creation | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 7 | 25 | 4–6 |
| 50120204 | 山水画基础 | The Foundation of Landscape Painting | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 9 | 39 | 4–6 |
| 50120285 | 素描创作与研究 | Creation and Research of Sketch | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120160 | 摄影技术 | Photography Technology | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120215 | 综合材料与艺术创作 | Comprehensive Materials and Art Creation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120330 | 观念与水墨画创作 | Concept and Ink Painting Creation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 9 | 39 | 4–6 |
| 50120324 | 绘画与影像 | Painting &Video | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 11 | 37 | 4–6 |
| 50120354 | 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |

# 雕塑专业人才培养方案

修订：李强　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握雕塑专业理论体系、空间造型、材料属性、工具使用、技术应用等核心知识与数字模型、论文撰写、项目管理、空间规划、人工智能、社会学等交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在城市更新、乡村振兴、产品升级、艺术治疗、艺术教育等领域从事创作、设计、管理、规划、制作等方面的工作，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：掌握传统雕塑、现当代雕塑与公共艺术等核心知识，建构雕塑与公共艺术领域的基础理论体系与行业认知架构。

毕业要求 2（A2）：熟悉雕塑专业常规材料的物理特性、美学语言、文化寓意、工艺应用的能力，能依据创作主题合理选择材料。

毕业要求 3（B1）：熟悉泥塑塑形、数码造型、材料加工、翻模成型、电动加工及表面处理等全流程专业工具，并掌握安全规范。

毕业要求 4（B2）：熟悉造型塑造、材料成型、结构搭建、放大复刻、表面处理等全流程制作技术，能依据创作主题合理规划工艺流程。

毕业要求 5（C1）：立足雕塑本体，融合多元创作思维，通过跨学科、跨媒介实践突破专业局限，提升艺术创新能力。

毕业要求 6（C2）：立足专业本体，兼顾审美性、思想性、创新性，通过多媒介方式，完成兼具专业水准、情感温度与时代价值的毕业创作作品。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　专业门类：美术学类

2. 主干课程

二维造型基础、人工智能基础应用、西方美术史、结构性素描、解剖（雕塑）、泥塑基础、数码造型基础、雕塑造型基础 – 泥塑、雕塑造型基础 – 数码、雕塑造型基础 – 木雕、雕塑造型基础 – 金属、雕塑造型基础 – 粘土、雕塑造型与观念表现（一）、雕塑造型与观念表现（二）、雕塑造型与观念表现（三）、创作实践与理论研究。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业基础、基本知识和技能 | 52 | 832 | 244 | 588 | / | / | / | / | 52 | 832 | 244 | 588 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 20 | 320 | 65 | 255 | 20 | 320 | 65 | 255 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 11 | 176 | 40 | 136 | 11 | 176 | 40 | 136 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 111 | 1872 | 700 | 1172 | 49 | 864 | 290 | 574 | 160 | 2736 | 990 | 1746 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 69.4% | | | | 30.6% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 68.4% | | | | 31.6% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 37.4% | | | | 33.6% | | | | 36.2% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 62.6% | | | | 66.4% | | | | 63.8% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 雕塑专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 50120002 | 西方美术史<br>History of Western Fine Arts | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120387 | 结构性素描<br>Constructional Sketch | 必修 | 考试 | 32 | 4 | 28 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120388 | 解剖（雕塑）<br>Anatomy(Sculpture) | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120055 | 泥塑基础<br>Clay Sculpture Foundation | 必修 | 考试 | 48 | 9 | 39 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 50120412 | ◎数码造型基础<br>Digital modeling Foundation | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | 50120064 | 雕塑造型基础－泥塑<br>Sculpture Modeling Foundation–Clay Sculpture | 必修 | 考试 | 64 | 7 | 57 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 50120415 | ◎雕塑造型基础－数码<br>Sculpture Modeling Foundation–Sculpture Digitalization | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 50120347 | 雕塑造型基础－木雕<br>Fundamentals of Sculpture Modeling－Wood Carving | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 50120414 | 雕塑造型基础－金属<br>Fundamentals of Sculpture Modeling－Metal | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 50120409 | 雕塑造型基础－粘土<br>Sculpture Modeling Foundation–Paper Clay | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 50120144 | 雕塑造型与观念表现（一）<br>Sculpture Modeling and Concept Expression(Ⅰ) | 必修 | 考试 | 96 | 21 | 75 | 6 | | | | | 6 | | | |
| | | 50120145 | 雕塑造型与观念表现（二）<br>Sculpture Modeling and Concept Expression(Ⅱ) | 必修 | 考试 | 96 | 21 | 75 | 6 | | | | | | 6 | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 50120416 | # 创作实践与理论研究<br>Creation Practice and Theoretical Research | 必修 | 考试 | 32 | 21 | 11 | 2 | | | | | | | 2 | |
| | | 50120148 | 雕塑造型与观念表现（三）<br>Sculpture Modeling and Concept Expression(Ⅲ) | 必修 | 考试 | 96 | 21 | 75 | 6 | | | | | | | 6 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 896 | 260 | 636 | 56 | 11 | 9 | 8 | 8 | 6 | 6 | 8 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 320 | 65 | 255 | 20 | | | 6 | 6 | 4 | 4 | | |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 176 | 40 | 136 | 11 | | | | 3 | 5 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 105 | 391 | 31 | 0 | 0 | 6 | 9 | 9 | 7 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | * 综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | * 综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | * 综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | * 综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120143 | * 写生与采风<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | * 毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | * 毕业创作（论文）<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 990 | 1746 | 160 | 26 | 24.5 | 24 | 26.5 | 20.5 | 18 | 12.5 | 8 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120403 | 中国雕塑形态研究 | Chinese Sculpture Form | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3 |
| 50120396 | 泥塑翻制与转换(一) | Clay Sculpture modeling and conversion (Ⅰ) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 3 |
| 50120408 | 西方写实雕塑临摹 | Western Realistic Sculpture Copy | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 |
| 50120397 | 泥塑翻制与转换(二) | Clay Sculpture modeling and conversion (Ⅱ) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4 |
| 50120166 | 雕塑材料研究 | Material Research | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 9 | 55 | 5 |
| 50120394 | 社会雕塑 | Social Sculpture | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 |

# 附表6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120399 | 矢量图设计与制作 | Vector Graphic Design and Production | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4–6 |
| 50120391 | 中国传统雕塑造型转化 | Transformation of Traditional Chinese Sculpture Forms | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–6 |
| 50120400 | 项目策划与管理 | Art Project Planning and Management | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 50120368 | *综合艺术创作实践 | Comprehensive Art Creation Practice | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 50120355 | ◎数字文化造型设计 | Design of Digital Cultural Sculpture | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4–6 |
| 50120321 | 雕塑与景观 | Sculpture and Landscape | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 50120069 | 雕塑与数码 | Sculpture and Digital Technology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 21 | 11 | 4–6 |
| 50120102 | 雕塑与空间 | Sculpture and Space | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 4–6 |
| 50120349 | 雕塑形态研究 | Study on Sculpture Morphology | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–6 |
| 50120215 | 综合材料与艺术创作 | Comprehensive Materials and Art Creation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4–6 |
| 50120039 | 雕塑基础造型 | Sculpture Basic Modeling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 7 | 41 | 4–6 |
| 50120336 | 泥塑基础与翻制 | The Fundamentals and Renovation of Clay | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–6 |
| 50120354 | 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |

# 摄影专业人才培养方案

修订：丁力　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐“的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求,培养德智体美劳全面发展,具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。。

学生需掌握艺术学、美术学学科的核心知识与应用型数字智能创作技术、影视智能摄制、视觉艺术项目策划与管理、人文田野调查交叉学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化科技融合、商业化视觉、新媒介艺术表达新兴领域从事跨界艺术指导、文创产品设计、专业影像艺术家、专业商业摄影师、艺术项目策划运营职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：本专业学生需扎实掌握艺术学、摄影摄像美学等基础理论，理解摄影艺术的本质规律与当代视觉艺术表现逻辑，构建系统的专业理论认知框架，适配数字时代摄影行业发展需求。

毕业要求 2（A2）：本专业学生需深入研习摄影创作、影视前后期制作、商业视觉创意、人工智能创意创作等前沿领域知识，把握视觉艺术、叙事艺术与商业化视觉表达的多元维度，理解跨领域影像行业运作机制，为服务区域文化产业、助力国家文化战略奠定知识基础。。

毕业要求 3（B1）：本专业学生需熟练掌握摄影艺术表现技法与美学鉴赏方法，能将传统摄影与新兴创意设计、制作技术融合创新呈现，具备独立完成视觉项目创作的能力，并可作为个人单元参与影像项目策划、设计、制作的完整流程，满足市场对高质量影像产品的需求。

毕业要求 4（B2）：本专业学生需具备自主学习与信息获取能力，能持续追踪行业前沿动态，快速掌握新工具；拥有跨学科沟通与团队协作能力，能协调资源推进项目、应对突发事件，胜任摄影创作、新媒体后期、视觉策划等多类岗位工作。。

毕业要求5（C1）：本专业学生需树立正确的艺术价值观与职业伦理观,坚守文化传播的社会责任，具备服务区域文化产业、助力国家文化战略的使命意识；同时具备国际化视野，理解不同文化背景下的视觉表达逻辑，实现德智体美劳全面发展。

毕业要求 6（C2）：本专业学生需具备影像创新意识与跨界视觉思维，敢于突破创作边界；具

备环境应变能力，适应技术迭代与行业变化；培养团队协作与协调管理素质；保持对摄影艺术的热爱，养成持续学习、精益求精的职业态度，成长为 " 一专多能 " 的高素质摄影复合型人才。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　专业门类：美术学类

### 2. 主干课程

色彩表现基础、当代艺术概论、摄影摄像技术及基本原理、东西方当代艺术作品研读、影视美学与作品解析、视听语言、特殊影像设计与制作、艺术项目与市场运营、人像摄影 ( 一 ) 、新闻纪实摄影、三维虚拟摄影与引擎应用、摄影照明技术 ( 一 )( 二 )、商业摄影 ( 一 )、装置摄影、三维虚拟摄影与引擎应用、影视技术与应用、经典摄影与解析、纪录片创作 ( 一 )( 二 )、数字摄影专题创作、网络界面及综合设计。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业主干课程 | 61 | 976 | 524 | 452 | / | / | / | / | 61 | 976 | 524 | 452 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 12 | 192 | 70 | 122 | 12 | 192 | 70 | 122 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 10 | 160 | 75 | 85 | 10 | 160 | 75 | 85 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 120 | 2016 | 980 | 1036 | 40 | 720 | 330 | 390 | 160 | 2736 | 1310 | 1426 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 75.0% | | | | 25.0% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 73.7% | | | | 26.3% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 48.6% | | | | 45.8% | | | | 47.9% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 51.4% | | | | 54.2% | | | | 52.1% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3. 各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 摄影专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110095 | 色彩表现基础<br>Color Expression | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120653 | 当代艺术概论<br>Introduction to Contemporary Art | 必修 | 考试 | 48 | 26 | 22 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120652 | 摄影摄像技术及基本原理<br>Photographic Technology and Fundamental Principles | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120165 | 东西方当代艺术作品研读<br>Study of contemporary Western and Eastern art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 30120651 | 影视美学与作品解析<br>Film and TV Aethetics &.Woks Analysis | 必修 | 考试 | 48 | 26 | 22 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120070 | 视听语言<br>Audio-Visual Language | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120150 | 特殊影像设计与制作<br>Special Image Design and Production | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 30120089 | 艺术项目策划与管理<br>Strategy and Management of Art Projects | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | 专业基本知识和技能 | 30120518 | 人像摄影(一)<br>Portrait Photography(I) | 必修 | 考试 | 48 | 26 | 22 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120642 | 新闻纪实摄影<br>Photojournalism | 必修 | 考试 | 48 | 26 | 22 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120511 | 摄影照明技术(一)<br>Photographic Lighting Technology (I) | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120513 | 商业摄影(一)<br>Commercial Photography(I) | 必修 | 考试 | 48 | 36 | 12 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120656 | 三维虚拟摄影与引擎应用<br>3D Virtual Photography and Engine Applications | 必修 | 考试 | 64 | 22 | 42 | 4 | | | 4 | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 30120720 | 影视技术与应用<br>Cinematic Technology and Applications | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 30120654 | 经典摄影与解析<br>Classic Photography and Analysis | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120522 | 纪录片创作(一)<br>Documentary Creation(I) | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120512 | 摄影照明技术(二)<br>Photographic Lighting Technology(Ⅱ) | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120644 | 装置摄影<br>Device Photography | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 30120523 | 纪录片创作(二)<br>Documentary Creation(Ⅱ) | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 30120075 | ◎数字摄影专题创作<br>Special Topic in Digital Photography | 必修 | 考试 | 48 | 36 | 12 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 30120078 | 网络界面及综合设计<br>Web Interface Design | 必修 | 考试 | 48 | 22 | 26 | 3 | | | | | | | 3 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1040 | 540 | 500 | 65 | 13 | 10 | 15 | 16 | 6 | 2 | 3 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 192 | 70 | 122 | 12 | | | | | 12 | | | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 160 | 75 | 85 | 10 | | | | | | 10 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 352 | 145 | 207 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | 10 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践(一)<br>Comprehensive Practice (Ⅰ) | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践(二)<br>Comprehensive Practice (Ⅱ) | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践(三)<br>Comprehensive Practice (Ⅲ) | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践(四)<br>Comprehensive Practice (Ⅳ) | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120142 | *采风与调研<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | *毕业创作(论文)<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1310 | 1426 | 160 | 28 | 25.5 | 25 | 25.5 | 23.5 | 17 | 7.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120514 | ◎商业摄影 ( 二 ) | Commercial Photography( Ⅱ ) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 5 |
| 30120645 | 新媒体艺术摄影 | New Media Art Photography | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | 5 |
| 30120704 | ◎智能影视摄制 | Intelligent Film and Video Production | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 |
| 30120182 | 田野考察方法与实践 | Method and Practice of Field Study | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 5 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120354 | # 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |
| 30120069 | 实验影像 | Experimental Image | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 22 | 26 | 6 |
| 30120020 | 导演基础（一） | Fundamentals of Directing (I) | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 20 | 28 | 6 |
| 30120067 | 声音与特效 | Sound and Special Effects | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 6 |
| 30120083 | 新媒体艺术作品解析 | Analysis of New Media Artworks | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 6 |

# 文物保护与修复专业人才培养方案

修订：杨蕴 张亚旭　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握文物保护与修复学科的核心知识以及材料学、历史学、技术史等多学科的技能（如文物材料的断代与分析等科学检测技术、文物病害分析、数字化保护技术等），具备精湛的文物修复技艺与严谨的科学研究能力，从而满足我国文化事业和文化市场中各类修复与保护中心、博物馆、美术馆、图书馆、文物市场、拍卖行等专业文物收藏展示及艺术品交易机构对保护与修复人才的需要。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握文化遗产概论、文物法规等核心知识，明晰可移动文物技术规范与标准，构建文物保护领域的基础理论体系与行业认知框架。

毕业要求2（A2）：掌握陶瓷、纸本、油画等材质的历史与技术，理解各类文物材料特性及病害成因、多门类文物保护的专业知识。

毕业要求 3（A3）： 熟悉预防性保护、仪器分析入门等课程核心内容，掌握文物保护数字化、文创开发等前沿知识，形成 “传统 + 现代” 的复合型知识结构。

毕业要求 4（B1）：熟练运用陶瓷、纸本类、青铜器、油画保护与修复基础技能，具备文物清洗、粘接、补缺等基础修复操作能力，能独立完成简单文物修复实践。

毕业要求 5（B2）：掌握文物保护与数字建模技术，运用绘画材料技法开展文物色彩还原，具备借助仪器分析进行文物材质检测与病害诊断的实操能力。

毕业要求 6（B3）：融合文物与文创、材料历史与技术等课程技能，具备文物活化利用设计、修复方案撰写及合规性评估的综合应用能力。

毕业要求 7（C1）：树立文化遗产保护的责任担当，通过课程学习深化对中华优秀传统文化的认同，形成尊重文物历史价值、坚守行业伦理的职业素养。

毕业要求 8（C2）：秉持 “最小干预” 的专业准则，在文物修复实践中坚守职业道德，尊重文化遗产完整性，养成严谨务实、精益求精的工匠精神。

毕业要求 9（C3）：具备跨学科协同思维与创新意识，能结合多门类文物保护知识与数字化技术，主动应对文物保护领域的复杂问题，展现持续学习与发展潜力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：美术学类

### 2. 主干课程

文化遗产概论、绘画材料技法、预防性保护、油画保护与修复基础、陶瓷保护与修复基础、陶瓷材料的历史与技术、档案与摄影、纸本类保护与修复基础、书画材料的历史与技术、修复材料学基础、青铜器保护与修复基础、文物保护与数字建模技术、文物与文创、文物分析与检测技术、综合修复实践。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 六、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业主干课程 | 50 | 800 | 304 | 496 | / | / | / | / | 50 | 800 | 304 | 496 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 20 | 320 | 128 | 192 | 20 | 320 | 128 | 192 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 13 | 208 | 96 | 112 | 13 | 208 | 96 | 112 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 109 | 1840 | 760 | 1080 | 51 | 896 | 409 | 487 | 160 | 2736 | 1169 | 1567 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 68.1% | | | | 31.9% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 67.3% | | | | 32.7% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 41.3% | | | | 45.6% | | | | 42.7% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 58.7% | | | | 54.4% | | | | 57.3% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 文物保护与修复专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 80120001 | 文化遗产概论<br>Theory of Cultural Relics | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 80120079 | 绘画材料技法<br>Painting Materials and Techniques | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 80120053 | 预防性保护<br>Preventive Conservation | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | 50120428 | 油画保护与修复基础<br>Oil painting conservation and restoration basics | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | 50120410 | 陶瓷保护与修复基础<br>Ceramic Conservation and Restoration Basics | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 50120411 | 陶瓷材料的历史与技术<br>History and Technology of Ceramic Materials | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120029 | 档案与摄影<br>Dodumentary and Photography | 必修 | 考试 | 32 | 16 | 16 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 80120083 | 纸本类保护与修复基础（1）<br>The Basics of Conservation and Restoration of Paper Relics(1) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 50120417 | 书画材料的历史与技术<br>History and Techniques of Calligraphy and Chinese Painting Materials | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 80120019 | 修复材料学基础<br>The Basics of Material Science for Conservation and Restoration | 必修 | 考试 | 48 | 32 | 16 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 80120045 | 青铜器保护与修复基础（1）<br>Bronze Conservation and Restoration Basics(1) | 必修 | 考试 | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 80120063 | 文物保护与数字建模技术<br>Cultural Heritage Conservation and Digital Modeling Techniques | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | | | 3 | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 80120051 | 文物与文创<br>Cultural Relic & Cultural Derivatives | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | | | | 3 | | |
| | | 80120058 | 文物分析与检测技术<br>Techniques for Analysis and Testing of Cultural Artifacts | 必修 | 考试 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 50120413 | 综合修复实践<br>Comprehensive Conservation Practice | 必修 | 考试 | 96 | 16 | 80 | 6 | | | | | | | 6 | |
| | 应修学分学时 | | | | | 864 | 320 | 544 | 54 | 7 | 8 | 9 | 7 | 7 | 10 | 6 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 320 | 128 | 192 | 20 | | | 3 | 3 | 7 | 7 | | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 208 | 96 | 112 | 13 | | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 528 | 224 | 304 | 33 | 0 | 1 | 6 | 6 | 10 | 10 | 0 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120142 | *采风与调研<br>Peview of the Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120420 | *毕业创作（论文）<br>Graduation Creation (Thesis,) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1169 | 1567 | 160 | 22 | 24.5 | 25 | 22.5 | 22.5 | 25 | 10.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80120081 | 中国陶瓷技术史 | History of Chinese Ceramic Technology | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 3 | 专业理论 |
| 80120065 | 中国绘画史 | Chinese Painting History | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 3 | |
| 80120049 | 陶瓷造型技法 | Ceramic Modeling Techniques | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | 专业技法 |
| 50120418 | 传统书画技法 | Classical Chinese Painting Techniques | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 4 | |
| 80120094 | 古陶瓷临摹与复制 | Copying and Reproduction of Ancient Ceramics | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | 保护与修复 |
| 80120096 | 古书画临摹与复制 | Copying and Reproduction of Ancient calligraphy and painting | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 | |
| 50120402 | 古籍装帧与修复技术 | Ancient Book Binding and Restoration Technology | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| 80120009 | 古陶瓷考古修复基础 | Archaeological Restoration Foundation of Ancient Ceramics | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 6 | |
| 80120084 | 纸本类保护与修复基础（2） | The Basics of Conservation and Restoration of Paper Relics(2) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 80120074 | 青铜器保护与修复基础（2） | Bronze Conservation and Restoration Basics(2) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |
| 50120112 | 综合陶瓷修复 | Comprehensive Conservation and Restoration of Ceramics | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 5 | |
| 80120095 | 综合书画修复 | Comprehensive Conservation and Restoration of Chinese Painting and Calligraphy | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 6 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80120079 | 仪器分析入门 | Introduction to Analytical Techniques | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 50120076 | 文物法规 | Laws and Regulations of Cultural Heritage | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 80120072 | 可移动文物技术规范与标准 | Technical Standards and Specifications for Movable Cultural Relics | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 80120007 | 古汉语 | Ancient Chinese | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 80120050 | 外文文献导读 | Foreign Literature Reading | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 80120042 | 论文写作与规范 | Writing Standard of Thesis | 选修 | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 2–6 |
| 80120073 | 美术考古学 | Fine Art Archaeology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–6 |
| 80120004 | 基础化学实验 | General Chemical Experiments | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–6 |
| 80120018 | 应用物理 | Applied Physics | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–6 |
| 50120108 | 文物摄影 | Cultural Heritage Photography | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–6 |
| 50120081 | 博物馆学概论 | An Introduction to Museology | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–6 |
| 80120056 | 颜料概论 | The Brief Introduction of Pigments | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 3–6 |
| 80120088 | 湿壁画材料技法 | The Materials and Techniques of Frescoes | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 3–6 |
| 50120200 | 实验研究 | Experimental Research | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3–6 |
| 80120099 | 文物保护项目工作坊 | Cultural Heritage Conservation Project Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 0 | 32 | 4–6 |
| 80120057 | 粘结剂 | The Binder | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 3–6 |
| 80120090 | 金缮修复 | Kintsukuroi | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 80120098 | 文物保护与数字图像处理技术 | Cultural Relics Protection and Digital Image Processing Technology | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 80120091 | 坦培拉材料与技术 | The materials of tempera and techniques | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 80120092 | 金石拓印与装裱 | Stone rubbing and mounting | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 80120080 | 色彩表现技法 | Techniques of Color Expression | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 80120008 | 应用化学 | Applied Chemistry | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 32 | 16 | 3–6 |
| 80120062 | 西方绘画和绘画技术史 | History of Western Painting and Painting Technology | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 48 | 0 | 3–6 |
| 50120105 | # 油画直接技法与材料 | Direct Techniques and Materials of Oil Painting | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3–6 |
| 50120111 | 综合油画修复 | Comprehensive Conservation and Restoration of Oil Painting | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 3–6 |
| 50120426 | 西方绘画材料的历史与技术 | The history and techniques of Western painting | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 3–6 |
| 50120398 | 工笔花鸟临摹技法( 纸本设色 ) | Meticulous Flower–and–Bird Painting Copying Techniques (Ink and Color on Paper) | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 6 | 42 | 3–6 |
| 50120419 | 近现代纸本保护与修复 | "Conservation and Restoration of Modern and Contemporary Paper–based Materials" | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 3–6 |
| 50120393 | 书法与篆刻 | Calligraphy and Seal Carving | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 3–6 |

# 公共艺术专业人才培养方案

修订：唐音　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握设计学与美术学的核心知识与多领域跨学科的技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在文化科技融合、城市更新、公共空间创意营造等新兴领域从事公共艺术设计、跨界艺术指导、文创项目运营、公共空间艺术策划等职业角色，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：学生能够具有对公共艺术与设计作品良好的审美判断与创作能力，具备对公共艺术与设计创作项目良好的管理、策划、创意与实施能力。

毕业要求 2（A2）：学生能够掌握公共艺术创作所需要的文献检索、设计与环境调研、数据分析以及撰写创作 / 设计报告的基本技能，具备在地文化挖掘与跨领域融合能力。

毕业要求 3（B1）：学生能够熟练掌握对公共艺术作品适配场地属性、呼应在地文化、兼顾生态可持续性、符合长期户外存放标准的材料设计、加工的基本方法。将公共艺术创作与数字技术、商业运营、社会服务等领域融合，产出兼具文化温度与实践价值的公共艺术方案，服务城市空间美化与文化产业发展。

毕业要求 4（B2）：学生能够熟练地应用融合空间叙事、交互体验与跨媒介表达的整合性设计、建模软件以及人工智能基础应用、工程图纸绘制与识读等数字技术。

毕业要求 5（C1）：学生能够树立生态环保与创作安全意识，恪守行业职业准则，涵养精益求精的大国工匠精神，坚守艺术初心，秉持务实担当，锤炼素养适配公共艺术行业发展需求。

毕业要求 6（C2）：学生能够立足国家文化发展战略与区域产业升级，融合中国传统文化、地域特色与时代潮流，精准契合发展需求，创作出兼具文化底蕴与时代价值的公共艺术作品。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

**1. 学科**

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

**2. 主干课程**

二维造型基础、人工智能基础应用、公共艺术导入、现当代艺术导论、公共艺术简史、造型基础（1）、造型基础（2）、造型基础（3）、材料与造型 1、材料与造型 2、材料与造型 3、新媒介技术（1）、新媒介技术（2）、环境雕塑、综合色彩研究、平面软件设计、工程图纸绘制与识读、三维设计软件应用（1）、三维设计软件应用（2）、多媒体软件应用（1）、公共艺术项目研究（1）、公共艺术项目研究（2）、公共艺术项目研究（3）。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业基础、基本知识和技能 | 61 | 976 | 324 | 652 | / | / | / | / | 61 | 976 | 324 | 652 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 14 | 224 | 66 | 158 | 14 | 224 | 66 | 158 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 18 | 110 | 8 | 128 | 18 | 110 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 120 | 2016 | 780 | 1236 | 40 | 720 | 269 | 451 | 160 | 2736 | 1049 | 1687 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 75.0% | | | | 25.0% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 73.7% | | | | 26.3% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 38.7% | | | | 37.4% | | | | 38.3% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 公共艺术专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 50120333 | 造型基础（1）<br>Modeling Foundation 1 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 50120334 | 造型基础（2）<br>Modeling Foundation 2 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 50120335 | 造型基础（3）<br>Modeling Foundation 3 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120229 | 材料与造型 1<br>Materials and Sculpting 1 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 50120278 | 材料与造型 2<br>Materials and Sculpting 2 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120277 | 材料与造型 3<br>Materials and Sculpting 3 | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120034 | # 公共艺术导入<br>An Introduction to Public Art | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 50120275 | 新媒介技术（1）<br>New Media Technology 1 | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120274 | ◎新媒介技术（2）<br>New Media Technology 2 | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 50120045 | 综合色彩研究<br>Study on Synthetic Color | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 50120288 | 环境雕塑<br>Environmental Sculpture | 必修 | 考试 | 48 | 12 | 36 | 3 | | | | | 3 | | | |
| | | 50120248 | 公共艺术项目研究（1）<br>Public Art Project Research 1 | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120247 | 公共艺术项目研究（2）<br>Public Art Project Research 2 | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 50120246 | 公共艺术项目研究（3）<br>Public Art Project Research 3 | 必修 | 考试 | 64 | 24 | 40 | 4 | | | | | | 4 | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 50120250 | 现当代艺术导论<br>Introduction to Modern and Contemporary Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120227 | 公共艺术简史<br>Brief History of Western Public Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120176 | 平面软件设计<br>Graphic Design Software Application | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120263 | 工程图纸绘制与识读<br>The Drawing and Reading of Engineering Drawings | 必修 | 考试 | 32 | 12 | 20 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120262 | 三维设计软件应用（1）<br>3D Design Software Application 1 | 必修 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 50120257 | 三维设计软件应用（2）<br>3D Design Software Application 2 | 必修 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 50120256 | 多媒体软件应用（1）<br>Multimedia Software Application 1 | 必修 | 考试 | 48 | 20 | 28 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 1040 | 340 | 700 | 65 | 10 | 12 | 18 | 8 | 13 | 4 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 224 | 66 | 158 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 5 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 18 | 110 | 8 | | | | 3 | 3 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 352 | 84 | 268 | 22 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 5 | 5 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120142 | *采风与调研<br>Review of The Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120422 | *毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1049 | 1687 | 160 | 25 | 27.5 | 28 | 23.5 | 24.5 | 14 | 9.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120157 | 调研方法与提案 | Research Methods and Proposals | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 |
| 50120340 | 当代艺术与材料 | Contemporary Art and Materials | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 5 |
| 50120177 | 艺术展览策划与管理 | Exhibition Curating & Art Management | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 6 |
| 50120368 | * 综合艺术创作实践 | Comprehensive Art Creation Practice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 7 |
| 50110008 | 艺术论文写作 | Art Thesis Writing | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120339 | 水印木刻 | Chinese Waterprint Woodcut | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 4–6 |
| 50120221 | 大地艺术研究 | Research on Land Art | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 7 | 41 | 4–6 |
| 50120269 | 插画艺术 | Illustration Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 7 | 25 | 4–6 |
| 50120358 | 壁画艺术 | Mural Art | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 4 | 28 | 4–6 |
| 50120348 | 蓝晒印相技法 | Cyanotype | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 3 | 29 | 4–6 |
| 50120291 | 转印媒介艺术 | Transfer Media Art | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 7 | 41 | 4–6 |
| 50120194 | 综合材料造型 | Comprehensive Materials Modeling | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 5 | 43 | 4–6 |
| 50120218 | 灯光艺术 | Lighting Art | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 23 | 25 | 4–6 |
| 50120290 | 新媒介技术实践 | Practice of New Media Technology | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | 4–6 |
| 50120354 | 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |

# 工艺美术专业人才培养方案

修订：龚世俊 秦岭　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握工艺美术核心理论知识及玻璃与陶瓷、珠宝首饰及饰品等工艺美术领域的核心技术与材料特性，熟悉数字技术技能，具备扎实的艺术实践能力与创新解决问题的能力，能够在制造业、企业、科研、教育培训、工艺美术行业等领域，从事玻璃与陶瓷、珠宝首饰及饰品的设计理论研究、产品设计、制作、营销、宣传推广、设计管理、鉴定等工作，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握工艺美术领域有关材料、造型、装饰、工艺的理论、设计方法与创作原理，熟练掌握工艺美术史论、陶瓷史论、材料特性与工艺逻辑，具备扎实的专业理论基础。

毕业要求 2（A2）：了解艺术学、设计学、材料学相关知识，包括艺术概论、造型基础、装饰设计、数字设计、材料特性、材质加工、陶瓷工艺、玻璃工艺、金属工艺、综合材料应用等内容，熟悉国内外工艺美术行业前沿动态、市场趋势。

毕业要求 3（B1）：具备工艺美术独立创意构思、设计调研与方案推导能力，能完成珠宝首饰及饰品、玻璃与陶瓷等作品从灵感提炼、草图绘制、效果呈现到设计报告撰写的全流程设计工作，掌握绘画、平面设计软件、三维建模软件、AI 工具辅助设计与成果呈现技能。

毕业要求 4（B2）：掌握工艺美术金属、玻璃与陶瓷的制作工艺、设备工具操作，能依据设计方案与材料特性，独立完成珠宝首饰及饰品、玻璃与陶瓷等作品的完整制作与质量把控，具备工艺问题排查与优化改进能力。

毕业要求 5（C1）：具有爱国主义精神与正确的艺术观、创作观，传承中华美育精神与传统工艺文化，发扬工匠精神，具备良好的职业道德、人文素养与社会责任感。

毕业要求 6（C2）：具备沟通表达、组织协调、团队协作能力与基本从业规范，身心健康，拥有自主学习、自我管理与职业适应力，能够适应行业发展并具备持续职业发展潜力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

**三、学科和主干课程**

1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

2. 主干课程

二维造型基础、人工智能基础应用、中国工艺美术史、色彩表现基础、空间造型基础、基础工艺、工艺制图、数字设计与工艺创作、材料与工艺、专业创作（一）、专业创作（二）。

**四、学位与学分要求**

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

**五、课程学时学分分配表**

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业基础、基本知识和技能 | 25 | 400 | 128 | 272 | / | / | / | / | 25 | 400 | 128 | 272 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 50 | 800 | 140 | 660 | 50 | 800 | 140 | 660 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 10 | 118 | 8 | 128 | 10 | 118 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 84 | 1440 | 584 | 856 | 76 | 1296 | 335 | 961 | 160 | 2736 | 919 | 1817 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 52.5% | | | | 47.5% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 52.6% | | | | 47.4% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 40.6% | | | | 25.8% | | | | 33.6% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 59.4% | | | | 74.2% | | | | 66.4% | | | |

**六、课程教学计划表**

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 工艺美术专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表 3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类 / 微专业 | 综合素养类课见附表 4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | 专业基础 | 20120096 | ◇中国工艺美术史<br>History of Chinese Art and Craft | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110095 | 色彩表现基础<br>Color Expression | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110096 | 空间造型基础<br>Space and Form | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 40120331 | 工艺制图<br>Frame Sketc | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | 40120109 | 基础工艺<br>Basic Manufacturing Skill | 必修 | 考试 | 48 | 8 | 40 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 40120362 | ◎数字设计与工艺创作<br>Digital Design & Creation | 必修 | 考试 | 48 | 16 | 32 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 40120335 | ◇材料与工艺<br>Materials & Crafts | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 40120279 | * 专业创作（一）<br>Design Project(I) | 必修 | 考试 | 64 | 8 | 56 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 40120280 | * 专业创作（二）<br>Design Project(II) | 必修 | 考试 | 64 | 8 | 56 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 464 | 144 | 320 | 29 | 8 | 5 | 8 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表 5 | | 限选 | 考查 | 800 | 140 | 660 | 50 | 3 | 6 | 6 | 14 | 9 | 12 | 0 | 0 |
| | 专业通选模块 | 见附表 6 | | 选修 | 考查 | 128 | 10 | 118 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 0 |
| | 应修学分学时 | | | | | 928 | 150 | 778 | 58 | 3 | 6 | 6 | 14 | 11 | 12 | 6 | 0 |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120142 | *采风与调研<br>Review of The Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120422 | *毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 919 | 1817 | 160 | 26 | 26.5 | 24 | 23.5 | 20.5 | 21 | 10.5 | 8 |

# 附表5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120180 | 装饰图案 | Decorative Pattern | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 1 | |
| 40120176 | 拉坯训练 | Basic Throwing | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 2 | |
| 40120071 | 抽象形体造型 | Abstract Model Base | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 2 | |
| 40120268 | 国外经典造型临摹 | Abroad Ceramic Classic shape Copying | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 3 | |
| 40120187 | 设计与制模工艺 | Product Design & Mold Making | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 3 | |
| 50120407 | 陶瓷装饰基础 | Fundamentals of Ceramic Decoration | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4 | |
| 50120406 | 陶瓷综合装饰 | Ceramic Comprehensive Decoration | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 4 | |
| 40120189 | 釉上装饰 | Overglazed Decoration | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4 | 玻璃与陶瓷设计 |
| 40120190 | 釉下装饰 | Blue and White | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 4 | |
| 40120064 | 中外陶瓷史 | Chinese and Foreign Ceramics History | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | |
| 40120270 | 玻璃工艺基础 | Basic Glass Skill | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 | |
| 40120196 | 玻璃艺术实践创作 | Creative Glass Art | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 | |
| 50120401 | 综合材料表现 | Mixed Materials Expression | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 5 | |
| 50120389 | 专业项目应用（一） | Major Project Application (I) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 6 | |
| 50120390 | 专业项目应用（二） | Major Project Application (II) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 6 | |
| 50120392 | 专业项目应用（三） | Major Project Application (III) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 12 | 52 | 6 | |
| 40120286 | 珠宝首饰工艺（一） | Jewelry Craft(I) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 6 | 58 | 1 | |
| 40120255 | 精细素描 | Detailed Drawings | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 2 | |
| 40120380 | ＃专业前沿设计分析 | Professional Frontier Design Analysis | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 8 | 24 | 2 | |
| 40120118 | 首饰创意表达技法 | Jewellery Illustration | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 6 | 26 | 3 | |
| 40120287 | 珠宝首饰工艺（二） | Jewelry Craft(II) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 8 | 56 | 3 | |
| 40120123 | 首饰设计（一） | Jewelry Design(I) | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 3 | |
| 40120204 | 首饰设计（二） | Jewelry Design(II) | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 4 | 珠宝与饰品设计 |
| 40120340 | 电脑珠宝设计 | JewelCAD/3Design | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4 | |
| 40120288 | 珠宝首饰工艺（三） | Jewelry Craft(III) | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 4 | 60 | 4 | |
| 40120338 | 雕蜡工艺 | Wax Curving Craft | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 4 | |
| 40120340 | ◎数字化首饰设计 | Digital Jewelry Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 5 | |
| 40120037 | 时尚饰品设计 | Fashion Jewellery Design | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 6 | 42 | 5 | |
| 40120340 | 金属锻造 | Metal Forging | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 5 | |
| 40120256 | 基础文案写作 | Basic Document Writing | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6 | |

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120025 | 多样化材料配饰设计 | Jewellery in a Variety of Materials | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 6 | 42 | 6 | 珠宝与饰品设计 |
| 40120117 | 首饰包装与展示 | Jewelry Packaging and Display | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 6 | 42 | 6 | |
| 40120281 | 订制首饰设计 | Custom Jewelry Design | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 8 | 56 | 7 | |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40120364 | 设计创新 | Design Innovation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 28 | 20 | 2–7 |
| 50120404 | ◎效果图与效果模型制作 | Effect Picture & Model Making | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 2–7 |
| 40120275 | 综合装饰设计与制作 | Decorations on Ceramic Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 2–7 |
| 40120276 | 项目教学（一） | Project Teaching (I) | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 6 | 58 | 2–7 |
| 40120277 | 项目教学（二） | Project Teaching(II) | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 8 | 56 | 2–7 |
| 40120278 | 项目教学（三） | Project Teaching(III) | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 8 | 56 | 2–7 |
| 40120179 | 造型设计基础 | The Classic Style Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 2–7 |
| 40120172 | 玻璃表面装饰基础 | Surface Decoration of Glass | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 2–7 |
| 40120271 | 产品设计 | Product Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 2–7 |
| 40120274 | 器皿造型设计 | The Ware Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 2–7 |
| 40120333 | 电脑辅助设计 | 3dmax & CAD | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 8 | 40 | 2–7 |
| 40120191 | 综合装饰基础 | Basic Decorations on Ceramic Design | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 16 | 48 | 2–7 |
| 40120215 | 市场营销概论 | An Introduction to Marketing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | 2–7 |
| 40120160 | 玉雕工艺与技术 | Jade Carving Techniques | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 4 | 44 | 2–7 |
| 40120285 | 金属表面装饰 | Metal Surface Decoration | 选修 | 考查 | 4 | 64 | 4 | 60 | 2–7 |
| 50120354 | 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2–7 |

# 数字媒体艺术专业人才培养方案

修订：包为跃　审核：石墨

## 一、培养目标与毕业要求

### 1. 培养目标

本专业坚守立德树人根本任务，秉承“忠诚、卓越、创新、和谐”的校训精神，立足国家文化发展战略与区域产业升级需求，培养德智体美劳全面发展，具有国际视野、社会责任感、专业精深能力、跨界融合思维和团队协作意识的高素质复合型艺术创新人才。

学生需掌握数字媒体艺术核心理论、前沿数字技术与跨媒介创作方法，熟悉生成式 AI、实时渲染、MR 交互、数字展演等技能，具备艺术创新、技术实现与项目执行能力，能够在文化科技、数字创意、交互设计、沉浸式展演、互联网传媒等领域从事创意设计、技术开发、项目策划与数字文旅等工作，服务区域文化产业升级与国家文化战略需求。

### 2. 毕业要求

根据培养目标，经过四年专业学习与技能训练，本专业学生应达到如下毕业要求：

毕业要求 1（A1）：系统掌握数字媒体艺术核心理论、创作原理与设计方法，熟悉影像、交互、动画、虚拟现实等专业知识与技术逻辑，具备扎实的专业理论基础。

毕业要求 2（A2）：了解艺术学、设计学、计算机科学、传播学等相关学科知识，跟踪数字媒体艺术行业前沿动态、技术趋势与行业规范，形成完整专业知识体系。

毕业要求 3（B1）：具备数字艺术创意构思、设计调研与方案推导能力，能完成从创意策划、视觉呈现到技术实现的全流程创作，掌握手绘、数字设计、AI 工具、交互编程与成果表达技能。

毕业要求 4（B2）：熟练掌握数字媒体核心制作流程、软件工具与硬件设备操作，遵循行业规范，独立完成影像、动画、交互、沉浸式作品的制作与优化，具备问题解决与质量把控能力。

毕业要求 5（C1）：具有正确的艺术观与创作观，传承中华优秀传统文化，具备良好的职业道德、人文素养、数字伦理意识与社会责任感。

毕业要求 6（C2）：具备沟通表达、组织协调与团队协作能力，身心健康，拥有自主学习、适应行业发展与持续职业发展的能力。

## 二、学制

学制四年，学习年限四年至六年。

## 三、学科和主干课程

### 1. 学科

学科门类：艺术学　　专业门类：设计学类

2. 主干课程

二维造型基础、人工智能基础应用、数字媒体艺术导入、现当代艺术导论、新技术与观念艺术叙事、声音艺术基础、声音与特效、材料与表现、装置艺术基础、多媒体编程基础、三维软件基础、三维特效基础、交互程序设计、延展游戏与世界观设计、电子媒介艺术设计、人机交互、虚拟现实设计、跨媒介影像叙事、多媒体展演设计。

## 四、学位与学分要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 160 学分方能毕业。经审查，符合毕业审核资格及学士学位授予条件者，颁发毕业证书，授予学士学位。

## 五、课程学时学分分配表

| 课程性质<br>学分、学时<br>课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | | | 总计 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 通识课程 | 30 | 480 | 424 | 56 | 18 | 368 | 185 | 183 | 48 | 848 | 609 | 239 |
| 学院平台课 | 4 | 64 | 16 | 48 | / | / | / | / | 4 | 64 | 16 | 48 |
| 专业基础、基本知识和技能 | 49 | 784 | 390 | 394 | / | / | / | / | 49 | 784 | 390 | 394 |
| 专业能力课程 | / | / | / | / | 26 | 416 | 168 | 248 | 26 | 416 | 168 | 248 |
| 专业通选课程 | / | / | / | / | 8 | 128 | 45 | 83 | 8 | 128 | 45 | 83 |
| 集中实践 | 25 | 496 | 16 | 480 | / | / | / | / | 25 | 496 | 16 | 480 |
| 合计 | 108 | 1824 | 846 | 978 | 52 | 912 | 398 | 514 | 160 | 2736 | 1244 | 1492 |
| （必修 / 选修学分）/ 总学分 | 67.5% | | | | 32.5% | | | | / | | | |
| （必修 / 选修学时）/ 总学时 | 66.7% | | | | 33.3% | | | | / | | | |
| 理论学时 / 总学时 | 46.4% | | | | 43.6% | | | | 45.5% | | | |
| 实践学时 / 总学时 | 53.6% | | | | 56.4% | | | | 54.5% | | | |

## 六、课程教学计划表

说明：

1．教学计划表内课程标注符号释义：◎为融入人工智能的专业课程；# 为双语课程；* 为专业实践课程；◇为本硕衔接课程。

2．通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算

3．各附表内课程，根据专业发展需要，可以在执行过程中进行增补和适当调整，给学生更多的选择。

# 数字媒体艺术专业教学计划表

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 通识课程 | 思想政治理论类 | 11110021 | 思想道德与法治<br>Ideological Morality and Rule of Law | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 10110002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论<br>Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 11110025 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论<br>Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era | 必修 | 考试 | 48 | 39 | 9 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 10110003 | 马克思主义基本原理<br>Basic Theory of Marxism | 必修 | 考试 | 48 | 45 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | |
| | | 10110164 | 中国近现代史纲要<br>The Outline of Modern Chinese History | 必修 | 考试 | 48 | 42 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | 10110160–10110163 | 形势与政策（一）–（四）<br>Situation and Policy（Ⅰ）–（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 30 | 2 | 2 | | 0.5 | | 0.5 | 0.5 | | 0.5 | |
| | | 思想政治理论类选修课见附表 1 | | 选修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | 人文与艺术类 | 10110320 | 文化概论<br>Introduction to Culture | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110033 | 艺术概论<br>Survey of Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 人文与艺术类选修课见附表 2 | | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 大学英语类 | 10110179 | 大学艺术英语<br>English for Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110009 | 英语视听说<br>Video, Listening and Spoken English | 选修 | 考查 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 10110013 | 综合英语<br>Comprehensive English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110188 | 跨文化交际<br>Intercultural Communication | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110168 | 实用英语口语<br>Practical Oral English | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110328 | 英语歌曲与文化<br>English Songs and Culture | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110331 | AI 翻译与艺术实践<br>AI Translation and Artistic Practice | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110330 | 英语外刊选读<br>English News Articles Reading | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110329 | 英语朗读与展示<br>Reading Aloud and Presenting | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 艺术科技与手作 | 10110303 | 材质与加工<br>Material and Processing | 选修 | 考查 | 32 | 4 | 28 | 1 | | 1 | | | | | | |
| | | 10110304 | 东方传统工艺<br>Oriental Traditional Process | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | | 10110305 | 现代手作<br>Modern Handicrafts | 选修 | 考查 | | | | | | | | | | | | |
| | 人工智能基础 | 10110313 | 人工智能通识基础<br>Introduction to General Knowledge of Artificial Intelligence | 必修 | 考试 | 16 | 16 | 0 | 1 | | 1 | | | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| | 大学体育类 | 大学体育类选修课见附表3 | | 选修 | 考查 | 128 | 16 | 112 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | 10110081 | 国家学生体质健康标准<br>The National Student Physical Health Standard | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | | | | | | | |
| | 素质实践类 | 10110184 | 创新创业实践<br>Innovation and Entrepreneurship Practice | 必修 | 考查 | 16 | 16 | 0 | 1 | | | | | 1 | | | |
| | | 10110039 | 大学生心理健康<br>College Students Mental Health Course | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 11110039 | 生涯规划与就业指导<br>Career Planning and Employment Guidance | 必修 | 考查 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 1 | | | | |
| | | 11110030 | 军事理论<br>Military Theory | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | 综合素养类/微专业 | 综合素养类课见附表4 | | 选修 | 考查 | 128 | 85 | 43 | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 609 | 239 | 48 | 13 | 13.5 | 8 | 7.5 | 3.5 | 2 | 0.5 | 0 |
| 专业课程 | 学院平台课 | 50120386 | 二维造型基础<br>Foundation of Two-dimensional Art | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 50120376 | ◎人工智能基础应用<br>Fundamentals of AI Application | 必修 | 考试 | 32 | 8 | 24 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基础 | 50120250 | 现当代艺术导论<br>Introduction to Modern and Contemporary | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 30120145 | 声音艺术基础<br>Fundamentals of Sound Art | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120344 | ◇新技术与观念艺术叙事<br>New Technologies and Conceptual Art Narratives | 必修 | 考试 | 32 | 32 | 0 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120377 | 数字媒体艺术导入<br>Introduction to Digital Media Art | 必修 | 考试 | 48 | 24 | 24 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 30120067 | 声音与特效<br>Sound and Special Effects | 必修 | 考试 | 32 | 7 | 25 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120180 | 三维软件基础<br>Fundamentals of 3D Softeware | 必修 | 考试 | 48 | 21 | 27 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | 50120375 | 多媒体编程基础<br>Fundamentals of Multimedia Programming | 必修 | 考试 | 32 | 20 | 12 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 30120012 | 材料与表现<br>Materials and Representation | 必修 | 考试 | 48 | 11 | 37 | 3 | | 3 | | | | | | |
| | | 30120094 | 装置艺术基础<br>Fundamentals of Instllation Art | 必修 | 考试 | 32 | 11 | 21 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120258 | 交互程序设计<br>Interactive Project Design | 必修 | 考试 | 64 | 27 | 37 | 4 | | | 4 | | | | | |
| | | 50120371 | ◇延展游戏与世界观设计<br>Expanded Games and Worldview Design | 必修 | 考试 | 32 | 10 | 22 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 30120189 | 三维特效基础<br>Fundamentals of 3D Effects | 必修 | 考试 | 32 | 14 | 18 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | 专业基本知识和技能 | 50120342 | # ◇跨媒介影像叙事<br>Transmedia Storytelling | 必修 | 考试 | 64 | 23 | 41 | 4 | | | | 4 | | | | |
| | | 50120373 | 电子媒介艺术设计<br>Electronic Arts Design | 必修 | 考试 | 64 | 20 | 44 | 4 | | | | 4 | | | | |

| 课程门类 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 按学期学分分配 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 专业课程 | 专业基本知识和技能 | 50120372 | 多媒体展演设计<br>Multimedia Exhibition Design | 必修 | 考试 | 64 | 34 | 30 | 4 | | | | | 4 | | | |
| | | 50120374 | 虚拟现实设计<br>Virtual Reality Design | 必修 | 考试 | 64 | 36 | 28 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | | 50120365 | 人机交互<br>Human Computer Interaction | 必修 | 考试 | 64 | 36 | 28 | 4 | | | | | | 4 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 848 | 406 | 442 | 53 | 10 | 9 | 12 | 8 | 6 | 8 | 0 | 0 |
| | 专业能力模块 | 见附表5 | | 限选 | 考查 | 416 | 168 | 248 | 26 | | | 2 | 6 | 6 | 7 | 5 | |
| | 专业通选模块 | 见附表6 | | 选修 | 考查 | 128 | 45 | 83 | 8 | | | | 3 | 3 | 2 | | |
| | 应修学分学时 | | | | | 544 | 213 | 331 | 34 | 0 | 0 | 2 | 9 | 9 | 9 | 5 | 0 |
| 集中实践 | 实习与实践 | 11110031 | 军事技能<br>Military Skills | 必修 | 考查 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | 10110075 | 社会实践<br>Optional Pratical Training | 必修 | 考查 | / | / | / | 0 | | 0 | | | | | | |
| | | 10120015 | 劳动素养与实践<br>Ongoing Community Service | 必修 | 考查 | 32 | 16 | 16 | 1 | | | | | | 1 | | |
| | | 50120385 | *综合实践（一）<br>Comprehensive Practice（Ⅰ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | 50120405 | *综合实践（二）<br>Comprehensive Practice（Ⅱ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | 50120424 | *综合实践（三）<br>Comprehensive Practice（Ⅲ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | 2 | | | |
| | | 50120427 | *综合实践（四）<br>Comprehensive Practice（Ⅳ） | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | | | 2 | | |
| | | 50120142 | *采风与调研<br>Review of The Art | 必修 | 考试 | 32 | 0 | 32 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | | 50120362 | *毕业实习<br>Graduation Internship | 必修 | 考试 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | | 4 | |
| | | 50120422 | *毕业设计（论文）<br>Graduation Project (Thesis) | 必修 | 考试 | 128 | 0 | 128 | 8 | | | | | | | | 8 |
| | 应修学分学时 | | | | | 496 | 16 | 480 | 25 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 8 |
| 总学分学时 | | | | | | 2736 | 1244 | 1492 | 160 | 25 | 24.5 | 24 | 26.5 | 20.5 | 22 | 9.5 | 8 |

# 附表 5：专业能力模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50120353 | 传感和自控基础 | Fundamentals of Sensors and Automatic Control | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 18 | 14 | 3 |
| 50120341 | 动力艺术装置 | Kinetic Installation | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4 |
| 50120366 | 网页设计和前端 | Web Design and Front-end | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4 |
| 50120251 | 当代摄影与媒介 | Contemporary Photography and Related Media | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 16 | 32 | 5 |
| 30120136 | 纪录片拍摄与制作 | Documentary Filming and Producting | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 14 | 34 | 5 |
| 50120343 | ◎人工智能与视觉表现 | Artificial Intelligence and Visual Presentation | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 37 | 11 | 6 |
| 30120150 | 特殊影像设计与制作 | 3D Film Design and Producing | 限选 | 考查 | 4 | 64 | 25 | 39 | 6 |
| 50120368 | * 综合艺术创作实践 | Comprehensive Art Creation Practice | 限选 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 7 |
| 50110008 | 艺术论文写作 | Art Thesis Writing | 限选 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 7 |

# 附表 6：专业通选模块课程

| 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 课程性质 | 考核方式 | 学分 | 学时 | 内含理论学时 | 内含实践学时 | 开课学期 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30120130 | 动画短片创作 | Animated Short Film Creation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 18 | 30 | 4–6 |
| 50120354 | 多模态角色设计 | Multimodal Character Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 15 | 33 | 4–6 |
| 30120100 | 表演肢体语言 | Performance of Body Language | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4–6 |
| 50120364 | 中国文化的数字重构 | Digital Reconstructing of Chinese Culture | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4–6 |
| 50120367 | 图形创意设计 | Graphic Innovation Design | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 4–6 |
| 50120070 | 展览策划与实施 | Exhibition Planning | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 28 | 20 | 4–6 |
| 30120078 | 网络界面及综合设计 | Web Interface Design | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 33 | 15 | 4–6 |
| 50120259 | 艺术项目策划与管理 | Strategy and Management of Art Projects | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 12 | 36 | 4–6 |
| 30120125 | 场域与影像展示设计 | Field Behaviour Design in the Space of Visual Exhibition | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 21 | 27 | 4–6 |
| 30120185 | 音乐基础 | Fundamentals of Music | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 9 | 23 | 4–6 |
| 30120147 | 实验短片创作 | Experimental Short Film Creation | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 14 | 34 | 4–6 |
| 30120160 | 专题配音 | Special Topic in Dubbing | 选修 | 考查 | 3 | 48 | 11 | 37 | 4–6 |
| 30120183 | 图片编辑基础 | Fundamentals of Photo Editing | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 9 | 23 | 4–6 |
| 30120186 | 字体与排版 | Fonts and Typesetting | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 14 | 18 | 4–6 |
| 30120201 | 电影视听叙事与实践 | Movie Narrative and Practice | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 11 | 21 | 4–6 |
| 50120363 | 国际创作工作坊 | International Creation Workshop | 选修 | 考查 | 2 | 32 | 10 | 22 | 4–6 |

# 2026 级

# 通 识 课 程 选 修 计 划

General Education Elective Courses

# 附表 1：思想政治理论类课程列表

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 思想政治理论类选修课 | 11110022 | 大学生生涯规划与发展 | Career Planning For College Students | 16 | 16 | 0 | 1 |
| | 11110026 | 生命认知与成长 | Life Cognition and growth | 16 | 16 | 0 | 1 |
| | 11110027 | 丝网印刷艺术创作与中国故事 | Screen Printing Artistic Creation And Chinese Stories | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | 10110261 | 马克思主义人学与经典电影赏析 | Humanity and Personality between Maxism and the ClassicaI fiIms | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | 10110192 | 幸福心理学与生活 | Positive Psychology and Life | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | 10110194 | 四史与红色精神 | The History of the Party, New China, the reform and opening-up,and socialist development | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | 10110185 | 中国审美 | Chinese Aesthetics | 32 | 26 | 6 | 2 |
| | 11110032 | 国家安全教育 | Introduction to National Security | 16 | 12 | 4 | 1 |
| | 11110025 | 习近平文化思想专题 | Xi Jinping's thoughts on culture | 32 | 26 | 6 | 2 |
| | 11110035 | 大学生心理赋能与训练 | Psychological Empowerment and Training for College Students | 32 | 24 | 8 | 2 |
| | 11110033 | 改革开放史 | The History of Reform and Opening-up | 16 | 16 | 0 | 1 |
| | 11110037 | 党史中的青春力量 | Youth Power in CPC History | 16 | 16 | 0 | 1 |

# 附表2：人文与艺术类课程列表

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 | 备注 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人文与艺术类 | 10110290 | 中国美学史 | History of Chinese Aesthetics | 32 | 32 | 0 | 2 | 艺术史类 |
| | 10110015 | 中国古代文学史 | History of Ancient Chinese Literature | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110178 | 中国美术简史 | Brief History of Chinese Fine Arts | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110322 | 中国山水画史 | The History of Chinese Landscape Painting | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110327 | 西方美学简史 | Berief History of Westren Aesthetics | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110109 | 西方美术简史 | Brief History of Western Fine Arts | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110312 | 西方音乐简史 | A Brief History of Western Music | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110291 | 美学原理 | Principles of Aesthetics | 32 | 32 | 0 | 2 | 艺术理论 |
| | 10110099 | 国学概论 | Introduction to Chinese Classics | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110316 | 文化批评理论 | Critical Theory of Culture | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110318 | 中国艺术典籍导论 | Introduction to Chinese Art Classics | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110323 | 中国音乐艺术导论 | Foundation of Chinese Music Art | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110079 | 庄子导读 | A Student Casebook to Chuangcius | 32 | 32 | 0 | 2 | 经典导读 |
| | 10110104 | 中华经典篇章诵读 | Reading and Recitation of Chinese Classics | 32 | 24 | 8 | 2 | |
| | 10110054 | 现代小说的叙事艺术 | The Narrative Art of Modern Fiction | 32 | 32 | 0 | 2 | |
| | 10110057 | 中国新诗导读 | A Guide to Modern Chinese Poetry | 32 | 32 | 0 | 2 | |

# 附表 3：大学体育类课程列表

| 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 大学体育类 | 10110043 | 游泳 | Swimming | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110125 | 兵乓球 | Table Tennis | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110277 | 啦啦操 | Cheerleading | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110124 | 定向越野 | Orienteering | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110127 | 瑜伽 | Yoga | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110180 | 功夫扇 | Kung FU Fan | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110123 | 篮球 | Basketball | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110301 | 飞盘运动 | Frisbee | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110278 | 舞龙 | Dragon Dance | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110128 | 羽毛球 | Badminton | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110279 | 网球 | Tennis | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110302 | 匹克球 | Pickleball | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110283 | 足球 | Football | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110282 | 搏击操 | Kickboxing | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110122 | 滑冰 | Skating | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110284 | 太极拳 | Tai Chi | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110280 | 排球 | Volleyball | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110325 | 休闲体育 | Recreational Sports | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110314 | 民俗传统体育 | Ethnic Traditional Sports | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | 10110319 | 传统养生功法 | Traditional Health Cultivation Exercises | 32 | 4 | 28 | 1 |

# 附表4：综合素养类课程列表

| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 综合素养类 | 文史经典与艺术鉴赏 | 10110326 | 影视审美文化 | Cultural Aesthetics of Film and Television | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110310 | 生态美学导论 | Introduction to Ecological Aesthetics | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110040 | 现代文学名作选读 | Selected Readings in Modern Chinese Literature | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110299 | 江南审美文化 | A Study of Jiangnan Aesthetic Culture | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110321 | 非遗审美文化 | A Study of Intangible Cultural Heritage Aesthetic Culture | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | 10110324 | 中国工艺美术简史 | Brief History of Chinese Arts and Crafts | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110292 | 论语导读 | Analects of Confucius | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110264 | 宋代“雅”文化鉴赏 | Appreciation for “Ya” Culture in Song Dynasty | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110317 | 唐代审美文化导论 | Introduction to Tang Dynasty Aesthetic Culture | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 70110007 | 周易的人生智慧 | The Wisdom in the Book of Changes | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110295 | 中外工艺美术鉴赏 | Appreciation of Chinese and Foreign Crafts and Arts | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110308 | 中国汉族民歌鉴赏 | Appreciation of Chinese Han Folk Songs | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110065 | 世界音乐鉴赏 | Appreciation of World Music | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110306 | 科学史 | History of Science | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110311 | 人工智能哲学 | Philosophy of Artificial Intelligence | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110309 | 世界著名博物馆经典艺术 | Classic Works of Art in World’s Famous Museums | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110334 | 西方现当代美术简史 | The Brief History of Modern and Contemporary Western Art | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110336 | 西方古代美术史专题 | Studies in Western Ancient Art History | 32 | 24 | 8 | 2 |
| | | 10110335 | 科幻电影中的人工智能 | Artificial Intelligence in Science Fiction Movie | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 50110002 | 雕塑赏析 | Sculpture Appreciation | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 50110001 | 当代艺术和绘画介绍 | Introduction to Contemporary Art and Painting | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40110023 | 服饰美学与文化 | Costume Aesthetics and Culture | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | 40110025 | 中国传统服饰赏析 | Appreciation of Chinese Traditional Costumes | 32 | 30 | 2 | 2 |
| | | D40120090 | 时尚发展趋势 | Development of Current Trends in Fashion | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40110002 | 中外首饰作品解读 | Chinese and Foreign Jewelry Works Interpretation | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 40110034 | 奢侈品文化解码 | Decoding Luxury Culture | 32 | 24 | 8 | 2 |
| | | 70110015 | 当代神经美学研究 | Contemporary neuroaesthetic research | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 70110013 | 经典电影作品解读 | Interpretation of Classic Movie Works | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 50120075 | 中国陶瓷鉴赏 | Chinese Ceramics Appreciation | 32 | 32 | 0 | 2 |

| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 综合素养类 | 文史经典与艺术鉴赏 | 80120005 | 艺术品鉴赏 | Art Appreciation | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 90110011 | 爵士文化赏析及入门 | Appreciation and introduction to jazz Culture | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60120145 | 经典音乐剧赏析 | Appreciation of Classic Musicals | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60120049 | 经典音乐赏析 | Appreciation of Classic Music | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 30120152 | 戏剧剧本解析 | Analysis of Drama Scripts | 32 | 22 | 10 | 2 |
| | | 20120098 | 西方建筑史 | History of Western Architecture | 32 | 26 | 6 | 2 |
| | | 60120446 | 中外音乐剧鉴赏 | Appreciation of Chinese and Foreign Musicals | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60110025 | 中外经典舞蹈作品赏析 | "Appreciation of Classic Chinese and Foreign Dance Works" | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60120447 | 影视与戏剧台词片段赏析 | Film and Drama Line Analysis | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60120443 | 中国近现代话剧赏析 | Appreciation of Modern and Contemporary Chinese Drama | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | 艺术创作与审美体验 | 10110036 | 书法 | Calligraphy | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 10110300 | 梅菊画论与技法 | Meiju Painting Theory and Technique | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10110298 | 兰竹画论与技法 | Lanzhu Painting Theory and Technique | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10110056 | 江南山水画审美与技法 | Aesthetics and Techniques of Jiangnan Landscape Painting | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10120021 | 现代造型语言 | Modern Modeling Language | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10120020 | 传统技艺 | Traditional Skills | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10110339 | 木构 | Mortise and Tenon Craft | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 10110181 | 木雕刻制作 | Woodcarving | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 50120242 | 色彩风景写生 | Color Landscape Sketch | 32 | 5 | 27 | 2 |
| | | 50120303 | 绘画视角与人物动态 | Painting Perspective and Character Dynamics | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 50120338 | 铜版画技法 | Copper Engraving Techniques | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 50120249 | 写意花鸟画基础 | The Foundation of Bird-and-Flower Painting | 32 | 11 | 21 | 2 |
| | | 50120378 | 水性媒介版画 | Water-based Printmaking | 32 | 3 | 29 | 2 |
| | | 50120379 | 综合平面造型 | Integrated Graphic Design | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 50120272 | 绘画与创意 | Painting and creation | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | 50110010 | 工笔花卉 | Traditional Chinese Realistic Flower Painting | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 50110011 | 传统绘画基础 | Fundamentals of Traditional Painting | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 80110009 | 材料媒介与形式语言 | Materials and Formal Language | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40120312 | 新彩装饰 | Overglazed Decoration | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 40110011 | 金属编织 | Textile Technology in Jewelry | 32 | 4 | 28 | 2 |
| | | 40120336 | 首饰基础工艺 | Basic Jewelry Skill | 32 | 10 | 22 | 2 |
| | | 40120325 | 服装设计基础 | Creation Based of Fashion Design | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 40120310 | 拉坯 | Throwing | 32 | 2 | 30 | 2 |

| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 综合素养类 | 艺术创作与审美体验 | 40110024 | 创意手工印染 | Creative handwork of Print and Dye | 32 | 10 | 22 | 2 |
| | | 40110019 | 现代陶瓷绘画技法 | Modern Ceramic Painting Art | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40110018 | 饰流行趋势与设计 | Jewelry Trends and Designs | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40110027 | 玻璃材料设计基础 | The Basic of Glass Processing | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 40110030 | 纤维编织 | Fiber Weave | 32 | 10 | 22 | 2 |
| | | 40110028 | 时尚插画 | Fashion Illustration | 32 | 6 | 26 | 2 |
| | | 40110029 | 工笔人物 | Traditional Meticulous Figure Painting Techniques | 32 | 6 | 26 | 2 |
| | | 40110013 | 纤维艺术主题与表达 | Fiber art theme and expression | 32 | 10 | 22 | 2 |
| | | 40120374 | 视觉美学与版式创意 | Visual Aesthetics and Layout Creativity | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 40110033 | 工艺美术与创新设计 | Craft Art and Innovative Design | 32 | 14 | 18 | 2 |
| | | 40120371 | 创意趣味性首饰设计 | Creative and interesting Jewelry Design | 32 | 14 | 18 | 2 |
| | | 40120372 | 陶瓷彩绘 | Ceramic Painting | 32 | 6 | 26 | 2 |
| | | 40120370 | 羊毛毯创意设计 | Creative design of wool felt | 32 | 10 | 22 | 2 |
| | | 80120078 | 文物摄影与后期处理 | Photography and Post Processing of Cultural Relics | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 90110001 | 即兴艺术 | The Art of Improvisation | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60110013 | 国际舞入门文化及赏析 | Appreciation and Introduction to National Standard Dance | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 30110018 | 沉浸式综合艺术演绎 | Immersive Integrated Art Interpretation | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 30110028 | AI 创意产品设计 | AI product design | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 30110017 | 沉浸式视觉交互装置设计与制作 | Immersive Interactive projection Design and production | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 20120112 | 摄影基础 | Elementary Photography | 32 | 14 | 18 | 2 |
| | | 30110014 | 艺术作品的动画叙事 | Animation Narration of Art Works | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 30110015 | 动画前沿艺术 | Animation Frontier Art | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 30110026 | 当代摄影 | Contemporary Photography | 32 | 28 | 4 | 2 |
| | | 80110001 | 颜料发明简史 | A Brief history of the Invention of Pigments | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 30110014 | 艺术作品商业摄影 | Animation Narration of Art Works | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 60110024 | 基础仪态与形体 | Fundamentals of Posture and Physique | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 50120188 | 艺术品保护基础 | Basics of Art Conservation | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | 策划传播与管理基础 | 10110337 | 艺术展览策划与管理 | Exhibition Curating & Art Management | 32 | 26 | 6 | 2 |
| | | 50110006 | 新媒体设计与传播 | New Media Design & Communication | 32 | 30 | 2 | 2 |
| | | 40110026 | 时尚造型与传播 | Fashion Silying and Communication | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 40110035 | 品牌传播与市场创新 | Brand Communication and Market Innovation | 32 | 24 | 8 | 2 |
| | | 30110010 | 艺术作品的互联网宣传 | Internet distribution and promotion of artworks | 32 | 8 | 24 | 2 |
| | | 60110017 | 偶像与粉丝 | Idols and Fans | 32 | 24 | 8 | 2 |

| 课程类别 | | 课程代码 | 课程名称 | 英文名称 | 学时 | 理论学时 | 实践学时 | 学分 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 综合素养类 | 策划传播与管理基础 | 60110018 | 危机公关 | Crisis Management | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | D70120138 | 新型态品牌导论 | Introduction to New Brand Morphology | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | D70120139 | 未来品牌趋势：可持续品牌 | Future Brand Trends:Sustainable Brand | 32 | 20 | 12 | 2 |
| | | 60120450 | 时尚活动创意策划 | Creative Fashion Event Planning | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 70110016 | 领导力 | Leadership | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | 语言能力与交流技巧 | 10110186 | 普通话语音基础 | Fundamentals of Mandarin Pronunciation | 32 | 22 | 10 | 2 |
| | | 12110032 | 英语四级 | CET-4 | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 12110031 | 英语六级 | CET-6 | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 10110315 | 雅思英语 | IELTS English | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 70110014 | 演讲技巧 | Presentation Skill | 32 | 12 | 20 | 2 |
| | | 60110026 | 新媒体经典广告鉴赏 | Appreciation of Classic New Media Advertisements | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 60110027 | 网络微影像作品赏析 | Analysis of Online Short-Form Video Works | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 60110010 | 提问艺术 | The Art of Asking Questions | 32 | 28 | 4 | 2 |
| | | 60110006 | 传播学理论与实务 | Communication Science:Theory and Practice | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 10110078 | 桥牌 | Bridge | 32 | 16 | 16 | 1 |
| | 心理健康与生命认知 | 11110026 | 生命认知与成长 | Life Cognition and growth | 16 | 16 | 0 | 1 |
| | | 10110192 | 幸福心理学与生活 | Positive Psychology and Life | 32 | 32 | 0 | 2 |
| | | 11110028 | 大学新生生涯导航 | The Guide of freshmen’s career planning | 16 | 16 | 0 | 1 |
| | | 10110332 | 羽毛球进阶 | Advanced Badminton | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | | 10110333 | 飞盘进阶 | Advanced Frisbee | 32 | 4 | 28 | 1 |
| | | 11110035 | 大学生心理健康与训练 | Psychological Empowerment and Training for College Students | 32 | 24 | 8 | 2 |
| | | 11110038 | 人宠关系中的生命意识与消费哲学 | Life Consciousness and Consumer Philosophy in Human-Pet Relationships | 32 | 16 | 16 | 2 |
| | | 11110029 | 大学生生命教育 | College Student Life Education | 16 | 12 | 4 | 1 |