

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
通识课程	素质实践类		11110031	军事技能 Military Skills	112	0	112	2	2								
	综合素养类			见附表 4	144	96	48	8			2	2	2	2			选修课程，3-6 学期开设
	应修学分学时				1030	586	444	48	14	12.5	8	7.5	2.5	3	0.5	0	
专业课程	主干课程类	专业基础	40120138	装饰基础 Decorative Base	54	12	42	3	3								
			40120224	效果图表现技法基础 Basic Design Expression	54	8	46	3	3								
			40120079	服装材料学 Clothing Materials	36	28	8	2		2							
			40110006	服装设计电脑表现技法 Techniques for Fashion Representation on Computers	36	17	19	2		2							
			40120089	服装设计创意基础 Creation Based of Fashion Design	54	16	38	3			3						
			40120324	中外服装史 Chinese and Foreign Clothing History	54	50	4	3			3						
			20120096	中国工艺美术史 History of Chinese Art and Craft	36	36	0	2		2							
		专业基本知识和技能	40120222	缝制工艺基础 Foundations for StitchingTechnics	36	11	25	2	2								
			40120326	服装结构设计基础 Garment Pattern Design Based	54	27	27	3		3							
			40120327	服装工艺制作基础 Garment Manufacturing Based	54	18	36	3			3						
			40120111	立裁设计基础 Draping Based	54	24	30	3			3						
			40120078	服装材料创意 Fabric Design	54	20	34	3				3					
			40120077	服饰配件设计 Accessories Design	54	22	32	3				3					
			40120212	时尚营销实践 Fashion Marketing and Practice	54	36	18	3				3					
			40120311	服装市场调研 Fashion Market Research	36	20	16	2			2						
		应修学分学时				720	345	375	40	8	9	14	9	0	0	0	0
	拓展课程类	专业能力模块		见附表 5	864	380	484	48	4	5	2	7	15	9	6		
		专业通选模块		见附表 6	288	115	173	16				2	2	5	7		
		应修学分学时				1152	495	657	64	4	5	2	9	17	14	13	0
	实习与实践		40120266	专业实习（一） Professional Practice (I)	36	0	36	1				1					
			40120267	专业实习（二） Professional Practice (II)	36	0	36	1						1			

课程 门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论 学时	实践 学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
专业 课程	实习与实践		40120069	毕业设计（实习、创作、论文） Graduation Design (Project, Dissertation)	288	0	288	8								8	
			应修学分学时			360	0	360	10	0	0	0	1	0	1	0	8
	应修学分学时				2232	840	1392	114	12	14	16	19	17	15	13	8	
总学分学时					3262	1426	1836	162	26	26.5	24	26.5	19.5	18	13.5	8	

注：通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

附表 5：专业能力模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120351	服装图案设计基础	The Basics of Fashion Print	2	36	10	26	1	服装艺术设计
40120353	服装色彩设计	Fashion Color Design	2	36	10	26	1	
40120352	服饰造型设计基础	Fashion Modeling	2	36	10	26	2	
40120225	效果图表现技法进阶	Design Expression Advanced	3	54	12	42	2	
40120060	中国民族服饰	The Clothing and Accessory of Chinese Ethnic Groups	2	36	32	4	3	
40120028	立裁设计进阶	Draping Advanced	3	54	24	30	4	
40120238	女装主题创作设计（一）	Design Project of Woman's Fashion (I)	2	36	14	22	4	
40120228	男装主题创作设计（一）	Design Project of Man's Fashion (I)	2	36	8	28	4	
40120239	女装主题创作设计（二）	Design Project of Woman's Fashion (II)	3	54	17	37	5	
40120237	女装结构设计与工艺	Women's Garments Pattern Design and Manufacturing	3	54	26	28	5	
40120235	男装主题创作设计（二）	Design Project of Man's Fashion (II)	3	54	10	44	5	
40120029	男装结构设计与工艺	Men's Garment Pattern Design and Manufacturing	3	54	26	28	5	
40120008	服装 CAD	Garment CAD	3	54	32	22	5	
40120166	时尚品牌活动推广与策划	Fashion Brand Promotion	3	54	28	26	6	
40120249	成衣主题创作设计	Design Project of Ready-to-Wear	3	54	24	30	6	
40120248	成衣结构设计与工艺	Ready-to-wear Pattern Design and Manufacturing	3	54	10	44	6	
40120088	服装品牌专题设计	Fashion Brand Collection Design	3	54	24	30	7	纤维艺术设计
40120323	综合设计训练	Comprehensive Design Training	3	54	10	44	7	
10110094	二维形式基础	Graphic Composition	2	36	16	20	1	
10110095	色彩表现基础	Color Expression	2	36	16	20	1	
40120348	经典纹样研习	Traditional Pattern Study	2	36	12	24	2	
40120145	纺织品 CAD 设计	Textile CAD	3	54	36	18	2	
40120261	纤维艺术创意设计	Fiber art Creative Design	2	36	10	26	3	
40120244	服装面料创意设计	Clothing Fabrics Creative Design	2	36	10	26	4	
40120262	家纺艺术创意设计	"Household Textile Art Creative Design"	2	36	12	24	4	
40120343	专业综合训练（一）	Professional Comprehensive Training (I)	3	54	16	38	4	
40120264	家纺艺术与工艺	Household textile Art Design and Technology	3	54	12	42	5	
40120234	纤维艺术主题设计	Fiber Arts Series Design	3	54	16	38	5	
40120148	织物组织结构设计	Woven Structure and Design	3	54	30	24	5	
40120232	服装面料主题创作	Clothing Fabrics Series Design	3	54	12	42	5	

课程代码	课程名称	英文名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120260	纤维艺术创作实践	Fiber Art Creation Practice	3	54	16	38	5	纤维艺术设计
40120233	面料组织工艺设计	Process Design of Fabrics	3	54	24	30	6	
40120245	家纺艺术主题设计	Household textile Art Series Design	3	54	16	38	6	
40120344	专业综合训练（二）	Professional Comprehensive Training (II)	3	54	16	38	6	
40120154	室内纺织品与软环境设计	Design of Home Textile and Interior Soft Environment	3	54	24	30	7	
40120347	专业综合训练（三）	Professional Comprehensive Training (III)	3	54	16	38	7	
40120351	服装图案设计基础	Fashion Print	2	36	10	26	1	针织时装设计
40120353	服装色彩设计	Fashion Color Design	2	36	10	26	1	
40120352	服饰造型设计基础	Fashion Modeling	2	36	10	26	2	
40120322	针织面料设计	Knitting Textile Design	3	54	24	30	2	
40120365	针织工艺设计基础	Preparation for Knitting Technology and Design	2	36	14	22	3	
40120025	基础文案写作	Basic Document Writing	2	36	20	16	4	
40120321	针织工艺进阶	Knitting Technology Advance	3	54	28	26	4	
40120261	纤维艺术创意设计	Fiber Art Creative Design	2	36	10	26	4	
40120231	服装面料创作实践	Clothing Fabric Creation Practice	3	54	14	40	5	
40120318	针织服装工艺设计	Knitwear Technique Design	3	54	28	26	5	
40120319	针织软件设计基础	Fundamentals of Knitting Software Design	3	54	28	26	5	
40120314	创意思维拓展	Creative Thinking and Explores	3	54	20	34	5	
40120317	针织服装后整理与工艺	Finishing and Technology of Knitted Apparel	3	54	40	14	5	
40120320	针织产品设计	Knitting Product Design	3	54	22	32	6	
40120249	成衣主题创作设计	Design Project of Ready-to-Wear	3	54	24	30	6	
40120315	针织软件设计进阶	Knitting Software Design Advance	3	54	26	28	6	
40120166	时尚品牌活动推广与策划	Fashion Brand Promotion	3	54	28	26	7	
40120316	针织设计与实践	Knitting Design and Practice	3	54	21	33	7	
40120351	服装图案设计基础	Fashion Print	2	36	10	26	1	时尚设计与传播
40120353	服装色彩设计	Fashion Color Design	2	36	10	26	1	
40110008	视觉传播概论	Introduction to Visual Communication	2	36	30	6	2	
40120034	时尚流行传播与预测	Fashion Communication and Forecast	3	54	20	34	2	
40120358	时尚传播学	Fashion Communication	2	36	24	12	3	
40120329	时尚妆发设计	Makeup and Hair Styling	3	54	16	38	4	
40120367	服装心理学	Psychology of Clothing	2	36	36	0	4	
40120108	国际奢侈品产业	International Luxury Industry	2	36	20	16	4	
40120284	时尚视觉展示与空间规划	Fashion Visual Merchandise Presentation and Space Management	3	54	40	14	5	

课程代码	课程名称	英文名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120366	创意时尚造型	Creative Fashion Styling	3	54	14	40	5	时尚设计与传播
40120166	时尚品牌活动推广与策划	Fashion Brand Promotion	3	54	28	26	5	
40120170	时尚品牌管理	Fashion Brand Management	3	54	50	4	5	
40120328	时尚摄影制作	Fashion Photography and Retouching	3	54	24	30	5	
40120200	时尚杂志策划与设计	Fashion Magazine Plan & Design	3	54	24	30	6	
40120169	时尚短片制作	Fashion Film Production	3	54	28	26	6	
40120193	CIS 设计	CIS Design	3	54	18	36	6	
40120199	时尚新媒介设计	Fashion New Media Design	3	54	34	20	7	
40120360	设计与传播	Fashion Design and Communication	3	54	18	36	7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

附表 6：专业通选模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120157	服饰搭配艺术	Fashion Coordination	2	36	18	18	4-7	
40120013	服装专业英语	Fashion English	2	36	32	4	4-7	
40120092	服装展示与陈列	Fashion Displaying	3	54	32	22	4-7	
40120168	手工印染	Handwork of Print and Dye	3	54	12	42	4-7	
40120004	传统工艺基础	Hand-working Design for Clothing	3	54	18	36	4-7	
40120171	时尚摄影	Fashion Photography	3	54	12	42	4-7	
40120035	时尚评论	Fashion Comments	2	36	24	12	4-7	
40120090	服装设计管理	Fashion Design and Management	3	54	30	24	4-7	
40120039	世界服饰品牌鉴赏	World Fashion Brand Appreciation	2	36	24	12	4-7	
40120024	化妆与形象设计	Styling	3	54	18	36	4-7	
40120133	针织设计	Knitting Design	3	54	36	18	4-7	
40120342	服装结构设计进阶	Garment Pattern Design advanced	2	36	20	16	4-7	
40120341	服装工艺制作进阶	Garment Manufacturing	2	36	10	26	4-7	
20120007	版式设计基础	layout design foudation	3	54	16	38	4-7	
40120346	设计制作	Design Make	3	54	18	36	4-7	
40120345	个人形象时尚塑造	Personal Styling	3	54	22	32	4-7	
40120023	广告学	Advertising	2	36	28	8	4-7	
40120359	虚拟时尚设计基础	Basics of Virtual Fashion Design	2	36	8	28	4-7	
40120363	传统工艺设计与应用	Traditional Process Design and Application	3	54	16	38	4-7	
40120361	当代艺术与视觉传播	Contemporary Art and Visual Communication	2	36	20	16	4-7	
40120021	公共关系学	Public Relations	2	36	36	0	4-7	
40120368	AI 辅助设计	AI-assisted design	2	36	10	26	4-7	
40120369	可持续时尚	Sustainable Fashion	2	36	24	12	4-7	
40120376	摄影摄像基础	Photography and videography basics	2	36	12	24	4-7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

工艺美术专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养具备深厚的国家情怀、宽广的国际视野、良好的综合素质、扎实的专业基础、卓越的创新精神,掌握工艺美术基础理论知识及较强的艺术表现能力和专业实践能力,能在制造业、企业、科研、教育培训、工艺美术行业等领域从事玻璃与陶瓷、珠宝与饰品等产品的设计理论研究、产品设计、制作、营销、宣传推广、设计管理、鉴定等工作的工艺美术应用型高级设计人才。

二、培养要求

本专业旨在以工作室为轴心的教学模式,融合和应用多学科知识,培养学生学习掌握玻璃与陶瓷、珠宝与饰品设计等工艺美术相关领域的基本理论、基本专业知识和基本专业技能,毕业生应获得以下几方面素质、知识和能力:

1. 素质要求

培养具有爱国主义精神、传承发扬中华美育精神;具有强烈的时代使命感和社会责任感,坚持正确的艺术观和创作观;具有职业认同和职业素养;具有良好的身体素质和心理素质;具备良好的艺术思维能力、艺术审美水平及艺术文化素养。

2. 知识要求

掌握珠宝与饰品、玻璃陶瓷艺术设计的基本理论、知识和方法;具有扎实的工艺美术设计领域基础知识和跨学科知识储备,了解国内外工艺美术专业的前沿理论、应用前景及发展动态。

3. 能力要求

具有珠宝与饰品、玻璃陶瓷艺术设计的基本表现技法及基础工艺制作能力;了解熟悉首饰、饰品、玻璃、陶瓷等产品设计材料,能够综合运用各种材料进行实践制作及创新能力;熟练运用计算机进行辅助设计,并具有专业网络知识和营销能力;具有一定的团队合作精神和协调管理能力,并有较强的沟通、表达、组织、策划、创造、表现等方面的综合能力。

三、基准学制

四年

四、学科和主干课程

1. 学科

学科门类: 艺术学 专业类: 设计学类

2. 主干课程

主干课程包含二维形式基础、色彩表现基础、空间造型基础、基础工艺、传统绘画技法、工艺美术鉴赏、装饰雕塑、工艺制图、电脑辅助设计、中国工艺美术史、材料与工艺、专业创作(一)、

专业创作（二）。

五、学分与学位要求

本专业方向学生在学期间必须修满教学计划规定的 161 学分方能毕业。其中通识课程 48 学分，主干课程 35 个学分，拓展课程类 68 个学分，社会实践类 10 学分。经审查，符合学士学位授予条件者，授予学士学位，颁发艺术学学士学位证书。

六、课程学时学分分配表

课程性质 学分、学时 课程类别	必修				选修				总计			
	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时
通识课程	25	544	342	202	23	486	244	242	48	1030	586	444
专业 / 主干课程	35	630	196	434	/	/	/	/	35	630	196	434
专业能力课程	/	/	/	/	47	846	190	656	47	846	190	656
专业通选课程	/	/	/	/	21	378	117	261	21	378	117	261
专业 / 实习与实践	10	360	0	360	/	/	/	/	10	360	0	360
合计	70	1534	538	996	91	1710	551	1159	161	3244	1089	2155
（必修 / 选修学分） / 总学分	43.5%				56.5%				/			
（必修 / 选修学时） / 总学时	47.3%				52.7%				/			
理论教学学时 / 总学时	35.1%				32.2%				33.6%			
实践教学学时 / 总学时	64.9%				67.8%				66.4%			

备注：选修课程理论学时与实践学时依据选修附表内所有课程平均值测算。

七、专业教学计划表

工艺美术专业教学计划表

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注							
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八								
通识课程	思想政治理论类		11110021	思想道德与法治 Ideological Morality and Rule of Law	54	36	18	3	3															
			10110002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	54	54	0	3	3															
			11110025	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	54	36	18	3		3														
			10110003	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	54	54	0	3			3													
			10110164	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	54	54	0	3				3												
			10110160-10110163	形势与政策（一）-（四） Situation and Policy（I）-（IV）	36	36	0	2		0.5		0.5	0.5		0.5									
	人文与艺术类	文史经典与 文化传承		见附表 1	198	132	66	11	5	6							课 程 选 修，1-2 学 期 开 设；建 议 修 读 学 分：人 文 与 艺 术 类 读 3 分、科 学 与 艺 术 4 分、大 学 英 语 类 4 分；学 分 分 布 仅 供 参 考，建 议 学 生 合 理 修 读，课 程 类 别 间 可 以 贯 通 和 学 分 互 认。							
		艺术理 论与历史																						
	科学与 艺术类	专业 导论		见附表 2																				
		学科 基础																						
		学科 动态																						
		系列 讲座																						
	大学英语类		10110010	英语阅读 English Reading																				
			10110009	英语视听说 Video, Listening and Spoken English																				
	大学体育类			见附表 3	144	16	128	4	1	1	1	1					选 修 课 程，1-4 学 期 开 设							
			10110081	国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard																				
	素质实践类		10120015	劳动素养与实践 Ongoing Community Service	36	18	18	1							1									
			10110184	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	18	18	0	1				1												
			10110039	大学生心理健康 College Students Mental Health Course	36	18	18	2		2														
			11110030	军事理论 Military Theory	36	36	0	2			2													

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
通识课程	素质实践类		11110031	军事技能 Military Skills	112	0	112	2	2								
	综合素养类			见附表 4	144	96	48	8			2	2	2	2			选 修 课 程， 3-6 学期开设
	应修学分学时				1030	586	444	48	14	12.5	8	7.5	2.5	3	0.5	0	
专业课程	主干课程类	设计基础	10110094	二维形式基础 Graphic Composition	36	12	24	2	2								
			10110095	色彩表现基础 Color Expression	36	12	24	2	2								
			40120158	传统绘画技法 Traditional Paintin Techniques	54	12	42	3	3								
			40120334	工艺美术鉴赏 Craft Art History	36	16	20	2		2							
			10110096	空间造型基础 Space and Form	36	4	32	2		2							
			40120331	工艺制图 Frame Sketc	54	8	46	3			3						
			40120333	电脑辅助设计 3dmax & CAD	54	20	34	3					3				
			20120096	中国工艺美术史 History of Chinese Art andCraft	36	36	0	2			2						
		材料与工艺	40120109	基础工艺 Basic Manufacturing Skill	54	10	44	3	3								
			40120137	装饰雕塑 Decorative Sculpture	54	12	42	3				3					
			40120335	材料与工艺 Materials & Crafts	36	32	4	2				2					
		专业创作	40120279	专业创作（一） Design Project(I)	72	10	62	4					4				
			40120280	专业创作（二） Design Project(II)	72	12	60	4						4			
		应修学分学时				630	196	434	35	10	4	5	5	7	4	0	0
	拓展课程类	专业能力模块		见附表 5	846	190	656	47	3	6	9	12	7	6	4		
		专业通选模块		见附表 6	378	117	261	21		3	3		5	5	5		
		应修学分学时				1224	307	917	68	3	9	12	12	12	11	9	0
	实习与实践		40120266	专业实习（一） Professional Practice (I)	36	0	36	1				1					
			40120267	专业实习（二） Professional Practice (II)	36	0	36	1						1			
			40120069	毕业设计（实习、创作、论文） Graduation Design (Project, Dissertation)	288	0	288	8								8	
			应修学分学时				360	0	360	10	0	0	0	1	0	1	0
		应修学分学时				2214	503	1711	113	13	13	17	18	19	16	9	8
总学分学时				3244	1089	2155	161	27	25.5	25	25.5	21.5	19	9.5	8		

注：通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

附表 5：专业能力模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120071	抽象形体造型	Abstract Model Base	3	54	14	40	1	玻璃与陶瓷设计
40120180	装饰图案	Decorative Pattern	3	54	8	46	2	
40120176	拉坯训练	Basic Throwing	3	54	16	38	2	
40120179	造型设计基础	The Classic Style Design	3	54	12	42	3	
40120268	国外经典造型临摹	Abroad Ceramic Classic shape Copying	3	54	12	42	3	
40120130	写生与整理	Figure Painting	3	54	11	43	3	
40120190	釉下装饰	Blue and White	3	54	12	42	4	
40120189	釉上装饰	Overglazed Decoration	3	54	10	44	4	
40120187	设计与制模工艺	Product Design & Mold Making	3	54	22	32	4	
40120270	玻璃工艺基础	Basic Glass Skill	3	54	14	40	4	
40120219	拉坯创作	Throwing Creation	3	54	12	42	5	
40120274	器皿造型设计	The Ware Design	4	72	20	52	5	
40120198	现代陶艺	Modern Ceramic	3	54	14	40	6	
40120197	玻璃艺术实践创作	Creative Glass Art	3	54	14	40	6	
40120175	效果图与效果模型制作	Effect Picture & Model Making	4	72	8	64	7	
40120255	精细素描	Detailed Drawings	3	54	8	46	1	珠宝与饰品设计
40120118	首饰创意表达技法	Jewellery Illustration	2	36	8	28	2	
40120286	珠宝首饰工艺（一）	Jewelry Craft(I)	4	72	8	64	2	
40120025	基础文案写作	Basic Document Writing	2	36	20	16	3	
40120287	珠宝首饰工艺（二）	Jewelry Craft(II)	4	72	8	64	3	
40120123	首饰设计（一）	Jewelry Design(I)	3	54	24	30	3	
40120204	首饰设计（二）	Jewelry Design(II)	2	36	14	22	4	
40120288	珠宝首饰工艺（三）	Jewelry Craft(III)	4	72	12	60	4	
40120289	珠宝首饰工艺（四）	Jewelry Craft(IV)	4	72	16	56	4	
40120340	电脑珠宝设计	Jewelry CAD	2	36	12	24	4	
40120037	时尚饰品设计	Fashion Jewellery Design	3	54	12	42	5	
40120285	金属表面装饰	Metal Surface Decoration	4	72	12	60	5	
40120076	多样化材料配饰设计	Jewellery in a Variety of Materials	3	54	10	44	6	
40120256	金属锻造	Metal Forging	3	54	6	48	6	
40120281	订制首饰设计	Custom Jewelry Design	4	72	12	60	7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

附表 6：专业通选模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
40120364	设计创新	Design Innovation	3	54	35	19	2-7	
40120064	中外陶瓷史	Chinese and Foreign Ceramics History	2	36	36	0	2-7	
40120275	综合装饰设计与制作	Decorations on Ceramic Design	3	54	14	40	2-7	
40120276	项目教学（一）	Project Teaching (I)	4	72	6	66	2-7	
40120277	项目教学（二）	Project Teaching(II)	4	72	14	58	2-7	
40120278	项目教学（三）	Project Teaching(III)	4	72	14	58	2-7	
40120172	玻璃表面装饰基础	Surface Decoration of Glass	3	54	14	40	2-7	
40120271	产品设计	Product Design	4	72	16	56	2-7	
40120191	综合装饰基础	Basic Decorations on Ceramic Design	4	72	20	52	2-7	
40120362	数字设计与工艺创作	Digital Design & Creation	3	54	20	34	2-7	
40120215	市场营销概论	An Introduction to Marketing	2	36	24	12	2-7	
40120338	雕蜡工艺	Wax Curving Craft	3	54	12	42	2-7	
40120160	玉雕工艺与技术	Jade Carving Techniques	3	54	8	46	2-7	
40120117	首饰包装与展示	Jewelry Packaging and Display	3	54	12	42	2-7	
40120254	精细色彩	Fine colour	3	54	8	46	2-7	
40120001	宝石学	Basic Gemology	2	36	24	12	2-7	
40120214	珠宝摄影	Jewelry Photography	2	36	12	24	2-7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

绘画专业人才培养方案

一、培养目标

绘画专业在民族复兴新时代背景下努力培养具有正确的人生观、价值观的时代新人，适应国家地区发展和未来文化创意产业发展的需要，培养具有国际视野、创新意识、娴熟技能和文化底蕴的应用型艺术人才。要求掌握绘画的基本理论和基本知识，具有较好的绘画技巧，具有一定的创作能力，并能将当代艺术观念和新的艺术媒介、艺术方法运用于创作实践。培养学生对当代艺术思潮进行认真的探索和研究，具备较好的专业素养、扎实的文化基础和不断扩展学习的潜能，能适应美术馆、博物馆、艺术院校、文化馆、画廊及艺术工作室等各类艺术机构的工作，成为从事创作、教育和艺术管理的文化工作者，以及从事相关艺术策划和组织工作的人才。

二、培养要求

本专业培养的学生应：

1. 具备良好的政治素养，掌握国家的文艺方针和政策，了解和遵守国家的政策法规，具备正确的艺术观，具备良好的职业素养和责任感。
2. 具备较深厚的人文素养和文化底蕴，具有较全面的艺术史知识和一定的艺术理论知识，对艺术理论有较好的把握，对当代艺术思想有较清晰的认识和理解。
3. 了解各种主要绘画类型的基本技法，能较熟练地掌握和运用中国画和油画的技巧，能探索自己独特的艺术风格，具有一定的绘画创作能力，特别是对当代艺术变革具有独立的思考和实践。
4. 具备较好的知识和实践的拓展能力，具有不断学习和知识技能扩展的潜能。
5. 具备较好的沟通能力、表达能力，较强的合作能力和团队精神。

本专业的专业课程设置有部分自由选修课程，学生可以自由选修本专业和美术学院其他专业乃至全校各学院提供的相关课程，扩大专业知识和技能范围，广泛接触不同学科领域，拓展时代艺术认知，深化提高专业能力。

三、基准学制

四年

四、学科和主干课程

1. 学科

学科门类：艺术学 专业类：美术学类

2. 主干课程

解剖，素描，色彩表现基础，透视，色彩，中国美术史，西方美术史，素描肖像，素描人体，水墨画笔墨入门，水墨画现代性研究，当代水墨与综合材料，新水墨，油画肖像，油画人体，油画创作，

抽象艺术，综合艺术基础，综合绘画，材料语言转换。

五、学分与学位要求

本专业学生在学期必须修满教学计划规定的 165 学分方能毕业。其中通识课程 48 学分，主干课程类 60 学分，拓展课程类 47 学分，实习与实践类 10 分。经审查，符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

六、课程学时学分分配表

课程性质 学分、学时 课程类别	必修				选修				总计			
	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时
通识课程	25	544	342	202	23	486	244	242	48	1030	586	444
专业 / 主干课程	60	1080	352	728	/	/	/	/	60	1080	352	728
专业能力课程	/	/	/	/	32	576	167	409	32	576	167	409
专业通选课程	/	/	/	/	15	270	70	200	15	270	70	200
专业 / 实习与实践	10	360	0	360	/	/	/	/	10	360	0	360
合计	95	1984	694	1290	70	1332	481	851	165	3316	1175	2141
(必修 / 选修学分) / 总学分	57.58%				42.42%				/			
(必修 / 选修学时) / 总学时	59.83%				40.17%				/			
理论教学学时 / 总学时	34.98%				36.11%				35.43%			
实践教学学时 / 总学时	65.02%				63.89%				64.57%			

备注：选修课程理论学时与实践学时依据选修附表内所有课程平均值测算。

七、专业教学计划表

绘画专业教学计划表

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注							
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八								
通识课程	思想政治理论类		11110021	思想道德与法治 Ideological Morality and Rule of Law	54	36	18	3	3															
			10110002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	54	54	0	3	3															
			11110025	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for aNew Era	54	36	18	3		3														
			10110003	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	54	54	0	3			3													
			10110164	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	54	54	0	3				3												
			10110160-10110163	形势与政策（一）-（四） Situation and Policy（I）-（IV）	36	36	0	2		0.5		0.5	0.5		0.5									
	人文与艺术类	文史经典与 文化传承		见附表 1	198	132	66	11	5	6							课 程 选 修，1-2 学 期 开 设；建 议 修 读 学 分：人 文 与 艺 术 类 读 3 分、科 学 与 艺 术 4 分、大 学 英 语 类 4 分；学 分 分 布 仅 供 参 考，建 议 学 生 合 理 修 读，课 程 类 别 间 可 以 贯 通 和 学 分 互 认。							
		艺术理 论与历史																						
	科学与 艺术类	专业 导论		见附表 2																				
		学科 基础																						
		学科 动态																						
		系列 讲座																						
	大学英语类		10110010	英语阅读 English Reading																				
			10110009	英语视听说 Video, Listening and Spoken English																				
	大学体育类			见附表 3	144	16	128	4	1	1	1	1					选 修 课 程，1-4 学 期 开 设							
			10110081	国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard																				
	素质实践类		10120015	劳动素养与实践 Ongoing Community Service	36	18	18	1							1									
			10110184	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	18	18	0	1				1												
			10110039	大学生心理健康 College Students Mental Health Course	36	18	18	2		2														
			11110030	军事理论 Military Theory	36	36	0	2			2													

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
通识课程	素质实践类		11110031	军事技能 Military Skills	112	0	112	2	2								
	综合素养类			见附表 4	144	96	48	8			2	2	2	2			选 修 课 程， 3-6 学期开设
	应修学分学时				1030	586	444	48	14	12.5	8	7.5	2.5	3	0.5	0	
专业课程	主干课程类	造型基础	50120007	解剖 Anatomy	36	18	18	2	2								
			50120004	素描 Sketch	54	10	44	3	3								
			10110095	色彩表现基础 Color Expression	36	8	28	2	2								
			50120006	透视 Perspective	36	14	22	2		2							
			50120228	色彩 Color	72	10	62	4			4						
			50120312	水墨画笔墨入门 Introduction to Ink Painting and Usage	36	12	24	2			2						
			50120244	素描肖像 Portrait Drawing	72	18	54	4		4							
			50120261	素描人体 Nude Drawing	54	6	48	3			3						
			50120243	油画肖像 Portrait Drawing	72	12	60	4			4						
			50120245	油画人体 Nude Painting	72	12	60	4				4					
			50120096	综合艺术基础 Fundamentals of Mixed Art	72	56	16	4					4				
	现当代艺术		50120316	抽象艺术 Abstract Art	54	16	38	3			3						
			50120309	水墨画现代性研究 Study on Modernity of Chinese Ink Painting	54	10	44	3				3					
			50120310	当代水墨与综合材料 Contemporary Ink and Synthetic Materials	54	10	44	3					3				
			50120093	油画创作 Oil Painting Creation	72	20	52	4					4				
			50120116	综合绘画 Mixed Painting	54	20	34	3					3				
			50120280	材料语言转换 Material Language Transformation	54	18	36	3							3		
			50120198	新水墨 Modern Ink Art	54	10	44	3							3		
	理论基础		50120001	中国美术史 History of Chinese Fine Arts	36	36	0	2		2							
			50120002	西方美术史 History of Western Fine Arts	36	36	0	2	2								
	应修学分学时				1080	352	728	60	9	8	16	7	14	6	0	0	
拓展课程类	专业能力模块		见附表 5	576	167	409	32				11	4	10	7			
	专业通选模块		见附表 6	270	70	200	15				5	5	5				
	应修学分学时				846	237	609	47	0	0	0	16	9	15	7	0	

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
专业课程	实习与实践		50120143	写生与采风 Outdoor Sketch Activities	72	0	72	2					2				
			50120073	毕业设计（实习、论文、创作） Graduation Project (Internship,Thesis,Creation)	288	0	288	8							8		
			应修学分学时				360	0	360	10	0	0	0	0	2	0	0
	应修学分学时				2286	589	1697	117	9	8	16	23	25	21	7	8	
总学分学时				3316	1175	2141	165	23	20.5	24	30.5	27.5	24	7.5	8		

注：通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

附表 5：专业能力模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120013	数码绘画（二维）	Digital Painting (Two-Dimensional)	3	54	12	42	4	
50120137	绘画材料与技法	Painting Material and Technique	3	54	18	36	4	
50120150	素描造型研究	The Sketch Modelling Study	2	36	10	26	4	
50120324	绘画与影像	Painting & Video	3	54	12	42	4	
50120308	山水画传统与笔墨（一）	The tradition of Landscape painting and Ink painting（I）	4	72	36	36	5	
50120237	架上绘画研究	Study on Easel Paining	3	54	10	44	6	
50120269	插画艺术	Illustration Art	2	36	10	26	6	
50120296	书法（一）	Calligraphy（I）	2	36	10	26	6	
50120089	版画（木刻）	Wood Block (Woodcut)	3	54	6	48	6	
50120345	自由绘画创作	The Freedom Painting Creation	3	54	8	46	7	
50120283	艺术论文写作	Art Thesis Writing	4	72	35	37	7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

附表 6：专业通选模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120336	泥塑基础与翻制	The Fundamentals and Renovation of Clay	2	36	4	32	4	雕塑
50120039	雕塑基础造型	Sculpture Basic Modeling	3	54	8	46	4	
50120069	雕塑与数码	Sculpture and Digital Technology	2	36	24	12	5	
50120321	雕塑与景观	Sculpture and Landscape	3	54	20	34	5	
50120216	中国雕塑的形态与类别	Chinese Sculpture Form & Categories	2	36	4	32	6	
50120102	雕塑与空间	Sculpture and Space	3	54	4	50	6	
50120161	壁画艺术	Mural Art	3	54	8	46	4	公共艺术
50120254	公共艺术经典赏析	Appreciation of Classic Public Artworks	2	36	36	0	4	
50120339	水印木刻	Chinese Waterprint Woodcut	3	54	4	50	5	
50120269	插画艺术	Illustration Art	2	36	8	28	5	
50120194	综合材料造型	Comprehensive material modeling	3	54	6	48	6	
50120292	中国民间美术欣赏	Chinese Folk Art Appreciation	2	36	36	0	6	
50120346	蓝晒	Cyanotype	3	54	4	50	4-7 学期	
50120291	转印媒介艺术	Transfer Media Art	3	54	8	46	4-7 学期	
50120218	灯光艺术	Lighting Art	3	54	26	28	4-7 学期	
50120326	公共艺术案例分析	Public Art Case Analysis	3	54	36	18	4-7 学期	
50120325	室外写生	Outdoor Sketching	2	36	8	28	4-7 学期	
50120153	插画艺术	Illustration	3	54	18	36	4-7 学期	
30120185	音乐基础	Fundamentals of Music	2	36	10	26	4	数字媒体艺术
30120071	数码绘画	Digital Painting	3	54	26	28	4	
30120183	图片编辑基础	Fundamentals of Photo Editing	2	36	10	26	5	
50120070	展览策划与实施	Exhibition Planning	3	54	32	22	5	
30120201	电影视听叙事与实践	Movie Narrative and Practice	2	36	12	24	6	
30120130	动画短片创作	Animated Short Film Creation	3	54	20	34	6	
30120144	摄影照明技术基础	Fundamentals of Photography Lighting	2	36	16	20	4-7 学期	
30120100	表演肢体语言	Performance of Body Language	2	36	14	22	4-7 学期	
50120285	素描创作与研究	Creation and Research of Sketch	3	54	14	40	4 学期	绘画
50120279	丝网印刷	Silk-screen Printing	2	36	8	28	4 学期	
50120088	中国画材料	Materials of Chinese Painting	2	36	10	26	5 学期	
50120215	综合材料与艺术创作	Comprehensive Materials and Art Creation	3	54	18	36	5 学期	
50120330	观念与水墨画创作	Concept and Ink Painting Creation	3	54	10	44	6 学期	

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120337	色粉画	Pastel	2	36	10	26	6 学期	绘画
50120187	蛋彩画材料与技法	Techniques and Materials for Tempera Painting	4	72	20	52	4-7 学期	
50120095	篆刻	Seal Cutting	2	36	10	26	4-7 学期	
50120014	数码绘画（三维）	Digital Painting (Three-Dimensional)	5	90	20	70	4-7 学期	
50120160	摄影技术	Photography Technology	3	54	14	40	4-7 学期	
50120101	陶瓷制作	Pottery and Porcelain Creation	3	54	12	42	4-7 学期	
50120204	山水画基础	The Foundation of Landscape Painting	3	54	10	44	4-7 学期	
50120327	中国古典诗词通识	General Knowledge of Chinese Classical Poetry	2	36	36	0	4-7 学期	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

雕塑专业人才培养方案

一、培养目标

雕塑专业以当代新文科建设为主旨，培养具有文化自信，建设文化强国为理想的艺术专业人才。以传统雕塑教学为基点，拓宽当代雕塑教学理念，教学以传统的雕、塑手段等制作方式为切入点，强化以新技术带动下的新文科概念、科学拷贝型、综合组合型、多媒体等多种形式为主的构筑性雕塑表现方式的当代雕塑的教学。培养具有综合艺术素养，具有当代人文观念，有艺术创造力的适合国家及地方的专业艺术机构、美术馆、博物馆、艺术院校、文化馆、画廊、艺术工作室等需要的专业雕塑家、艺术教师、职业艺术工作者，以及艺术策划、艺术设计工作者，着眼于上海城市未来发展方向和文化创意产业发展的需要，以产学互动、教学实践相结合的模式，培养具有国际视野、创新意识、娴熟技能和文化底蕴的应用型艺术人才。

二、培养要求

1. 本专业的学生应掌握美术史的基本知识，掌握雕塑艺术的基本理论、方法和技能，具有较强的造型能力，熟练掌握各种材料的塑造方法，具有扎实的创作能力和综合实践能力。
2. 熟悉当代艺术特别是当代雕塑的发展现状，形成当代艺术思维的观念，具有广阔的当代艺术视野，具有鲜明的艺术创作个性，具有独立创作的能力。
3. 熟练运用雕塑新技术，各种新媒介，尽可能拓展本专业和其他专业的横向打通和跨界，交叉融合其他门类艺术学科优势，做到互补互通，建立大雕塑概念。

本专业的专业课程设置有部分自由选修课程，学生可以自由选修本专业和美术学院其他专业乃至全校各学院提供的相关课程，扩大专业知识和技能范围，广泛接触不同学科领域，拓展时代艺术认知，深化提高专业能力。

三、基准学制

四年

四、学科和主干课程

1. 学科

学科门类：艺术学 专业类：美术学类

2. 主干课程

结构性素描、解剖（雕塑）、造型构成、泥塑基础、西方美术史、泥塑（包括人像、人体 $\frac{1}{2}$ 、人体 $\frac{3}{4}$ ）、雕塑造型基础（包括金属、陶瓷、泥塑）、创作实践与理论研究（一、二）、雕塑造型与观念表现（一、二、三）。

五、学分与学位要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 163 学分方能毕业。其中通识课程 48 学分，主干课程类 62 学分，拓展课程类 43 学分，实习与实践类 10 分。经审查，符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

六、课程学时学分分配表

课程性质 学分、学时 课程类别	必修				选修				总计			
	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时
通识课程	25	544	342	202	23	486	244	242	48	1030	586	444
专业 / 主干课程	62	1116	274	842	/	/	/	/	62	1116	274	842
专业能力课程	/	/	/	/	28	504	98	406	28	504	98	406
专业通选课程	/	/	/	/	15	270	64	206	15	270	64	206
专业 / 实习与实践	10	360	0	360	/	/	/	/	10	360	0	360
合计	97	2020	616	1404	66	1260	406	854	163	3280	1022	2258
(必修 / 选修学分) / 总学分	59.51%				40.49%				/			
(必修 / 选修学时) / 总学时	61.59%				38.41%				/			
理论教学学时 / 总学时	30.50%				32.22%				31.16%			
实践教学学时 / 总学时	69.50%				67.78%				68.84%			

备注：选修课程理论学时与实践学时依据选修附表内所有课程平均值测算。

七、专业教学计划表

雕塑专业教学计划表

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注							
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八								
通识课程	思想政治理论类		11110021	思想道德与法治 Ideological Morality and Rule of Law	54	36	18	3	3															
			10110002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	54	54	0	3	3															
			11110025	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	54	36	18	3		3														
			10110003	马克思主义基本原理 Basic Theory of Marxism	54	54	0	3			3													
			10110164	中国近现代史纲要 The Outline of Modern Chinese History	54	54	0	3				3												
			10110160-10110163	形势与政策（一）-（四） Situation and Policy（I）-（IV）	36	36	0	2		0.5		0.5	0.5		0.5									
	人文与艺术类	文史经典与 文化传承		见附表 1	198	132	66	11	5	6							课 程 选 修，1-2 学 期 开 设；建 议 修 读 学 分：人 文 与 艺 术 类 读 3 分、科 学 与 艺 术 类 4 分、大 学 英 语 类 4 分；学 分 分 布 仅 供 参 考，建 议 学 生 合 理 修 读，课 程 类 别 间 可 以 贯 通 和 学 分 互 认。							
		艺术理 论与历史																						
	科学与 艺术类	专业 导论		见附表 2																				
		学科 基础																						
		学科 动态																						
		系列 讲座																						
	大学英语类		10110010	英语阅读 English Reading																				
			10110009	英语视听说 Video, Listening and Spoken English																				
	大学体育类			见附表 3	144	16	128	4	1	1	1	1					选 修 课 程，1-4 学 期 开 设							
			10110081	国家学生体质健康标准 The National Student Physical Health Standard																				
	素质实践类		10120015	劳动素养与实践 Ongoing Community Service	36	18	18	1							1									
			10110184	创新创业实践 Innovation and Entrepreneurship Practice	18	18	0	1				1												
			10110039	大学生心理健康 College Students Mental Health Course	36	18	18	2		2														
			11110030	军事理论 Military Theory	36	36	0	2			2													

课程门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论学时	实践学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
通识课程	素质实践类		11110031	军事技能 Military Skills	112	0	112	2	2								
	综合素养类			见附表 4	144	96	48	8			2	2	2	2			选修课程，3-6 学期开设
	应修学分	学时			1030	586	444	48	14	12.5	8	7.5	2.5	3	0.5	0	
专业课程	主干课程类	专业基础	50120054	结构性素描 Constructional Sketch	54	6	48	3	3								
			50120057	解剖（雕塑） Anatomy(Sculpture)	54	30	24	3	3								
			50120055	泥塑基础 Clay Sculpture Foundation	54	10	44	3	3								
			50120002	西方美术史 History of Western Fine Arts	36	36	0	2	2								
			50120058	泥塑（一）- 人像 Clay-Sculpture(I)-Human Image	72	6	66	4		4							
			50120099	造型构成 Modeling Formation	54	8	46	3			3						
		专业实践	50120317	雕塑造型基础 - 金属 Fundamentals of Sculpture Modeling - Metal	108	28	80	6					6				
			50120063	雕塑造型基础 - 陶瓷 Fundamentals of Sculpture Modeling - Ceramics	72	8	64	4			4						
			50120064	雕塑造型基础 - 泥塑 Fundamentals of Sculpture Modeling - Clay Sculpture	72	8	64	4			4						
			50120172	泥塑（三）- 人体 1/2 Clay Sculpture(III)-Nude½	72	8	64	4				4					
			50120181	泥塑（四）- 人体 3/4 Clay Sculpture(IV)-Nude¾	72	6	66	4				4					
			50120146	创作实践与理论研究（一） Creation Practice and Theoretical Research(I)	36	24	12	2					2				
	专业创作		50120144	雕塑造型与观念表现（一） Sculpture Modeling and Concept Expression(I)	108	24	84	6						6			
			50120145	雕塑造型与观念表现（二） Sculpture Modeling and Concept Expression(II)	108	24	84	6						6			
			50120148	雕塑造型与观念表现（三） Sculpture Modeling and Concept Expression(III)	108	24	84	6							6		
			50120147	创作实践与理论研究（二） Creation Practice and Theoretical Research(II)	36	24	12	2							2		
			应修学分学时		1116	274	842	62	11	4	11	8	8	12	8	0	
	拓展课程类	专业能力模块		见附表 5	504	98	406	28		4	2	6	7	4	5		
		专业通选模块		见附表 6	270	64	206	15				5	5	5			
		应修学分学时			774	162	612	43	0	4	2	11	12	9	5	0	
	实习与实践		50120143	写生与采风 Outdoor Sketch Activities	72	0	72	2						2			
			50120073	毕业设计（实习、论文、创作） Graduation Project (Internship,Thesis, Creation)	288	0	288	8								8	

课程 门类	课程类别		课程代码	课程名称	学时	理论 学时	实践 学时	学分	按学期学分分配								备注
	类别	模块							一	二	三	四	五	六	七	八	
专业 课程	实习与实践		应修学分学时		360	0	360	10	0	0	0	0	0	2	0	8	
			应修学分学时		2250	436	1814	115	11	8	13	19	20	23	13	8	
总学分学时				3280	1022	2258	163	25	20.5	21	26.5	22.5	26	13.5	8		

注：通识课程部分选修课的理论学时与实践学时比例按 2：1 进行测算。

附表 5：专业能力模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120318	雕塑与数码	Sculpture and Digital Technology	4	72	24	48	2	
50120322	泥塑(二)综合泥塑(翻制、转换表现)	Clay Sculpture (II) -Mix Clay Sculpture (Duplication, Transformation)	2	36	4	32	3	
50120320	木雕	Woodcarving	6	108	20	88	4	
50120166	雕塑材料研究	Material Research	4	72	10	62	5	
50120215	综合材料与艺术创作	Comprehensive Material and Creation of Art	3	54	8	46	5	
50120167	泥塑人体	Clay Sculpture---nude	4	72	8	64	6	
50120103	雕塑形态研究	Study on Sculpture Morphology	5	90	24	66	7	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

附表 6：专业通选模块课程

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120336	泥塑基础与翻制	The Fundamentals and Renovation of Clay	2	36	4	32	4	雕塑
50120039	雕塑基础造型	Sculpture Basic Modeling	3	54	8	46	4	
50120069	雕塑与数码	Sculpture and Digital Technology	2	36	24	12	5	
50120321	雕塑与景观	Sculpture and Landscape	3	54	20	34	5	
50120216	中国雕塑的形态与类别	Chinese Sculpture Form & Categories	2	36	4	32	6	
50120102	雕塑与空间	Sculpture and Space	3	54	4	50	6	
50120161	壁画艺术	Mural Art	3	54	8	46	4	公共艺术
50120254	公共艺术经典赏析	Appreciation of Classic Public Artworks	2	36	36	0	4	
50120339	水印木刻	Chinese Waterprint Woodcut	3	54	4	50	5	
50120269	插画艺术	Illustration Art	2	36	8	28	5	
50120194	综合材料造型	Comprehensive material modeling	3	54	6	48	6	
50120292	中国民间美术欣赏	Chinese Folk Art Appreciation	2	36	36	0	6	
50120346	蓝晒	Cyanotype	3	54	4	50	4-7 学期	
50120291	转印媒介艺术	Transfer Media Art	3	54	8	46	4-7 学期	
50120218	灯光艺术	Lighting Art	3	54	26	28	4-7 学期	
50120326	公共艺术案例分析	Public Art Case Analysis	3	54	36	18	4-7 学期	
50120325	室外写生	Outdoor Sketching	2	36	8	28	4-7 学期	
50120153	插画艺术	Illustration	3	54	18	36	4-7 学期	
30120185	音乐基础	Fundamentals of Music	2	36	10	26	4	数字媒体艺术
30120071	数码绘画	Digital Painting	3	54	26	28	4	
30120183	图片编辑基础	Fundamentals of Photo Editing	2	36	10	26	5	
50120070	展览策划与实施	Exhibition Planning	3	54	32	22	5	
30120201	电影视听叙事与实践	Movie Narrative and Practice	2	36	12	24	6	
30120130	动画短片创作	Animated Short Film Creation	3	54	20	34	6	
30120144	摄影照明技术基础	Fundamentals of Photography Lighting	2	36	16	20	4-7 学期	
30120100	表演肢体语言	Performance of Body Language	2	36	14	22	4-7 学期	
50120285	素描创作与研究	Creation and Research of Sketch	3	54	14	40	4 学期	绘画
50120279	丝网印刷	Silk-screen Printing	2	36	8	28	4 学期	
50120088	中国画材料	Materials of Chinese Painting	2	36	10	26	5 学期	
50120215	综合材料与艺术创作	Comprehensive Materials and Art Creation	3	54	18	36	5 学期	
50120330	观念与水墨画创作	Concept and Ink Painting Creation	3	54	10	44	6 学期	

课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时	理论学时	实践学时	开课学期	备注
50120337	色粉画	Pastel	2	36	10	26	6 学期	绘画
50120187	蛋彩画材料与技法	Techniques and Materials for Tempera Painting	4	72	20	52	4-7 学期	
50120095	篆刻	Seal Cutting	2	36	10	26	4-7 学期	
50120014	数码绘画（三维）	Digital Painting (Three-Dimensional)	5	90	20	70	4-7 学期	
50120160	摄影技术	Photography Technology	3	54	14	40	4-7 学期	
50120101	陶瓷制作	Pottery and Porcelain Creation	3	54	12	42	4-7 学期	
50120204	山水画基础	The Foundation of Landscape Painting	3	54	10	44	4-7 学期	
50120327	中国古典诗词通识	General Knowledge of Chinese Classical Poetry	2	36	36	0	4-7 学期	

注：附表内课程还将依据专业发展和资源状况，在执行计划中进行增补和适当调整，给学生以更多的发展和选择。

公共艺术专业人才培养方案

一、培养目标

公共艺术专业强调学生的社会责任意识，积极弘扬社会主义核心价值观，并紧密服务于区域经济社会的发展，培养具备高素质的应用型人才。

公共艺术专业教学聚焦于城市与乡村的人文、自然空间和公共场域的公共艺术研究与创作，强调产、学、研相结合的一体化项目制实践教学模式，以推动为社会服务。培养具备科学理性精神、掌握系统扎实的专业知识、良好的人文素养和审美判断能力、具有前瞻性的国际视野以及创新思维能力的复合型人才，能够从事社会公共艺术设计、项目策划与管理、服务文化传播事业及学科教育等创意产业领域的复合型应用人才。

二、培养要求

1. 具有对公共艺术与设计作品良好的审美判断与创作能力。
2. 具备对公共艺术与设计创作项目良好的管理、策划、创意与实施能力。
3. 熟练地掌握对公共艺术作品材料的设计、加工的基本方法，并且具备环保与安全意识。
4. 掌握公共艺术创作所需要的文献检索、设计与环境调研、数据分析以及撰写创作 / 设计报告的基本技能。
5. 熟练地应用相关设计、建模软件以及与时俱进的数字技术。

三、基准学制

四年

四、学科和主干课程

1. 学科

学科门类：艺术学 专业门类：设计学类

2. 主干课程

（1）技能工具类：平面软件设计、工程图纸绘制与识读、三维设计软件应用系列、多媒体软件应用系列。（2）基础理论类：西方当代艺术史、公共艺术简史。（3）造型能力类：造型基础系列、平面形态构成、材料与造型系列。（4）创作方法类：公共艺术导入、新媒介技术系列、环境雕塑、综合色彩研究、公共艺术项目研究系列。

五、学分与学位要求

本专业学生在学期间必须修满教学计划规定的 161 学分方能毕业。其中通识课程 48 学分，主干课程类 67 学分，拓展课程类 36 学分，实习与实践类 10 分。经审查，符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

六、课程学时学分分配表

课程性质 学分、学时 课程类别	必修				选修				总计			
	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时	学分	学时	理论 学时	实践 学时
通识课程	25	544	342	202	23	486	244	242	48	1030	586	444
专业 / 主干课程	67	1206	430	776	/	/	/	/	67	1206	430	776
专业能力课程	/	/	/	/	21	378	108	270	21	378	108	270
专业通选课程	/	/	/	/	15	270	98	172	15	270	98	172
专业 / 实习与实践	10	360	0	360	/	/	/	/	10	360	0	360
合计	102	2110	772	1338	59	1134	450	684	161	3244	1222	2022
(必修 / 选修学分) / 总学分	63.35%				36.65%				/			
(必修 / 选修学时) / 总学时	65.04%				34.96%				/			
理论教学学时 / 总学时	36.59%				39.68%				37.67%			
实践教学学时 / 总学时	63.41%				60.32%				62.33%			

备注：选修课程理论学时与实践学时依据选修附表内所有课程平均值测算。

七、专业教学计划表